

Семинар – практикум «Компетентность в сфере экологии»

Цель: совершенствование работы в учреждении дошкольного образования по формированию у дошкольников основ экологической культуры; развитие творческого потенциала педагогов, их компетентности в сфере экологии.

Задачи:

- расширить представления педагогов об экологическом воспитании детей;
- познакомить с технологией ознакомления детей с элементарными экологическими представлениями через экологические сказки;
- развивать творческий потенциал педагогов, их компетентность в сфере экологии;
- установить тесное сотрудничество между педагогами разных учреждений дошкольного образования района.

Подготовка к семинару – практикуму:

- Подобрать вопросы для семинара, составить конспект.
- Подготовить пособия к организации и проведению семинара.
 - Подобрать песни «Дорогою добра», «Раненая птица», «Прекрасное далеко».

Материал: цветные фишки, набор карточек с буквами определенного цвета, большой плакат с кроссвордом, 2 конверта с кроссвордом, цветные карандаши, фломастеры, листы белой бумаги, карточки с педагогическими ситуациями; карточки с заданием о принципах создания экологического уголка в учреждении дошкольного образования.

Ход семинара

Вступительное слово.

Эту истину знаю от роду

И ее никогда не таю:

Кто не любит родную природу,

Тот не любит отчизну свою!

« О, как бы ни любили мы природу,

Нам век не оплатить её добра.

Благословляю тихий звон лесов

И красоту, что вновь неповторима.

Мне в сердце проливается незримо

Покой деревьев и доверье трав.

Мы все в гостях у этой красоты.

Приходим в мир – её любить и помнить.

Потом, однажды – утром или в полночь –

Уйдём,

Оставив лёгкие следы».

Удивительно проникновенные строки, сколько в них любви, добра, красоты. Действительно, нам никогда не оплатить добра природы. Мы уйдём, но что оставим после себя идущими за нами?

На современном этапе экология все чаще трактуется как наука, способная решить не только биологические, но и некоторые социальные проблемы; как мировоззрение человечества. Этот аспект, необычайно важный из-за ухудшающегося состояния окружающей среды, нашел свое отражение в понятиях «экологическое образование и воспитание», «экология души», «экология человека» и некоторых других.

Уверены: в настоящее время нельзя не заниматься экологическим воспитанием и развитием, в какой бы области ни специализировался педагог. Все сферы развития личности неразрывно связаны с воспитанием у ребенка ответственного отношения к миру природы. Поэтому воспитатель дошкольного образования любой содержательный материал, будь то математические задачи, тексты по развитию речи или задания для художественного творчества, должен оценивать с позиций их соответствия требованиям экологического образования. При этом необходимо учитывать, какое сознание будут формировать данные задания у детей, насколько биологически грамотно они составлены, какие возможности предоставляют для систематизации представлений, знаний о природе.

Именно дошкольный возраст является базой для формирования основ мировидения и предоставляет широкие возможности для экологического воспитания. Кроме того, учебная программа дошкольного образования предусматривает ознакомление дошкольников с окружающим, неотъемлемыми частями которого являются мир природы и среда, созданная человеком.

Сегодняшний семинар позволит проверить каждому педагогу свою компетентность в вопросах экологического воспитания и, возможно, немного повысить её; поделиться опытом использования разнообразных форм деятельности в целях повышения эффективности педагогического процесса по данной теме. Наконец, установить более тесный контакт между педагогами района учреждений дошкольного образования.

Ведущий (В.). Прошу каждого участника семинара подойти к магнитной доске и выставить на нее фишку: если вы считаете себя вполне компетентным в вопросах экологии – зеленую; если хотели бы уточнить некоторые вопросы – желтую; если испытываете некоторые затруднения при планировании и проведении занятий на эту тему – красную.

Воспитатели выполняют задание.

В. Проанализировав результат выполненного задания, я думаю, тема сегодняшнего семинара выбрана правильно.

Что же такое экология?

