

МАТЕРИАЛЫ ДВЕНАДЦАТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ
ОТКРЫТОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«НАУКА & ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ, ИДЕИ, ПРОЕКТЫ»



Международный вестник науки и образования. Выпуск 20 2023г.

Научно-практический электронный журнал.

Публикуется и распространяется на бесплатной основе посредством сети Интернет.

Учредитель: Научно-образовательное учреждение «Международный институт науки и инноваций».

Представленные в журнале материалы являются опытом исследования авторами в определенной области науки и образования.

Доклады и материалы опубликованы в авторской редакции. Фотографии, графические материалы из личных архивов авторов. Качество соответствует представленному оригиналу.

Ответственность за достоверность, полноту и оригинальность материалов несут их авторы.

СОДЕРЖАНИЕ

РОДИОНОВА ВЕРОНИКА ВЛАДИСЛАВОВНА ТЕМА ПУТЕШЕСТВИЯ В ПОЭЗИИ МАЯКОВСКОГО ...	5
МАТВИЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА УРОКИ МУЗЕЕВЕДЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	9
МАМОНОВ МИХАИЛ ПАВЛОВИЧ ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ В ПРОЦЕССЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ТАНКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	10
БОРОВСКАЯ ЛИЛИЯ ВИКТОРОВНА ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУКИ УЧАЩИХСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «РАЗВИВАЮЩЕЕ ТВОРЧЕСТВО» В КОНТЕКСТЕ ИХ ОБЩЕЙ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ.....	16
КИНДРУК АННА ВИКТОРОВНА ЭФФЕКТИВНЫЙ ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ.....	21
КОЗМЯН АНЖЕЛИКА АНТОНОВНА ВАЖНЫЕ ФАКТОРЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВЕННОЕ ОВЛАДЕНИЕ УЧАЩИМИСЯ ИЗОСТУДИИ «РАДУГА» КОМПЕТЕНЦИЯМИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ВСЕХ ВОЗРАСТНЫХ ЭТАПАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ: ОТ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ДО ПРОГРАММЫ С ПОВЫШЕННЫМ УРОВНЕМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ	25
АВАЗМУРАТОВА К.К. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	29
МИХАДЮК ИРИНА ВИКТОРОВНА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕСУРСНОГО ИННОВАЦИОННОГО ЦЕНТРА «ОБРАЗОВАНИЕ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ДЛЯ ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ»	32
КЛИМЧУКОВСКАЯ И.С. ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	34
БИЧ ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....	37
МАЗУРО ГАЛИНА ТАДЕУШЕВНА ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	42
ИВАНЦЕВИЧ ЕЛЕНА СТАНИСЛАВОВНА ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В АСПЕКТЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ.....	44
БЫЦКО АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА.....	47
БАРТОШЕВИЧ ДИНА ВИКТОРОВНА ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, НА БАЗЕ КОТОРОГО ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	51
КВАСТ НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ	54

ЖУРАВЕЛЬ Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ НАБОРА LEGO	57
КУПРИЯНЧИК ИРИНА ВАЦЛАВОВНА ИЗУЧЕНИЕ БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ПОМОЩИ ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ	61
ХАРЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА ВЛИЯНИЕ РЕФЛЕКСИВНОЙ ПОЗИЦИИ УЧИТЕЛЯ НА ПРОЦЕСС ЕГО ЛИЧНОСТНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ	64
КОЛЯДА ИРИНА НИКОЛАЕВНА ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	66
ЗЕНЬКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ ПОНИМАНИЮ НЕИЗУЧЕННЫХ МНОГОЗНАЧНЫХ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ ПОТЕНЦИАЛЬНОГО СЛОВАРЯ УЧАЩИХСЯ	69
ОРЛОВСКАЯ АННА ВИКТОРОВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С НИЗКИМ УРОВНЕМ ОБУЧАЕМОСТИ И НЕОПРЕДЕЛЕННОЙ МОТИВАЦИЕЙ	73
БУБИГО ЕКАТЕРИНА ЛЕОНИДОВНА ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА II ЭТАПЕ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	76
СВЕТОГОР ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХЕМ И ТАБЛИЦ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ, КАК ОДИН ИЗ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИМИСЯ.....	80
БИЛЬДЮКЕВИЧ СВЕТЛАНА ИВАНОВНА ФРОНТОВОЙ АЛЬБОМ: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ	85
ЛИПАЕВА ЭЛЕОНОРА ЕВГЕНЬЕВНА МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ МОРАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ, ПРАВСТВЕННЫХ ВЗГЛЯДОВ И УБЕЖДЕНИЙ У ШКОЛЬНИКОВ.....	87
ШВЕД ВИКТОРИЯ ВАЦЛАВОВНА РАЗВИТИЕ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	90
ДЕДЕЙКО СТАНИСЛАВА СТАНИСЛАВОВНА АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ, ИДЕИ, ПРОЕКТЫ.....	92
ВЕРГЕЙ ЛЮДМИЛА ВИКТОРОВНА ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-КУРСОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПЕДАГОГОВ	95
СТРЕЛЬЦОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	98
БОДЫЛЕВСКИЙ СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВАМ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ.....	103
КАРПЕНКО ЕКАТЕРИНА МИХАЙЛОВНА О МЕТОДИЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	107
МАКАРЧУК ЛИЛИЯ ФЁДОРОВНА НАУКА ДОЛЖНА БЫТЬ ПРАЗДНИКОМ! ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ STEAM-ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	111
ШИЦКО АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВНА РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УРОКА ИНФОРМАТИКИ.....	114

НЕМКЕВИЧ ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	118
АНДРЕЙЧИК ЭЛЛА АНАТОЛЬЕВНА МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ 6-7 КЛАССОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	121
СТАДОЛЬНИК АНАТОЛИЙ ЮЛЬЯНОВИЧ РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕИ STEM-ОБРАЗОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ РОБОТОТЕХНИЧЕСКИХ КОНСТРУКТОРОВ LEGO EDUCATION WEDO 2.0.....	124
УСТИМЧУК А.В. ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПО ПОКАЗАТЕЛЯМ СТАБИЛОГРАФИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	130
РАКЕВИЧ ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	133
КОВАЛЕВА Е.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ПЕДАГОГОВ	136
ГОЛУБЕВА ЕКАТЕРИНА МИХАЙЛОВНА, СПИРИДОНОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, СЕРГЕЕНКО ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ МОБИЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС С ЦЕЛЬЮ ЭФФЕКТИВНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ.....	139
СУДИБОР ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ И ФОРМАХ ПРЕДМЕТОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	143
ПУГАЦЕВИЧ ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ».....	145
ФИЛОНОВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА РОЛЬ МЕДИАГРАМОТНОСТИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	150

УДК 37

ТЕМА ПУТЕШЕСТВИЯ В ПОЭЗИИ МАЯКОВСКОГО

Родионова Вероника Владиславовна, учащаяся XI класса

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 45 г. Могилева»
город Могилев, Республика Беларусь

19 июля 2023 года исполнилось 130 лет со дня рождения знаменитого русского пролетарского поэта Владимира Маяковского.

Павел Басинский в интернет-статье «Маяковскому 130 лет. Зачем он нужен нам сегодня?» писал: «Существует такой миф о Маяковском, что он был настоящим поэтом, когда был с футуристами, Хлебниковым, Бурлюком, Крученых и другими, а, мол, советский Маяковский — это деградация его творчества. Работал на заказ, писал агитки, поэмы, воспевавшие Ленина, советскую власть. Словом, "наступал на горло собственной песне". Но вот я перечитываю "Стихи о советском паспорте" и в который раз поражаюсь мощи их поэтического звучания. Понимаешь, писать стихи о розах, девах и соловьях могли сотни поэтов, и некоторые, как Фет, даже делали это великолепно. Но написать оду официальному документу, да так, что каждая строчка впечатывается в память...» [1] Да, так может только Маяковский, продолжим мы эту мысль.

Нам стало интересно исследовать, какими словами, именами, образами, понятиями, названиями складывается в стихотворениях Маяковского семантическое поле «Путешествие», какие тропы помогают описать поэту свои мысли, чувства, впечатления от поездок по своей стране и за границу. Для анализа мы выбрали стихотворения, собранные в раздел «Идем путешествовать» книги «Маяковский В.В. Стихи и поэмы», которую авторы позиционируют как «приношение к 125-летию поэта и опыт его «воскрешения» для нынешнего поколения читателей» [2]. Спустя 5 лет, к 130-летию, мы решили продолжить эту работу.

Актуальность работы обусловлена тем, что рассматриваемая нами тема через систему образов становилась предметом лингвопоэтического анализа нечасто. Описание выбранного направления исследования предполагает выявление содержания семантического поля «Путешествие».

Цель работы – дать общую характеристику семантического поля «Путешествие» в стихотворениях В.Маяковского.

Задачи:

1. Определить место темы путешествия среди других тем в творчестве В.Маяковского.
2. Дать общую характеристику роли путешествий в жизни и творчестве В.Маяковского.
3. Проанализировать избранные стихотворения В. Маяковского на тему путешествия через систему образов.
4. Выявить содержание (образные ряды) семантического поля «Путешествие» и его особенность.

Объект исследования – стихотворения В. Маяковского на тему путешествия.

Предмет исследования – образные ряды, относящиеся к объединенному образному семантическому полю «Путешествие».

Методы исследования: общенаучные методы: описание, наблюдение; лингвистические методы: семантический, обобщение результатов исследования.

Творчество В.В. Маяковского в разные годы анализировали Ю. Тынянов, В. Шкловский, Р. Якобсон (придерживались описательного подхода), А. Метченко, А. Субботин (идеологизированный подход), глубокий анализ творчества Маяковского находим у С. Комарова, А. Михайлова, недооценивали творчество поэта А.К. Воронский, Ю.А. Карабчиевский и многие другие исследователи.

Уже с самого раннего детства Маяковский приобщился к путешествиям, чему способствовал тот факт, что его отец был лесничим, испытал он и яркие впечатления от плавания на пароходе в Сухуми. Позже из родного села Багдади в Грузия семья переехала жить в Кутаиси. В следующий раз, летом 1906 г., путешествие, к сожалению, связано с трагедией: после смерти отца – Владимира Константиновича – мать с тремя детьми переехала в Москву.

В сознательном возрасте Маяковский объездил не только разные места своей страны, но и всего мира. С 1922 по 1927 год В. Маяковский совершает много заграничных поездок: посещает Европу (Латвию, Францию, Германию) и Америку (Кубу, Мексику, США). В учебнике по русской литературе 11 класса читаем: «Неоднозначные впечатления выразились в ряде сатирических стихов («Небоскрёб в

разрезе», «Бруклинский мост» и др.) и очерке «Моё открытие Америки». В. Маяковский ждал от Америки очень многого. В его представлении это был технологичный и функциональный новый мир, к которому так стремились футуристы. Реальность расстроила поэта: в стремительной, динамичной жизни города будущего всё так же сильна была власть денег и буржуазных ценностей» [3, с. 112]. Маяковского посетил и Беларусь. Это были лекционные поездки, когда на встречах со слушателями Владимир Владимирович выступал с чтением своих произведений, отвечал на вопросы о творчестве и о жизни.

Для анализа были отобраны некоторые стихотворения, объединённые в раздел «Идём путешествовать» упомянутой выше книги. Приступая к анализу, проясним значение отдельных понятий.

Таблица 1. Основные понятия

<p>Образный ряд стихотворения — это последовательность образов, символов, метафор и других средств поэтического выражения, используемых в стихотворении, чтобы передать определенную эмоцию, мысль или идею [4].</p>	<p>Образное поле определяется как иерархически упорядоченное, объединенное общим смысловым инвариантом множество образов сравнения компаративных тропов [5, с. 103].</p>	<p>Понятие образного поля, таким образом, основано на понятии семантического поля, которое определяется как «совокупность языковых единиц, объединенных общностью содержания и отражающих понятийное, предметное или функциональное сходство обозначаемых явлений» [6].</p>
---	---	--

В исследовании мы выбирали образные ряды, которые помогают проанализировать стихотворения и выявить не только содержание, но и специфику произведений Маяковского о путешествиях. Результат исследования отразили в таблице.

Таблица 2. Семантическое поле темы «Путешествие» в поэзии В.Маяковского.

Стихотворение	Факт биографии	Образные ряды	Вывод
«Москва Кёнигсберг»	3 июля 1923 года Владимир Маяковский с Лилей Брик вылетел с московского аэродрома на Ходынке в Кёнигсберг.	1) «Кадейка» - «аэродром» - «солнечное это» - «я и мотор» - «стальнорукий класс». 2) Состоящий из имён собственных: «Москва» - «Брик» - «Ньюбольд» - «Ходынка» - «Икар» - «Кёнигсберг» - «Леонардо» - «Уточкин» - «Двинск» - «Горро» - «Юнкерс и Дукс» - «Владимир Маяковский» - «Марсам».	Аэродром не просто точка отправления, поэт его видит чудом, «в небо дверь», так как у футуристов тема развития авиации занимала особое место. Владимир Маяковский – поэт объединяет себя и лирического героя, который готов «отдать свою жизнь» ради прогресса. Он обращается с благодарностью ко всем, кто даровал человеку возможность летать. Образный ряд, состоящий из имён собственных, показывает поэта-футуриста человеком с широким кругозором, открывает многие странички его биографии и истории родной и чужих стран.
«Нордерней»	Маяковский побывал на острове Нордерней у северо-западного побережья Германии. Цели, которые он преследует своей поездкой, - поднятие культурного	«Курорт» - «кронштадтцы» - «купальщики» - «Революция».	Лирический герой чувствует одиночество в этом движущемся потоке людей и автомобилей. Он не видит вокруг себя душевной теплоты и потихоньку начинает общаться с обобщенным образом города, персонифицированным в образах зданий, метро, мостов, рельсов, призывая вспомнить, что Париж воспринимается прежде

	престижа «советского» за границей.		всего как колыбель революции [7].
«Атлантический океан»	1925 год - «18 дней океана».	«Испанский камень» - «пароход» - «Атлантический океан» - «революции».	Маяковский был очарован стихией Атлантического океана, связывал его образ с бурей революции.
«Мелкая философия на глубоких местах»		«Толстого» - «Стеклова» - «Мексики» - «Бедного», «Демьяна» - «Азовские острова».	Пароход из Мексики движется медленно («медленнее, чем тело тюлень»), плавно проплывая Азовские острова. Этот тихий ход, как ни странно, заставляет задуматься о быстротечности жизни.
«Тропики (Дорога Вера-Круц – Мехико-Сити)»	После «18 дней океана» Маяковский отправился в Мехико-Сити.	«Жизнь» - «Пальмы» - «растение-кактус» - «птички» - «лес» - «горизонт» - «ночей» - «жизнь» - «поезд».	Маяковский выразил восхищение землёй Мексики, для него экзотическая природа, «запахи банановые» стали открытием. Но даже новое («растение-кактус») поэт связывает с близким образом («трубой от самовара»), необычайную жару с печкой, птички «красивей всякой меры» с воробейчиками. Так Маяковский «осмыслил лес», оставаясь патриотом.
«Мексика – Нью-Йорк»	Стихотворение написано по дороге в Америку.	«Мексика» – «два Ларедо» - «Нью-Йорк».	Поэт подчёркивает разницу между странами.
«Небоскрёб в разрезе»	Пребывание в США.	«Норки да каморки»- «ювелиры»- «полисмены»- «бюро-конторы»- «рабий пот»- «мисс»- «сэр»- «отдел реклам»- «акционеры»- «ветчина»- «детективы»- «свободный художник»- «скатерный снег»- «уборщик-негр»- «каменный фасад».	США Маяковского привлекали тем, что считались символом будущего технологического общества. Но за внешним шиком небоскрёбов видны все пороки американского общества.
«Бруклинский мост»	Пребывание в США.	«Кулидж» - «Я» - «Бруклинский мост» - «Нью-Йорк» - «Европа», «Запад» - «Мангетен» - «Бруклин» - «Гудзон» - «Маяковский» - «Бруклинский мост».	В Америке поэт увидел не только страшные картины нищеты трущоб, но и величие промышленных районов. Восхищался Бруклинским мостом как символом технического прогресса.

После анализа мы выявили ряд особенностей:

1. Революционная социальная тематика. Маяковский является одним из ведущих поэтов русской революции. Его поэзия отражает энтузиазм и стремление к переменам, поэтому часто можно найти социальную и политическую тематику в его стихах.

2. Футуристический стиль. Маяковский был связан с футуристическим движением, которое стремилось разорвать с традиционной поэзией и создать новый, динамичный стиль. Его стихотворения характеризуются необычными метафорами, ритмическими инновациями и использованием нестандартных слов и выражений.

3. Экспрессивность и эмоциональность. Маяковский был известен своей способностью передавать сильные эмоции в своих стихах. Он использовал яркие образы, сильные метафоры и громкие слова, чтобы вызвать эмоциональный отклик у читателя.