Выставляет на доску плакат *«Экология – это наука об отношениях растительных и животных организмов и образуемых ими сообществ между собой и окружающей средой».*

Чтобы перейти к следующему блоку нашего семинара мне хотелось бы вначале зачитать вам притчу:

«Человек увидел, как злой серый волк напал на маленького беззащитного ягненка. Он убил волка и спас ягненка. Потом он увидел, что прожорливый, ненасытный ягненок уничтожает красивую изумрудную траву. Он убил ягненка и спас траву. Потом он вырвал эту сорную траву за то, что она сосет соки из земли. Затем он поразился тому, как уродует пейзаж грязная черная земля без травы, и все заасфальтировал. А потом задумался: чтобы еще сегодня сделать такого доброго и хорошего».

Данная притча показывает силу антропогенного вмешательства в природу.

I. В. В качестве небольшой разминки предлагаю вам, объединившись, создать 2 группы, выбрать набор карточек с буквами определенного цвета (для каждой группы - по два цвета), из которых надо составить слова, имеющие отношение к экологии.

НАБЛЮДЕНИЕ КИСЛОРОД
СООБЩЕСТВО ЭКСКУРСИЯ
ЛАБОРАТОРИЯ НАСЕКОМЫЕ
МИНЕРАЛЫ РАСТЕНИЯ

II. В. Для того, чтобы выполнить следующее задание, каждая команда выберет конверт с заданием.

*(2 конверта содержат задание: «Разгадай кроссворд» (Приложение 1)
2 другие – с надписью на конверте внутри «Ассоциации» (Приложение 2),
внутри этого конверта – еще один, в котором написано имя человека)*

В. Часто люди ассоциируют себя и окружающих с различными природными явлениями, животными или предметами, употребляя выражения «цветет как роза», «работает как лошадь», «устала как собака» и.т.д. Но всегда ли самооценка соответствует тому, как нас воспринимают окружающие?

Попробуйте подобрать ассоциации экологического содержания к тому человеку, чье имя указано в конверте, не называя его.

Педагоги составляют рассказ, используя предлагаемый план (см. приложение 2), остальные участники пытаются догадаться, о ком идет речь.

Творческое задание.

В. Воспитатель – профессия творческая. А какое творчество без фантазии и выдумки. Следующее задание творческое. Каждой команде надо нарисовать пословицу так, чтобы противоположная команда смогла ее “прочитать”.

1. Весна красна цветами, а осень пирогами.
2. Готовь сани летом, а телегу зимой.
3. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
4. Любишь кататься – люби и саночки возить.
5. Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
6. Яблоко от яблони недалеко падает.

Затем проверяется кроссворд, разгаданный педагогами двух других команд. (*Большой плакат с кроссвордом заполняется на доске.*)

В. А сейчас предлагаю повести экологическую блиц-разминку «Быстрый ответ». Выберите по одному участнику от каждой команды. Вам предстоит ответить на вопросы. Отвечать нужно быстро, не задумываясь.

Вопросы:

- Зачем белке длинный пушистый хвост? (Ответ: для «полетов» с дерева на дерево.)
- Какие камни находятся в реке? (Ответ: мокрые.)
- Полезны ли лягушки и жабы? (Ответ: жабы поедают вредителей садов и огородов.)
- Зачем рыбам нужен хвост? (Ответ: чтобы плавать.)
- Какая птица не высидивает яиц? (Ответ: кукушка.)
- Кого считают предком собаки? (Ответ: предками домашней собаки считают волка или обыкновенного шакала.)
- Назовите животных, впадающих в спячку зимой? (Ответ: еж, медведь, барсук, бурундук.)
- Какой спортивный инвентарь нужен для катания на льду? (Ответ: коньки.)
- Как называется игра со снегом? (Ответ: снежки.)
- Как называется отпечаток ноги на снегу? (Ответ: след.)
- Как зовут девочку из снега – героиню русской сказки? (Ответ: Снегурочка.)
- Сильный ветер со снегом – это? (Ответ: метель.)
- Как называется самый короткий месяц? (Ответ: февраль.)
- Как называется дубовый лес? (Ответ: дубрава.)
- Что делает ветер? (Ответ: воеет, дует, срывает листья.)