4. Ритм и звуковая экспериментация. Маяковский обращал особое внимание на звучание своих стихов. Он использовал разнообразные ритмические схемы и звуковые повторы, чтобы создать особую музыкальность и динамику своих произведений.

5. Индивидуальность и авторская позиция. Маяковский был яркой личностью и выражал свою неповторимую авторскую позицию в своих стихах. Он отстаивал свободу и индивидуальность, а его поэзия была отражением его собственной уникальной внутренней жизни и взглядов.

Это только некоторые из основных черт поэзии Маяковского. Его творчество остается значимым и вдохновляющим для многих поколений и может служить темой для дальнейшего исследования.

Список использованных источников

1. Маяковскому 130 лет. Зачем он нужен нам сегодня?. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: rg.ru/2023/07/19/chem-liubezen-ia-narodu.html.

2. Маяковский, В.В. Маяковский.ком: Стихи и поэмы: Подробный иллюстрированный комментарий к избранным произведениям. – Москва: РГ-Пресс, 2022. – 512 с.

3. Сенькевич, Т. В., Капшай, Н. П., Кушнерёва, Л. А., Темушева Е. А. «Русская литература» для 11 класса учреждений общего среднего образования с русским и белорусским языками обучения, с электронным приложением для повышенного уровня. – Минск: Нац. ин-т образования, 2021.

4. Образный ряд стихотворения: что это и как использовать. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--870-iddfg5dar7d.xn--p1ai/faq/obraznyi-ryad-stixotvoreniya-cto-eto-i-kak-ispolzovat>

5. Кобозева, И. М. Лингвистическая семантика. М. : Ленанд, 2015. 352 с.

6. Семантическое поле. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/SEMANTICHESKOE_POLE.html

7. Анализ стихотворения Маяковского «Париж». Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://liricon.ru/analiz-stihotvoreniya-mayakovskogo-parizh.html>

УДК 11

УРОКИ МУЗЕЕВЕДЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Матвиенко Татьяна Александровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Государственное учреждение образования «Пинская специальная школа-интернат»

Одной из основных форм музейной работы в начальной школе является экскурсия. Когда в экскурсии принимает участие весь класс и материал экскурсии тесно связан с программой по учебному предмету «Человек и мир», она становится формой общеклассной работы. Экскурсия объединяет учебный процесс в школе с жизнью: знакомит учащихся с реальными объектами в их целостности, во взаимосвязи с другими явлениями, имеет большое познавательное и воспитательное значение. При изучении разделов «Моя Родина - Беларусь» учебного предмета «Человек и мир» в начальной школе экскурсии занимают важное место в образовательном процессе. Они проходят через все классы в любой существующей на сегодняшний день программе. С этой целью педагогами используются разнообразные приемы работы с детьми с нарушением слуха, в том числе с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом. С 1 класса продолжается работа по получению первых исторических сведений, т.е. осуществляется преемственность работы с педагогами дошкольного отделения. Постепенно дети проходят все направления музейной практики: информирование, обучение, развитие творческого начала, общение, отдых. Сначала учащиеся получают первичные сведения о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных музейных предметах. Дальше на учебных занятиях происходит передача и усвоение дополнительных знаний, а также приобретение умений и навыков в процессе музейной коммуникации. Этому способствует знакомство ребят с экспозицией музея, изучение предметов-подлинников (орудия труда, посуда, белорусская одежда, колыска, печь, чугуны, плетень, маслобойка, короб, гильзы, ремни, погоны, ружьё, пилотка, форма, каска, котелок и многое другое).

В музее имеются особые условия для стимулирования творческого процесса. Ребята здесь рисуют, составляют рассказы, диалоги, описывают и сравнивают предметы, составляют кроссворды. Занятия проходят очень интересно, в игровой форме на доступном маленьким детям уровне с использованием практических средств. Интеграция содержания «музейных» занятий с разными учебными дисциплинами не только способствует повышению качества знаний, но имеет большое значение для духовно-нравственного воспитания и развития школьников со слуховой депривацией.

Апробировав разные методы, выяснили, что ведущий метод обучения – бинарный: демонстрация – наблюдение с обязательным речевым сопровождением, называнием словом, жестом объектов, их признаков, действий, способов их связи. Основной целью данной работы является соединение словесного образа с предметными.

Музейные уроки в первом классе проводятся под общей темой «Знакомство с помещениями школы». Главная задача данных уроков в самой общей форме познакомить учащихся со школьным музеем, основными направлениями исследовательской деятельности, собранными материалами. В своих рассказах педагоги используют незнакомые для ребёнка слова: музей, памятник, экспонат, предки, время, культура, народ. Грамотная речь педагога помогает неслышащим детям понять языковые «загадки». В ходе каждого занятия дети повторяют новые слова, читают их, зарисовывают, пользуются табличками при составлении ответов, высказываний. Ведь каждое музейное занятие переносит присутствующих в разные периоды истории.

Во 2-5 классах проходят учебные занятия по разделам «Наш город» (история города, история улиц, исторические памятники города); раздел «Моя Родина-Беларусь» (темы «Наши предки», «Наша Родина на исторической карте», «Молчаливые свидетели прошлого»); раздел «История Беларуси в сказаниях, в событиях и именах» (темы «По каким законам жили наши предки», «Откуда пошли названия наших городов», «В стране мастеров», «Во что верили наши предки», «Певец крестьянской доли», «Беларусь в годы Великой Отечественной войны»); раздел «Моя Республика» (темы «Богатство нашей страны», «Минск - столица нашего государства»).

Во внеучебное время используются разнообразные формы работы: беседы, экскурсии, круглые столы, викторины, игры, праздники, зрелищные мероприятия, музейные посиделки. Всё это позволяет обучать детей языку музейных предметов, давать им основы самостоятельной исследовательской работы с источниками.

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ В ПРОЦЕССЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ТАНКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Мамонов Михаил Павлович, учащийся 11 «А» класса

Научный руководитель Шаховская Наталья Ивановна, учитель истории высшей квалификационной категории

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 31 г.Могилева»,
г.Могилев, Республика Беларусь

В нынешнее время невозможно не затронуть тему Великой Отечественной Войны, память, о героях которой должна всегда жить в наших сердцах.

Мне стало интересно узнать о советских и немецких танках периода Великой Отечественной войны, их противостоянии, роли в победе над фашистскими захватчиками, ведь оборона и защита страны напрямую зависит от боевой техники. Танки были главной ударной силой сухопутных войск. Скорость и боевые возможности танковых войск повлияли на характер Великой Отечественной войны: на ее стратегию и темпы операций.

Цель данной работы - показать, что в процессе создания моделей танков (Т-34-85 и Panther D) произойдет не только изучение технических характеристик танков Великой Отечественной войны, но и раскрытие их роли в победе советского народа в ВОВ.

В процессе изучения литературных источников я узнал основные технические характеристики исследуемых танков. Далее в процессе сборки моделей танков Т-34-85 и Panther D, я исследовал эти характеристики, сравнивая корпус, башню, пушку, толщину брони, вес танков.

К самым известным танкам Второй мировой войны можно отнести Советский средний танк «Т-34», был принят на вооружение 19 декабря 1939 года, разработчик Михаил Ильич Кошкин. Спроектировали и собрали Т-34 в конструкторском бюро Харьковского паровозостроительного завода. Этот танк считается самым массовым танком Второй мировой войны по боевым, эксплуатационным и производственным качествам. В 1943 году после модернизации танк «Т-34» стали называть «Т-34-85».

Танк Т-34-85 был разработан и принят на вооружение в декабре 1943 года в связи с появлением у противника Т-V "Пантера" и Т-VI "Тигр" с сильной противоснарядной броней и мощным вооружением. Т-34-85 создан на базе танка Т-34 с установкой на него новой литой башни с 85-мм пушкой.

Танк широко использовался во всех сражениях завершающего этапа войны.

Танк «Пантера», (Германия) — единственный немецкий танк, который находился в серийном производстве всю Вторую мировую войну.

Танк был разработан фирмой "MAN" и 1 января 1943 года запущен в серийное производство. Создание этого танка знаменовало скачок в немецком танкостроении. По сравнению с танком Т-IV танк "Пантера" Т-V имел более рациональную форму корпуса, в известной степени заимствованную у советского танка Т-34.

Танк выпускался до конца Второй мировой войны и поступал в танковые дивизии для замены Т-IV. Всего было выпущено около 6000 танков этого типа.

Начнем сравнение с танка Т-34-85. Спроектирован на базе серийного танка Т-34, образца 1943 г. Установка 85-мм пушки и конструктивные доработки, значительно повысили боевую эффективность танка Т-34-85, по сравнению с Т-34-76. Новая башня увеличенного объема с усиленной броневой защитой. Повышена общая защищённость экипажа (5 человек), улучшены условия функционального взаимодействия членов экипажа. Показатели подвижности (быстроходность, маневренность и проходимость) танка Т-34-85, вследствие увеличения его боевой массы, снизились незначительно. Очень быстрый, маневренный танк с хорошим орудием (85 мм пушка ЗИС-С-53 была сопоставима с пушкой 88-мм KwK 36 L/56).

Но, у Т-34-85 были и недостатки. Тесная башня и боевое отделение способствовали снижению скорострельности орудия. Броня не могла защитить от выстрелов новых танков Вермахта.

Также, не очень хорошая техническая база. В целом, Т-34-85, была «рабочей лошадкой» Красной Армии.

Теперь, взглянем на Panther D — немецкий средний танк периода Второй мировой войны. Эта боевая машина была разработана фирмой MAN в 1941—1942 годах как основной танк Вермахта. «Пантера» была вооружена орудием меньшего калибра, чем «Тигр» и по немецкой классификации считалась танком со средним вооружением (или просто средним танком).

Пантера была хорошим танком. Большое боевое отделение. Очень хорошая, толстая броня. Прекрасная радиостанция, которая имела очень большую дальность действия и работала без помех. Также, «Пантера», имела хорошее длинноствольное орудие, которое могло успешно пробивать танки Красной Армии и Союзников.

Но и у нее были серьезные недостатки. Ее ходовая, имела «шахматное» расположение опорных катков и это способствовало тому, что при поломке одного катка, немецким механикам приходилось перебирать большую часть внешних катков. Также, данное расположение было очень ненадежным, так как во время езды, между катками забивалась грязь и зимой она застывала, что способствовало обездвиживанию танка.

Нами была проведена сравнительная характеристика данных танков (Приложение 1).

Подводя итог вышесказанному, можно отметить следующие особенности: более прочным является танк «Пантера», более маневренным и скоростным - Т-34-85.

Танк-34-85 вызывает гордость и уважение, как к конструкторам, так и ко всем танкистам, которые героически проявили себя на фронтах Великой Отечественной войны.

Моделирование из множества мелких деталей очень кропотливое, но очень интересное занятие, т.к. в процессе работы ты узнаешь не только характеристики, детали, но и понимаешь весь механизм изготовления данных конструкций. Шаг за шагом и в твоих руках получается точная копия танка. Набор для сборки моделей танков Т-34 и Panther D был приобретен в магазине. Он состоял из множества мелких деталей, инструкции для сборки, красок для раскрашивания готовой модели. Для работы мне понадобился клей, резак, пинцет. Обязательно нужно соблюдать правила безопасности.

Затем с данными моделями танков была изготовлена диорама «Поверженный тигр», с которой я участвовал в городской эстафете технических идей «Дети. Техника. Творчество» в разделе «Военно-историческое и архитектурное моделирование» и награжден дипломом III степени (Приложение 2).

Таким образом, мой интерес к танкам помог мне лучше узнать историю Великой Отечественной войны 1941-1945 г., понять, почему наша страна смогла одолеть немецкую армию, затем привёл меня к изучению истории танкостроения, изучению технических характеристик машин и технологических процессов автомобилестроения, углублению знаний и умений в создании моделей, увлечению стендовым моделизмом.

Благодаря подвигу наших людей, хорошей военной технике, советские войска смогли дать сокрушительный отпор фашистам. Танк-34 считается одним из символов этой победы. Люди не должны забывать об уроках той страшной войны.

Список литературы

1. Великая Отечественная война, 1941-1945. События. Люди. Документы: Краткий ист. Справочник / Под общ. Ред. О. А. Ржешевского ; Сост. Е. К. Жигунов. - М. : Политиздат, 1990. – 464 с.: ил., карт.
2. Мерников А.Г. Вооруженные силы СССР и Германии 1939-1945./А.Г.Мерников-Минск: Харвест, 2010.- 352 с.
3. СССР в Великой Отечественной войне, 1941-1945: Краткая хроника / И. Г. Викторов, А. П. Емельянов, Л. М. Еремеев и др. ; Под ред. С. М. Кляцкина, А. М. Синицина . – 2. изд. . – М.: Воениздат, 1970 . – 855 с.
4. Танк вчера, сегодня, завтра [электронный ресурс] /Энциклопедия танков.- 2010. Режим доступа http://de.academic.ru/dic.nsf/enc_tech/4239/Танк, свободный.
5. Курская битва [электронный ресурс] / Материал из Википедии — свободной энциклопедии. Режим доступа https://ru.wikipedia.org/wiki/Курская_битва#cite_ref-12, свободный.
5. Танк Т-34 — от Москвы до Берлина [электронный ресурс]. Режим доступа <http://ussr-kruto.ru/2014/03/14/tank-t-34-ot-moskvy-do-berlina/>, свободный.

Таблица 1. Сравнительная характеристика

	Технические характеристики танка Т-34	Технические характеристики танка Panther D
	Танк Т-34-85 относится к средним танкам. Они имели боевую массу до 30 т и были вооружены пушкой крупного калибра и пулемётами	По немецкой классификации Panther D считалась танком со средним вооружением (или просто средним танком). В советской танковой классификации «Пантера» считалась тяжёлым танком, именовали его как Т-5 или Т-V.
Устройство танка	Боевая масса танка – 30,9 тонн; Орудие – Л 11 и Ф 34 калибра 76,2 мм; Мощность двигателя — 500 лошадиных сил; Максимальная скорость — 55 километров в час; Экипаж — четыре человека; Было выпущено около 20 000 штук.	Боевая масса танка – 44,8 тонн; Орудие – KwK 42 калибра 75 мм; Мощность двигателя — 700 лошадиных сил; Максимальная скорость — 55 километров в час; Экипаж — пять человек; Было выпущено около 6 000 штук.
Корпус	Корпус Т-34 варили из катанных броневых листов. В передней части лобового листа расположен люк механика-водителя с откидывающейся крышкой. Дальше, в верхней части крышки люка, установлен центральный смотровой прибор для водителя, а слева и справа — боковые смотровые приборы, установленные под углом шестьдесят градусов к продольной оси машины. Справа находится амбразура курсового пулемета в шаровой опоре. Броневой маски у пулемета нет. Задний наклонный лист корпуса съёмный и крепится к листам борта с помощью болтов. В нем имеется прямоугольный люк для доступа к трансмиссионному отделению. Сбоку люка есть два овальных отверстия с выхлопными патрубками, защищенные бронеколпаками	Корпус танка собирался из броневых листов толщиной 80, 60, 40 и 16 мм. Для более прочного соединения между собой листы собирались «в шип» или «в замок» и сваривались, причём не только снаружи, но и изнутри. Такая конструкция обеспечивала высокую прочность и жёсткость корпуса. Лобовые, верхние бортовые и кормовой листы корпуса устанавливались под большими углами наклона к вертикали — 55, 40 и 60 градусов.
Башня	Башня танка сварная, конусообразная из катаных бронелистов. У крыши башни был общий люк для членов экипажа. На люке смонтирован смотровой прибор для кругового обзора. Перед люком с левой стороны был перископический прицел, а справа — люк вентиляции	8,12-тонная башня имела наклонные стенки и закругленную лобовую часть, в которую монтировалась выпуклая литая бронированная маска пушки. Пол башни вращался вместе с ней. Вращение башни осуществлялось от вторичного вала, который лежал между двумя полуосями и устанавливался в корпусе, в котором находился привод поворота башни.
Пушки	На первых серийных машинах	Основное вооружение танка "Пантера"-