III. В. Экологическая культура – это не только эмоциональное восприятие (умение увидеть сломанную ветку дерева, разоренный муравейник, желание помочь живому существу), но и конкретные действия.

«Никогда не поздно посадить деревце: пусть плоды не тебе достанутся, но радость жизни начинается с раскрытием первой почки посаженного растения», - писал М.Пришвин.

Формирование бережного отношения к окружающей природе способствует привлечение дошкольников к посильному труду.

Какие формы работы можно использовать, решая такие задачи как:

- воспитание экологической культуры;
- формирование навыков взаимодействия с растениями и животными?

Приведите примеры таких форм работы, используемых в группах.

(Участники называют формы работы:

•воспитание экологической культуры: содержание в порядке территории учреждения дошкольного образования; реставрация книг (экономное природопользование);

•формирование навыков взаимодействия с растениями и животными: уход за домашними животными и комнатными растениями; работа в цветнике и на огороде; посадка деревьев и кустарников.

IV. В. Чтобы сформировать у воспитанников потребность общения с представителями животного и растительного мира, познавательный интерес к ним, умение видеть и понимать прекрасное, потребность самовыражения в творческой деятельности, в учреждении дошкольного образования создаются такие условия, где бы дошкольники могли в условиях ежедневного свободного доступа пополнять свои представления, знания, реализовывать потребность в общении с естественной природой.

Назовите, пожалуйста, элементы предметно – развивающей среды учреждения дошкольного образования, используемые для экологического воспитания дошкольников.

(Участники поочередно называют: уголок природы; модели и схемы; наглядный материал; календарь природы; картотеки труда, наблюдений и экспериментов; лаборатория; учебные панно; методическая, энциклопедическая и художественная литература; экологическая тропа; мини-огороды в групповых помещениях и сад-огород на территории; экологические коллекции и мини-музеи; зимний сад; паспорта растений и т.п.).

Музыкальная пауза. Песня «Дорогою добра»

V. В. В жизни возникают ситуации, касающиеся отношения к природе. Важно понимать, что и в какой момент сказать детям, какой вопрос задать. Давайте разберем и решим конкретные педагогические ситуации.

Каждая команда должна решить следующую педагогическую ситуацию. *(Раздать каждой команде по 1 ситуации).* На решение отводится 5 минут.

1. На лесной поляне играют четверо детей от пяти до семи лет. Самый маленький кричит: «Давайте поймем бабочку и подожжем ей крылья!» Мужчина, идущий мимо и слышащий этот призыв, останавливает мальчика и спрашивает: «Зачем же вам поджигать бабочке крылышки?» Тот немного молчит и отвечает: «Просто так...».

Чем можно объяснить такую жестокость детей? Каковы методы и приемы воспитания у дошкольников бережного отношения к природе необходимы в данной ситуации?

2. Вы идете на работу. На дорожке мирно беседуют две мамы. В это время их дети неподалеку ломают ветки молодого деревца. У обеих в руках уже по большой охапке. Как вы думаете, дети просто непослушны или им никто не говорил о том, что нельзя приносить вред растениям?

Вы, молча, пройдете мимо, в душе осуждая матерей /детей/, или остановитесь и поговорите с матерями /с детьми/?

3. Ира шла домой из детского сада через парк, засаженный кустами смородины, и громко рассказывала маме, как они всей группой поливали их здесь. Но мать была занята собственными мыслями.

- Почему ты меня не слушаешь? – спросила Ира и вырвала руку.

- Это еще что за капризы?! – вспыхнула мать и, сломав молодую ветку смородины, хлестнула ею девочку. А потом зло бросила: «Кому нужны твои хлопоты, это же просто детская игра! Без тебя хватит охранников природы».

Какие негативные последствия могут быть у поступка матери?