	<p>устанавливалась 85-мм пушка Д-5Т, которую впоследствии заменили пушкой ЗИС-С-53 того же калибра. Ее броневой снаряд массой 9,2 кг с расстояния 500 и 1000 метров пробивал соответственно 111-мм и 102-мм броню, а подкалиберный снаряд с расстояния 500 метров пробивал броню толщиной 138-мм (толщина брони "Пантеры" равнялась 80 - 110-мм, а "Тигра" — 100-мм). На крыше башни была установлена неподвижная командирская башенка со смотровыми приборами.</p>	<p>пушка 7,5cm KwK 42. Спаренный пулемет MG вправо от орудия. Ещё один MG у стрелка-радиста который при необходимости вел огонь через бойницу в лобовом листе. В качестве личного оружия экипаж располагал пистолетами, ПП МП-40 и гранатами.</p> <p>Боекомплект орудия размещался частично в двух боковых спонсонах по обе стороны корпуса (40 выстрелов), частью вертикально по оба борта башни (36 выстрелов) и три выстрела под полом. К обоим танковым пулеметам имелось 5100 винпатронов набитых в ленты по сто пятьдесят штук.</p>
Ходовая часть	<p>У танка было пять пар опорных катков большого диаметра. Направляющие и опорные катки были обрешиненными, а гусеничная цепь — мелкозвенчатая из тридцати семи плоских и тридцати семи гребневых траков. Снаружи у каждого трака имелись шпоры - грунтозацепы. В кормовой части корпуса крепились два запасных трака и два домкрата. У четырех пар катков на борту была индивидуальная пружинная подвеска, пружины размещались под наклоном и были приварены к бортам в корпусе.</p>	<p>Ходовая часть танка состояла из восьми расположенных в шахматном порядке опорных катков с каждой стороны. Опорные катки располагались на двойных торсионах, лежащих поперек корпуса. Наружный конец рычага крепился к опорному катку, внутренний через качающийся рычажок - к другому скручивающемуся стержню, второй конец которого был закреплен на борту танка. "Пантера" получила лучшую систему подвески из всех немецких танков.</p>
Двигатель	<p>В танке Т-34 - 85 был установлен 12-цилиндровый четырехтактный бескомпрессорный дизель В-2-34. Номинальная мощность двигателя составляла 450 л. с. при 1750 об/мин, эксплуатационная — 400 л. с. при 1700 об/мин, максимальная — 500 л. с. при 1800 об/мин.</p>	<p>Дизельный двигатель жидкостного охлаждения Maybach HL 230 P30 V12, который устанавливался на все модификации и развивал 700 л.с. при 3000 об/мин. Тяговооруженность была около 15.6 л.с./т., позволяла разогнать машину до 46 км/ч по шоссе и 24 км/ч по бездорожью.</p>
Экипаж	<p>Экипаж танка Т-34-85 состоит из 5 человек: командира танка, он же наводчик, помещающегося на сиденье левее орудия, у приборов и механизмов наводки; механика-водителя, помещающегося в отделении управления; заряжающий, помещающегося на сиденье правее орудия, и радиотелеграфиста-пулеметчика, помещающегося в отделении управления, правее механика-водителя.</p>	<p>Экипаж состоял из 5 человек: водителя и радиста сидящих в корпусе, заряжающего, наводчика и командира в башне. Радист находился в справа спереди, имел доступ к пулемету и отвечал за связь. Наводчик сидел впереди башни и имел электроспуск главного орудия с резервным ручным. Так же с помощью педали он мог управлять спаренным с пушкой пулеметом. Заряжающий сидел в правой части башни, боеприпасы располагались на специальных горизонтальных стойках по бокам корпуса и в вертикальных в башне. Командир сидел чуть сзади, на специальной платформе, поднимающейся на марше. У водителя с радистом были свои плоские люки, наводчик с командиром пользовались</p>

		одним люком, а заряжающий имел свой в задней стенке башни.
--	--	--

Приложение 2



Управление по образованию
Могилевского городского исполнительного комитета

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



НАГРАЖДАЕТСЯ

Маласов Михаил,
ТЮ «Средняя школа № 31»

победитель выставки-конкурса
«Рукастики»,
городской эстафеты технических идей
«Дети. Техника. Творчество.»
в разделе «Военно-историческое
и архитектурное макетирование»

Начальник управления
по образованию
Могилевского горисполкома



И.Л. Рыбакова

МОГИЛЕВ, 2023

УДК 37.04-053

**ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУКИ УЧАЩИХСЯ
ОБЪЕДИНЕНИЯ «РАЗВИВАЮЩЕЕ ТВОРЧЕСТВО» В КОНТЕКСТЕ ИХ ОБЩЕЙ
ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ**

Боровская Лилия Викторовна, заведующий учебно-методическим кабинетом, педагог
дополнительного образования

Государственное учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и
молодёжи г. Бреста»
г. Брест, Республика Беларусь

Дополнительное образование детей и молодёжи в Беларуси – одна из важнейших составляющих системы образования в стране. Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании это «вид дополнительного образования, направленный на развитие личности учащегося, адаптацию к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию, формирование компетенций, необходимых для формирования и развития творческих способностей учащегося, удовлетворения его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании». [1]

Дополнительное образование детей и молодёжи, как и вся система образования в стране, строится на преемственности в обучении с целью обеспечения непрерывного качественного развития личности учащихся. Преемственность в психологическом аспекте представил Л.С. Выготский. Он описал процессы обучения и развития личности, их взаимодействие, подчёркивая, что обучение должно идти впереди. Тогда возможно активировать процессы развития. «Только то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперед развития и ведёт его за собой. Но обучить ребёнка возможно только тому, чему он способен обучиться... Значит, обучение должно ориентироваться на уже пройденные циклы развития, на свой низший порог; однако оно опирается не столько на созревшие, сколько на созревающие функции. Оно всегда начинается с того, что у ребёнка ещё не созрело. Возможности обучения определяются законом его ближайшего развития». [2, с.449]

Мой тридцатилетний опыт работы в системе дошкольного образования, на первой ступени в школе и в дополнительном образовании с детьми старшего дошкольного возраста подтверждает, что успехи ребёнка 5–6-ти лет в будущем обучении во многом зависят от багажа тех знаний, умений и навыков, которые он освоит в дошкольном периоде.

В ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи г. Бреста» реализуется целый комплекс развивающих программ для дошкольников в общей структуре Школы раннего развития. В объединениях центра дошкольники получают положительный опыт успешной деятельности в разных направлениях своего развития: приобретают необходимые умения и навыки в учебной деятельности, развивают творческие способности, учатся взаимодействовать в детском коллективе, строить взаимоотношения со взрослыми, так или иначе участвовать в жизни социума.

Программа «Развивающее творчество» опробована мной в течении десяти лет и показывает высокую результативность. Она способствует развитию логики, пространственного и творческого воображения, фантазии, укреплению мышц пальцев и кистей рук, учит планировать свои действия и достигать положительного результата, формируя в общем положительную мотивационную основу для обучения в школе.

Особое внимание в программе уделяется сенсорному воспитанию и совершенствованию деятельности органов чувств, накоплению разнообразных представлений об окружающем мире. Это целый комплекс педагогических методов и приёмов, который способствует развитию восприятия, накапливает сенсорный опыт ребёнка, формирует его представления об окружающем мире. Результатом сенсорного воспитания является сенсорное развитие дошкольника.

От того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее, зависит успешность умственного, физического, эстетического воспитания. Речь ребёнка и его сенсорный («трогательный») опыт взаимосвязаны. Я, как педагог-практик, могу утверждать, что речь ребёнка находится в прямой зависимости от подвижности пальцев рук. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее от пальцев. Поэтому, очень важно не только тренировать артикуляционный аппарат ребёнка, но и развивать движение пальцев рук.

Есть ещё один важный момент: в школе, на мой взгляд, работе по изобразительной деятельности уделяется недостаточное внимание. И родители не всё знают о том, как правильно организовать творческую деятельность ребёнка, чтобы через развитие моторики руки активизировать его мыслительную деятельность, тренировать память, произвольное внимание.

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев». Эти слова В.А.Сухомлинского стоят эпиграфом к программе «Развивающее творчество» и являются её основополагающим принципом.

Развитие личности дошкольника в процессе реализации программы происходит через решение **задач:**

способствовать развитию мускулатуры запястья, ладони и пальцев рук детей посредством применения различных изобразительных техник, педагогических технологий и методик;
 обеспечить речевое развитие детей в процессе творческой работы;
 способствовать развитию умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
 развивать познавательную активность и интеллектуальный потенциал;
 развивать способности планировать и последовательно выполнять действия;
 создать условия для развития творческого потенциала детей.

Ранжировать эти задачи по важности значения невозможно. Я решаю их в тесной взаимосвязи.

В процессе своей педагогической деятельности я систематизировала и вычленила наиболее эффективные технологии, методы и приёмы работы с детьми старшего дошкольного возраста с целью решения поставленных задач.

1. Пальчиковая гимнастика.

Она сама по себе не нова в работе с дошкольниками, однако игры – неотъемлемая часть жизни детей. Простые движения пальчиками помогают убрать напряжение с самих рук, расслабить мышцы всего тела, а также улучшить произношение многих звуков.

В процессе пальчиковых игр у детей не просто развиваются ловкость и точность пальцев рук, в итоге у них развивается взаимосвязь между полушариями головного мозга, происходит синхронизация их работы. Ряд учёных называют кисти рук «органом речи», как и артикуляционный аппарат. Поэтому если мы хотим, чтобы у нашего ребёнка была хорошо развита речь, то следует тренировать не только органы речи, но и мелкую моторику. Мелкая моторика оказывает влияние не только на речь, но и на внимание, память, мышление и воображение. Таким образом, развивая пальчики ребёнка, мы способствуем развитию целого ряда важнейших свойств его психики. Ребёнок с хорошо развитой мелкой моторикой может самостоятельно одеваться, писать и рисовать, вырезать, выполнять бытовые и учебные действия. [3]

В пальчиковых играх параллельно развивается и речь ребёнка. Для этого я использую в играх небольшие стишки, считалки, песенки. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст сначала частично (особенно начало и окончание фраз), затем целиком. Любые стихотворные произведения можно самому «переложить на пальцы».

Пальчиковые игры на этапе подготовки к основной части занятия помогают размять, разогреть руки, создать комфортный психологический климат, настроить на работу и взаимодействие.

Благодаря пальчиковым играм у ребёнка развивается внимательность и сосредоточенность. Пальчиковые игры выполняют ещё одну важную функцию: формируют добрые взаимоотношения между педагогом и детьми.

Репертуар игр постепенно меняется. Постепенно разучиваются новые, а наиболее понравившиеся остаются до тех пор, пока они интересны детям.

У меня есть несколько правил проведения пальчиковых игр:

1. При выполнении упражнений вовлекаю, по возможности, все пальцы руки.
2. Слежу за правильной постановкой кисти руки.
3. Перед игрой разогреваем ладони поглаживаниями до ощущения тепла.
4. Играя с детьми, демонстрирую свою заинтересованность и увлечённость.
5. Добиваюсь выполнения упражнения с лёгкостью, без чрезмерного напряжения мышц руки,

чтобы они приносили радость.

Особенно любят дети гимнастику для рук в музыкальном сопровождении. Пение стишка – не только эффективное средство, способствующее развитию речи ребёнка, но и элемент арт-терапии. Физкультминутки на занятиях в объединении «Развивающее творчество» в своём большинстве предполагают выполнение упражнений или танцевальные движения вкупе с пением к огромному удовольствию детей.

2. Использование нетрадиционного и природного материала.

Для развития тактильной чувствительности рук ребёнка использую нетрадиционный (бросовый) и природный материал: еловые шишки, листья деревьев, деревянные палочки, вишнёвые косточки и т.д. Например, при изучении темы «Листопад» в разделе «Графика. Цветные карандаши» дети тактильно исследуют верхнюю и нижнюю (обратную) стороны листа, чтобы определить, как его нужно положить под лист бумаги для дальнейшей штриховки. Этот же приём используется в разделе «Нетрадиционное рисование» при выполнении работы в технике монотипии.

Выполняя творческие работы «Сирень», «Виноград», дошкольники используют поролоновые тычки, рисуют «Мимозу для мамы» ватными палочками, а творческую работу «Пейзаж» – штампованием бумажным комочком.

3. Элементы методики М.Монтессори.

Развитие моторики рук дошкольников происходит также средствами различных известных эффективных педагогических технологий. Я отмечаю именно эффективные технологии из своего опыта работы, так как понятие «инновационность» относительное.

На занятиях объединения «Развивающее творчество» сенсорное воспитание, о важности которого я отмечала ранее, во многом осуществляется благодаря использованию элементов методики М.Монтессори. К примеру, познакомить учащихся с различными геометрическими формами, развить у них мелкую моторику, научить обводить и раскрашивать получившиеся фигуры мне помогает использование рамок с геометрическими вкладышами. Использую также «сенсорные мешочки»: ребёнок на ощупь изучает геометрические фигуры, их форму, размер (раздел программы «Живопись», тема «Игрушки Агнии Барто» или раздел «Аппликация», темы «Кто-кто в теремочке живёт», «Рукавичка»).

4. Пальчиковый театр.

Одной из любимых игр детей дошкольного возраста является пальчиковый театр. Используя его в работе, решаются сразу несколько важных задач: развивается память и речь дошкольников; они учатся выполнению правил поведения в игре и взаимодействия со сверстниками; развиваются и укрепляются мышцы рук и пальцев.

5. Элементы технологии ТРИЗ.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста широко использую элементы развивающей технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Это «управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчёт, логику, интуицию», так считал основатель теории Г.С.Альтшуллер. [4] Это совершенно уникальная технология для педагога-практика. При использовании элементов ТРИЗ у учащихся активизируется творческая и мыслительная активность, они учатся мыслить широко, с пониманием происходящих процессов и находить своё решение проблемы. «Изобретательство выражается в творческой фантазии, придумывании того, что потом выразится в различных видах детской деятельности – игровой, речевой, художественном творчестве. Применение ТРИЗ в обучении дошкольников позволяет вырастить из них настоящих изобретателей, генераторов новых идей в будущей взрослой жизни. ТРИЗ-педагогика сегодня – это серьёзная дисциплина со своим научным аппаратом, разветвленной структурой, специфичными алгоритмами и законами. Как и любая другая наука, в детском саду ТРИЗ может преподаваться только в упрощенном, адаптированном виде, на уровне первичного ознакомления с основными понятиями. При этом пропедевтический характер ТРИЗ состоит не столько в более раннем освоении соответствующей терминологии, сколько в обеспечении «задачной», многовариантной, стимулирующей творческий поиск жизни и деятельности наших детей» [5, с.7]

В соответствии с ТРИЗ, я придерживаюсь некоторых правил.

1. Создание для ребёнка безопасной психологической среды: мотивация исключительно на положительный результат – «У меня всё получится».

2. Поддержание ребёнка к творчеству: при выполнении задания я обязательно оставляю широкое поле для проявления необычных идей, решений.

3. Особенная деликатность в оценке работ учащихся: недопустимость неодобрительной оценки, только положительная.

4. Терпимость к любым вопросам, необходимость отвечать на каждый из них.

Программа «Развивающее творчество» предполагает использование нескольких методов данной технологии.

1) Метод антропоморфизма (очеловечивание природных объектов). Дети выступают в роли добрых волшебников и расколдовывают людей, которых злая колдунья превратила в деревья, но

сначала нужно догадаться, какого человека в какое дерево злая колдунья превратила. Дуб – это богатырь, тяжелоатлет, потому что он большой, раскидистый, сильный. Рябина – хозяйюшка, потому что кормит птиц зимой ягодами, или модница, потому что наряжается в яркие бусы. Ёлка – конечно Золушка: в жизни она простая, а на Новый год её наряжают, как принцессу. Игра, которую я использую на занятиях в объединении, так и называется «Расколдуй».

2) Метод аналогии. Сначала необходимо научить детей определять свойства и признаки предметов, сравнивать и классифицировать их по этим признакам. Мы опираемся на различные виды аналогий: прямой, фантастической, символической, личной (эмпатией). Прямая аналогия по форме: ввиду схожести геометрической фигуры с каким-либо животным или предметом из геометрических фигур можно составить фигурки животных (тема «Кто-кто в теремочке живёт»). Или, к примеру, игра «Сурдопереводчик». Её смысл в том, чтобы дети показали руками предмет, названный мной (улитка, заяц, солнце, человек, колокольчик и т.д.)

Аналогия по цвету для детей дошкольного возраста одна из самых лёгких: солнце – лимон, лампа, одуванчик.

Игровое задание «Изображалка» основывается и на методах антропоморфизма и аналогии одновременно: вживаясь в предметы и явления, дети выполняют действия свойственные им (аналогичные). Это упражнение способствует развитию мимики и эмоциональности; одновременно с тренировкой рук работают и другие части тела (лицо, шея, спина, ноги): нахмурься, как осенняя туча, как грозное облако; улыбнись, как солнышко, как тёплый ветерок; позлись, как гром, вихрь, ураган и т.д. Ну и, конечно же, это задание помогает снять эмоциональное напряжение, создать комфортный психологический климат на занятии.

3) Приём «на что похоже?» использую в разделе «Нетрадиционное рисование», когда дети рисуют растеканием (тема «Веточка яблони»). В процессе выполнения этого задания у детей включаются воображение и фантазия.

6. Работа с мелкими деталями (предметами).

Интересное и эффективное задание с целью развития мелкой моторики руки – составление белорусского орнамента на ручнике из мелких геометрических деталей. Темы «Белорусский ручник», «Рукавичка» раздела «Аппликация» знакомят детей с фольклором и декоративным творчеством белорусского народа. Эти задания требуют выполнения мелких движений пальцами рук, способствуя развитию точности и согласованности движений.

7. Обрывная аппликация.

Подготовке руки будущего школьника к письму в объединении «Развивающее творчество» способствует использование на занятиях такой изобразительной техники как обрывная аппликация. В разделе программы «Аппликация» учащиеся выполняют творческие работы в этой технике (темы «Новогодняя ёлочка», «Снеговик»).