4. Сережа прикрывает что-то в ладошке, заглядывает туда и нежно улыбается. Ольга Ивановна обращается к малышу: «Что там у тебя? Покажи! Фу! Брось сейчас же! ». Из ладошки на асфальт падает маленькая мохнатая гусеница. Чья – то нога безжалостно наступила на нее.

Назовите ошибки воспитателя. Как бы вы поступили в данной ситуации?

5. На участке детского сада девочки играют в магазин и пополняют ассортимент «продуктов», обрывая растения: стручки желтой акации – «бобы», головки ромашки – «конфеты» и т. д. Подошла Ирина Петровна и похвалила: «Молодцы! Хорошо придумали! »

Назовите ошибки воспитателя. Как бы вы поступили в данной ситуации?

6. Антон и Олег построили из песка улицу. Ольга Ивановна посоветовала: «Озелените улицу». «Как это сделать? - спросил Олег. «Нарвите веточек. Вот вам и, кусты и деревья! » - подсказала воспитатель.

Назовите ошибки воспитателя. Как бы вы поступили в данной ситуации?

7. Во время дневной прогулки Настя заигралась в песочнице и когда воспитатель позвала детей собирать игрушки, она не слышала. Построив детей, воспитатель повела их в детский сад. Настя увидела, что дети уходят, и побежала вслед за строем и упала. Раздался громкий плач (у ребенка серьезная травма).

Назовите ошибки воспитателя. Действия педагога далее.

В. А теперь я предлагаю вам решить экологическую задачу:

Экологическая задача: По переписи населения за 2018 год в нашем городе проживает например, 205 тысяч человек. Если каждый выкидывает в день 1 кг мусора, сколько мусора выкидывается в день в городе? В месяц? В год?

(Решение: 205000 в день, $205000 \cdot 30 = 6.150.000$ за месяц, $6150000 \cdot 12 = 73.800.000$ кг за год).

Для правильного понимания проблем экологии важно рассматривать окружающий мир с точки зрения взаимосвязи живых организмов между собой и с окружающей средой. Лучше всего это делать во время проведения экскурсии на природу. Прежде всего, необходимо обратить внимание детей на условия, без которых данный вид не может существовать, на его связь с окружающей средой и её обитателями. Например, простой пример цепи питания в природе мы можем проследить по игре «Сидячий круг среды обитания».

Игра «Сидячий круг среды обитания»

Участники получают карточки: «Заяц», «Пицца», «Вода», «Жилище». Заяц берет за руку человека с карточкой «Пицца», вместе они находят «Воду» и затем «Убежище». Все участники плотно встают в круг плечом к плечу, затем поворачиваются, чтобы видеть затылок впереди стоящего. По команде все садятся на колени друг друга и, подняв руки вверх, начинают передвигать сначала все левую ногу, затем все правую и так круг движется как одно целое. Но вот произошла катастрофа — загрязнилась вода! Вся вода покидает круг. Что случилось со средой обитания?

Музыкальная пауза. Песня «Раненая птица».

VI. В. А сейчас предлагаю немного расслабиться. Поиграем в шуточную игру «Концовки обманки».

Шуточная игра «Концовки обманки».

Я зачитываю стихок, а вы быстро отвечаете:

1. Знает девочка любая, что морковка (голубая, оранжевая).
2. Белым снегом все одето, значит, наступает (лето, зима).
3. Ночью каждое оконце слабо освещает (солнце, луна).
4. Облетели листья с клена, стал он к осени (зеленый, голый).
5. Под деревом четыре льва, один ушел, осталось (два, три).
6. Мышь считает дырки в сыре, три плюс два равно (четыре, пять).
7. По сосне, как в барабан, застучал в лесу (баран, дятел).
8. На заборе поутру, кукарекал (кенгуру, петух).
9. Лишь только свет дневной потух, заухал в темноте (петух, филин).
10. С пальмы вниз, на пальму снова, ловко прыгает (корова, обезьяна).
11. На болоте во весь дух, громко квакает (петух, лягушка).
12. Слышала вся улица, как мычала (курица, корова).