8. Рисование ладошкой, кулачком, пальчиком.

Тактильное рисование ладошкой, кулачком, пальчиком даёт ребёнку возможность ощутить художественный материал. Этот способ нетрадиционного рисования очень эффективен, особенно при нарушении восприятия и передачи формы предметов.

В разделе программы «Пластилинография» дети рисуют «Золотую рыбку», «Лошадку» или «Волшебного кота» пластилином. Данная изобразительная техника вполне доступна и позволяет быстро достичь желаемого результата. Стимулом к успешному выполнению работы является формулировка задания. Например, «подарим маме золотую рыбку, чтобы она исполнила её желание». За все годы реализации программы не было случая, чтобы работа «не получилась».

Здесь важный момент заключается ещё и в том, что формируются навыки работы сразу двумя руками. Ребята выполняют приём отщипывания, скатывают шарик двумя пальцами, размазывают пластилин подушечками пальцев по картону. В процессе выполнения учащимися одинаковых приёмов получаются индивидуальные и совершенно разные работы.

9. Работа с бумагой.

Надо отметить, что работе с бумагой в программе посвящены три раздела: «Бумагопластика» (3 ч), «Аппликация» (6 ч), «Конструирование» (6 ч) – 15 часов, что составляет значительную часть годового объёма часов программы. Дети выполняют руками детали-модули, складывают, сминают, разрывают бумагу.

Популярность программ для детей старшего дошкольного возраста в городе и спрос родителей на данное направление деятельности в нашем учреждении высокие. Наполняемость и сохранность групп наблюдается в течение всего учебного года.

В конце каждого занятия счастливый ребёнок с гордостью несёт готовую творческую работу родителям, а не менее счастливые родители сохраняют их в течение года и даже оформляют в рамки для домашней выставки. Это своего рода инструмент мониторинга, который даёт возможность увидеть всем субъектам образовательного процесса результаты освоения учащимися программы и проследить за их развитием в начале, середине и конце учебного года.

Хочу отметить, что каждая тема занятия оставляет за ребёнком большой выбор для проявления его индивидуальности и развития творческого потенциала. Учащиеся имеют возможность предложить собственный замысел и воплотить его в работе, а также преобразовать способы решения поставленной задачи в зависимости от ситуации, рассматривая это как экспериментирование.

Особенно важны занятия в учреждении дополнительного образования в целом и в объединении «Развивающее творчество» в частности для детей, не посещающих детское дошкольное учреждение. Занимаясь творчеством в детском коллективе, они приобретают коммуникативные качества, которые позволяют значительно снизить проблемы адаптационного периода при поступлении в школу. У них формируются навыки самоконтроля, критического мышления, участия в коллективных творческих делах.

Интересные темы и методики привлекают также родителей к совместной деятельности с детьми дома.

Список литературы

1. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь \(pravo.by\)](http://www.Национальный_правовой_Интернет-портал_Республики_Беларусь_(pravo.by)) – Дата доступа: 19.09. 2023.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология/ Под ред. В.В.Давыдова. - М.: Педагогика, 1991.- 480 с.
3. Интернет-портал Московский институт коррекционной педагогики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.Дефектология Проф \(defectologiya.pro\)](http://www.Дефектология_Проф_(defectologiya.pro)) – Дата доступа: 19.09.2023.
4. Альтшуллер, Г. С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач / Г. С. Альтшуллер. – Новосибирск: Наука, 1991. – 223 с.
5. Гин, С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений / С. И. Гин. – Минск, 2007. – 127 с.

УДК 37.04-053

ЭФФЕКТИВНЫЙ ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

Киндрук Анна Викторовна, педагог дополнительного образования

Государственное учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодёжи г. Бреста»
г. Брест, Республика Беларусь

Каждый ребёнок по своей натуре первооткрыватель мира и его любопытство не знает границ. По мере взросления и под воздействием таких факторов как семья, окружение, детский сад, школа, он либо сохраняет детскую непосредственность и продолжает с радостью идти на контакт, познавая мир, либо становится неспособным выстраивать даже самые простые отношения со сверстниками и утрачивает способность коммуникативного общения.

Особенно чётко данная проблема прослеживается в современном мире, когда ребёнок уже в возрасте 2-3-х лет предпочитает общению компьютерные игры, а коллективной игре просмотр телевизора. Тем самым он лишает себя возможности развивать коммуникационные навыки, что в конечном итоге приводит не только к дефициту общения как такового, но и к значительным сложностям и проблемам в процессе социализации.

Подобные сложности и проблемы в раннем возрасте накладывают большой отпечаток на психику ребёнка и формирование личности в целом.

А ведь ребёнка просто не научили, ему не показали, как правильно строить свои отношения со сверстниками и как с ними общаться. Он просто этого не умеет делать и как следствие, либо сторонится всех, либо провоцирует конфликт.

Задача образования в целом и дополнительного образования в частности – помочь ребёнку максимально реализовать потенциальные возможности и скорректировать имеющиеся недостатки в процессе обучения. В Кодексе Республики Беларусь об образовании одним из направлений дополнительного образования детей и молодёжи названа их адаптация к жизни в обществе. [1]

В ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи г. Бреста» реализуется комплекс развивающих программ для дошкольников, способствующих решению такой важной задачи как социализация детей старшего дошкольного возраста. В процессе реализации развивающих программ происходит подготовка дошкольников к будущему обучению в школе.

Для полноценного развития детей старшего дошкольного возраста в ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи г. Бреста» применяются следующие виды деятельности:

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная активность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная активность (овладение основными движениями).

В объединениях «Весёлая арифметика», «Занимательное азбукведение», «Жяксография», в которых я работаю педагогом дополнительного образования, дошкольники получают положительный опыт успешной деятельности в разных направлениях своего развития, учатся взаимодействовать в детском коллективе, строить взаимоотношения со взрослыми, участвовать в жизни социума.

Дети в рамках реализации данных программ объединений проходят психологическую адаптацию к образовательному процессу, привыкая к новой социальной роли «ученик» и взаимодействуя со сверстниками в новой социальной среде.

Так что же такое социально-коммуникативное развитие детей, а главное – как правильно к нему подготовиться и дать ребёнку все необходимые основы и навыки общения?

Социально-коммуникативное развитие ребёнка – это сложный процесс, в результате которого он учится устанавливать и поддерживать необходимые контакты с окружающим миром и людьми.

Занятия в объединениях по интересам ориентированы на психическую защищённость ребёнка, его комфорт и потребность в эмоциональном общении со сверстниками и педагогом. Они направлены на развитие у учащихся лучшего понимания себя и других людей, на формирование коммуникативных навыков учебного сотрудничества, расширение словарного запаса в области чувств и эмоций.

Социально-коммуникативная компетентность заключается в развитии определенных умений:

умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (весёлый, грустный, рассерженный, упрямый и т. д.) и рассказать о нём;

умение получать необходимую информацию в общении;

умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;

умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;

умение спокойно отстаивать своё мнение;

умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;

умение принимать участие в коллективных делах (договориться, уступить, т.д.);

умение уважительно относиться к окружающим людям;

умение принимать и оказывать помощь;

умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

С целью достижения конечной цели – социализации ребёнка – я ставлю следующие задачи:

усвоение основных моральных норм и ценностей, принятых в обществе;

помощь ребёнку в освоении основных правил общения со сверстниками и старшими членами общества;

формирование у ребёнка самостоятельности и умения принимать решения;

помощь в освоении основных эмоциональных составляющих общения – сопереживание, отзывчивость, милосердие;

формирование у каждого ребёнка уважения к своей семье, сверстникам, старшим и обществу в целом;

помощь в формировании позитивных установок по отношению к труду и творчеству;

формирование у ребёнка навыков совместного труда и отдыха;

формирование у дошкольника основ безопасного поведения для собственной жизни и жизни окружающих, причём во всех сферах жизни – дома, в обществе, на природе.

Ещё педагог В. А. Сухомлинский говорил: «Через сказку, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка». Именно игра является нашим верным помощником в процессе формирования социально-коммуникативной компетенции ребёнка.