VII. В. Игра в дошкольном возрасте – ведущий вид деятельности.

Дидактическая игра – это и метод обучения, и метод самостоятельной деятельности. Она способствует формированию у ребенка правильных, неискаженных представлений о мире, помогает расширить кругозор, активизировать интерес к познанию природы и т.д.

Напомним **5 принципов обучающих игр:**

- Дидактическая игра не должна быть трудной.
- В ходе игры нужно постоянно словесно описывать свои действия и действия ребенка, называть формы, их признаки и действия
- Ребенку важно до трех лет усвоить некоторые фрагменты игры, в которые затем вольется последующий развивающий материал.
- Заметив угасание интереса ребенка к дидактической игре, необходимо переключить его внимание, т.е. организовать другую игру с тем же игровым материалом, но иной развивающей задачей.
- Соблюдать в дидактической игре принцип опережения, т.е. не пугаться заглядывать вперед, в неизвестное для малыша, не надо требовать моментального заучивания. Все труды взрослого дадут свои всходы.

В. А сейчас ответьте, пожалуйста, на вопросы:

• Каковы действия воспитателя при обучении через дидактическую игру?

(Воспитатель руководит и учит детей, как надо играть, знакомит с правилами и игровыми действиями).

• Каковы действия воспитателя в самостоятельных дидактических играх?

(Воспитатель участвует в качестве партнера или арбитра, следит за взаимоотношениями детей, оценивает их поведение, отслеживает освоение ими тех или иных знаний).

Хорошо, мы с вами дети. Проведем **игру «Четвертый лишний»**, цель которой – закреплять знания о насекомых. Ведущий называет четыре слова, необходимо назвать лишнее слово:

- 1) заяц, еж, лиса, шмель;
- 2) трясогузка, паук, скворец, сорока;
- 3) бабочка, стрекоза, енот, пчела;
- 4) кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;
- 5) пчела, стрекоза, енот, пчела;
- 6) кузнечик, божья коровка, воробей, комар;
- 7) таракан, муха, пчела, майский жук;
- 8) стрекоза, кузнечик, пчела, божья коровка;
- 9) лягушка, комар, жук, бабочка;
- 10) стрекоза, мотылек, шмель, воробей.

VIII. В. У вас есть карточки с заданием, попробуйте расставить по значимости приведенные ниже принципы создания экологического уголка в учреждении дошкольного образования (на первое место поставьте самое актуальное, на Ваш взгляд положение):

1. Наличие как можно большего числа видов растений и животных;
2. Наличие объектов неживой природы (почвы, камни, ракушки и т.д.);
3. Обеспечение комфортных условий для всех представителей живой природы, необходимой им среды обитания и ухода;
4. Безопасность (отсутствие опасных видов животных, насекомых, растений);
5. Обеспечение для детей возможности ухаживать за растениями и животными;

6.Обеспечение для детей возможности наблюдать за объектами живой природы;

7.Обеспечение для детей возможности экспериментировать с объектами неживой природы;

(4, 3, 1, 2, 6, 5, 7)

IX. В. Погода всегда интересовала людей. Чем ближе был человек к природе, тем в большей мере его жизнь зависела от дождей и засух, от морозов и оттепелей.

И хотя эти многолетние наблюдения, нашедшие отражение в приметах и загадках, пословицах и поговорках не все точны, но в полной мере могут использоваться для ознакомления детей с природой, народными традициями, для развития их творческих способностей; наблюдения дают возможность испытать радость открытия, почувствовать вкус исследовательской работы.

Прогнозирование погоды на основе народных примет воспитывает уважение к традициям, обеспечивает связь поколений.

Предлагаем вам небольшой **блиц-конкурс «Как растения и животные предсказывают погоду»**.

Напоминаем Вам начало приметы будущей погоды в поведении растений и животных, а Вы заканчиваете строчку.

- Паук усиленно плетет паутину – (к сухой погоде).
- Уж на дороге греется – (перед дождем).
- Стрижи, ласточки низко летают – (дождь предвещают).
- Мыши выходят из-под подстилки на снег – (за сутки до оттепели).
- Собака катается по земле, мало ест и много спит – (к выюге).
- Когда цветет черемуха – (к холоду, заморозкам).
- Если утром трава сухая – (к вечеру ожидай дождя).
- Из березы течет много сока – (к дождливому лету).
- С утра мокрица распустилась и осталась раскрытой весь день – (к хорошей погоде).
- Цветы перед дождем – (пахнут сильнее).

Может быть кто-нибудь из Вас напомним другие приметы?

X. В. Важным методом формирования экологической культуры детей является экологическая сказка. Часто используются народные сказки, так как они во многом «экологичны»: в них отражается отношение людей к окружающему миру, взаимоотношение людей со средой обитания. Экологические сказки помогают усвоить определенный материал.

Алгоритм составления сказок.

- 1.Определяется место, где будут разворачиваться события, это место обозначается каким-либо словом. Пример: лес.
2. Перечисляются неодушевленные объекты, типичные для этого места.
3. Объекты наделяются свойствами или чертами характера человека: хвастливые, важный, веселые, грустный. Наделять объекты нужно разноплановыми характеристиками.

4. Идет описание жизни этих объектов в данном месте. Все они выполняют свои функции, их единственная особенность заключается в том, что они умеют думать и чувствовать, как люди.
5. Описывается случай.
6. Составляется текст от имени каждого героя (в виде монолога) по отношению к случаю.
7. Выводятся жизненные правила, которые вкладываются в уста мудрого объекта.
8. Из выведенных правил составляется общее, которое бы подходило к разным.
9. Придумывается название сказки, которое начинается одним из следующих способов: «История, подслушанная ...», «История, которая произошла там - то...», «Как кто - то учился мудрости».

В. Вот и подошел к концу наш семинар – практикум. Оцените степень своего участия в его работе и выставите на доску фишку соответствующего цвета: красную – «В основном слушала и запоминала, так как не компетентна в вопросах экологии»,; желтую – «Могла бы быть активнее, но не хватило знаний»; зеленую – «Активно участвовала, уровень моей компетентности в этой области достаточно высок».

Воспитатели выполняют задание.

В. Ваша самооценка показывает, что вопросы, затронутые на семинаре – практикуме, не оставили никого из вас равнодушными способствовали повышению вашей компетентности в вопросах экологии.

Интернет-источники:

1. [tps://infourok.ru/seminar-praktikum-dlya-vozpitateley-po-teme-kompetentnost-v-sfere-ekologii-2617468.html](https://infourok.ru/seminar-praktikum-dlya-vozpitateley-po-teme-kompetentnost-v-sfere-ekologii-2617468.html)
2. <https://pandia.ru/text/80/006/18862.php>
3. <https://infourok.ru/seminar-dlya-vozpitateley-doo-ekologicheskie-eksperimenti-675015.html>
4. nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2012

**Кроссворд
«Природа вокруг нас».**

1. Необратимое историческое развитие живой природы. (*эволюция*)
2. Каждый, кто проходит – подойдет, напьется и опять в дорогу силы наберется. (*родник*)
3. Была река, текла река —
Вдруг, на глазах исчезнув,
Она нырнула свысока,
С обрыва, словно в бездну. (*водопад*)
4. Состояние погоды известной местности относительно жары и стужи, сухости, сырости, длительности времен года и пр. (*климат*)
5. Они летают, некоторые ходят, прыгают, ползают, опыляют цветки культурных растений. Все имеют шесть ног. (*насекомые*)
6. Смена мест обитания животных. (*миграция*)
7. «Двоякоживущие» (земноводные). (*лягушки*)
8. Лесные этажи. (*ярусы*)

Приложение 2

Внешность, характер, манера поведения этого человека ассоциируются у вас:

- со стихией (огонь, воздух, вода, земля);
- с природным явлением;
- с животным (зверь, птица, насекомое);
- с растением (дерево, кустарник, цветок);
- с минералом.