В процессе занятий и в перерывах между ними мои учащиеся принимают участие в сюжетно-ролевых играх. Включаясь в такую деятельность, дети учатся выполнять различные социальные роли, организовывать или влиять на поступки других участников, устанавливать коммуникативные связи, налаживать контакты, решать возникающие по ходу игры конфликтные ситуации. Общение в игре спонтанное, обстановка непринуждённая. В результате участия в сюжетно-ролевой игре у ребят формируется готовность к сотрудничеству, толерантность, терпимость к чужому мнению, умение вести диалог, умение находить компромиссное решение. Старшие дошкольники уже имеют представление о том, как именно ведут себя взрослые в схожих ситуациях, поэтому, несмотря на предлагаемую свободу действий, в большинстве случаев дети пытаются копировать поведение взрослых. Возможны следующие разновидности ролей: конкретных взрослых или детей, представителя определённого типа профессий, семейные роли, этнографические, роли сказочных или литературных героев.

Ребята с удовольствием играют в «Планету друзей». Дети объединяются в несколько групп. Каждой команде предлагается заселиться на отдельную планету в бесконечном космосе. Суть игры заключается в налаживании жизни на необитаемой территории. Дети придумывают название своему герою, описывают, как он должен выглядеть, составляют правила совместного проживания на планете и т.д. В завершении проводим коллективное обсуждение и формулирование общих правил общения между детьми. На занятиях объединения «Весёлая арифметика» предлагаю детям поиграть в игру «Рыбаки», где ребята по очереди вылавливают рыбок, на которых написаны примеры. Также играем в игру «Почтальон». Учащиеся получают письма, вскрывают конверты и достают карточки с

заданиями. Используя игру «Считай и проверяй» с помощью числовых весов учащиеся глубже знакомятся с торговой сферой. Изучая звуки и буквы в объединениях «Кляксография» и «Занимательное азбукведение», ребята окунаются в различные сюжеты и «примеряют на себя» разнообразные профессии в процессе знакомства с буквами и звуками (Цц-цирк, Бб-больница, Сс-самолёт и т.д.).

У детей пользуются успехом игры с персонажами, как по сюжетам знакомых сказок, так и с воображаемыми героями. Разыгрываются импровизированные диалоги. Игровые действия сопровождаются смехом, радостными восклицаниями, высказываниями.

Я часто использую игру «Эмоция», когда ребёнок получает неоценимый опыт выражения не только собственных эмоций, но и учится распознавать их в других детях и адекватно на это реагировать. При этом ребёнка можно попросить нарисовать свою эмоцию или изобразить её, в то время как остальные участники игры (дети или взрослые) должны будут отгадать, что чувствует ребёнок.

Большим интересом у моих учащихся пользуется игра «Ситуация», когда взрослый участник игры предлагает ребёнку смоделировать ту или иную ситуацию. Например, тебе дали 10 конфет, и ты с ними пришёл на занятия – что ты будешь с ними делать? Съешь сам, поделишься с друзьями или выберешь свой вариант. При этом важно, чтобы ребёнок вслух объяснял свои действия и мотивацию поступка. Или: «Ты выиграл в соревновании, а твой друг (подруга) нет, и он очень расстроен. Что ты будешь делать?»

Для детей старшего дошкольного возраста характерно содержательное общение с педагогом по инициативе ребёнка. Мои учащиеся – не исключение. Дети охотно общаются, делясь своими переживаниями, новостями, задают вопросы познавательного характера, вовлекают в свои игры и в процессе игры ведут со мной диалог, ролевой и по поводу игры. Ребята делятся своими впечатлениями о летнем отдыхе, о событиях дома, об увиденном, прочитанном, о своих игрушках.

У учащихся моих объединений пользуются популярностью настольные игры: «Зверобуквы», «Читай-хватай», «Соображарий», «Котосовы» и т.д. Дети самостоятельно организуют игры, приглашают сверстников, объясняют правила, следят за выполнением действий. Они доброжелательно относятся к партнёрам даже в тех случаях, когда кто-то из них ошибается.

В перерывах между занятиями я организую для детей подвижные игры: «Путанка», «Ручеёк», «Угадай меня», «Коллективная сказка», «Колёночки», «Море волнуется», «День-ночь», «Деревья большие и маленькие», «Сломанный телефон», «Краски» и т.д. Часто дети, перемещаясь во время игр, объединяются парами, тройками, ведут диалоги, развивая сюжет в воображаемом плане.

Поводом к общению могут стать новые книги, энциклопедии, журналы, которые приносят сами дети или взрослые – родители, педагоги. Возникает коллективное обсуждение самых разнообразных тем. Дети рассматривают картинки, обсуждают, учатся слушать друг друга.

Для того, чтобы преодолеть отчуждённую позицию в отношениях со сверстниками, разрушить у ребёнка страх, что его отвергнут, я провожу игры, в которых дети должны говорить друг другу ласковые имена, видеть и подчеркивать друг в друге только хорошее, стараться сделать друг для друга приятное.

Игра «Добрые волшебники». Дети садятся в круг, и я рассказываю им сказку: «В одной стране жил злой волшебник-грубиян. Он мог заколдовать ребенка, назвав его нехорошим словом. И все, кого он называл грубыми словами, переставали смеяться и не могли быть добрыми. Расколдовать такого несчастного ребёнка можно было только добрыми, ласковыми именами. Если у нас есть такие дети, давайте попробуем их расколдовать». Из желающих играть я выбираю непопулярных, с признаками агрессии детей, и прошу других помочь ему: «Кто сможет стать добрым волшебником? Чтобы расколдовать заколдованного, надо называть его ласковыми, добрыми именами». Обычно дети с удовольствием вызываются быть добрыми волшебниками.

Игра «Волшебные очки». Объявляю детям: «Я хочу показать вам волшебные очки. Тот, кто наденет их, видит только хорошее в других, даже то, что человек прячет от всех. Вот сейчас я примерю эти очки... Ой, какие вы все красивые, весёлые, умные!» Подходя к каждому ребёнку, я называю какое-либо его достоинство. «А теперь мне хочется, чтобы каждый из вас примерил эти очки и хорошенько рассмотрел своего соседа. Может быть, вы заметите то, что раньше не замечали». Дети по очереди надевают волшебные очки и называют достоинства своих товарищей.

Игра «Комплименты». Предлагаю детям стать в круг. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько слов, похвалить его за что-то, пожелать что-то хорошее. Упражнение проводится по кругу.

Игра «Конкурс хвастунов». Детей рассаживаю в круг в случайном порядке и объявляю: «Сейчас мы с вами проведём конкурс хвастунов. Выигрывает тот, кто лучше похвастается, но хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Ведь это так приятно и так почётно – иметь самого лучшего соседа. Посмотрите внимательно на того, кто сидит справа от вас. Подумайте, что в нём есть хорошего, какие поступки он совершил, чем он может понравиться. Не забывайте, что это конкурс и что выиграет тот, кто найдёт в своём соседе больше достоинств». Такая организация игры вызывает даже у замкнутого или враждебно настроенного ребёнка интерес к сверстнику и явное желание найти у него как можно больше достоинств.

Такие игры дают ребёнку не только прекрасный опыт общения, тем самым развивая его социально-коммуникативные навыки и формируя коммуникативную компетенцию в будущем, но и подготавливают его к безболезненной социализации. Когда ему придется самостоятельно, без мамы, папы и педагога, переступив порог относительно взрослой жизни, принимать решения, реагировать на происходящие события и участвовать в них.

Диагностика сформированности коммуникативной компетенции у каждого ребёнка является неотъемлемой и обязательной частью работы по их социализации. Обращаю внимание на следующие коммуникативные компетенции дошкольника:

- понимание эмоционального состояния сверстника или взрослого и умение рассказать о нём;
- умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, уровень развития словаря;
- ведение простого диалога со взрослыми и сверстниками;
- умение детей получать необходимую информацию в общении и использовать её.

Использую метод наблюдения; диагностические задания «Интервью», «Отражение чувств», «Зеркало настроений»; упражнения «Необитаемый остров», «Не поделили игрушку», «Помощники» и др. [2]

Главным критерием, по которому я определяю сформированность коммуникативной компетенции у ребёнка, является его успешность во взаимодействии с самим собой и другими в той или иной ситуации общения.

Список литературы

1. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.Национальный_правовой_Интернет-портал_Республики_Беларусь\(pravo.by\)](http://www.Национальный_правовой_Интернет-портал_Республики_Беларусь(pravo.by)) – Дата доступа: 19.09. 2023.
2. Дыбина, О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников [Текст] / О. В. Дыбина, С. Е. Анфисова. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. - 64 с.

УДК 37.047

**ВАЖНЫЕ ФАКТОРЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВЕННОЕ ОВЛАДЕНИЕ
УЧАЩИМИСЯ ИЗОСТУДИИ «РАДУГА» КОМПЕТЕНЦИЯМИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ВСЕХ ВОЗРАСТНЫХ ЭТАПАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ: ОТ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ДО ПРОГРАММЫ С
ПОВЫШЕННЫМ УРОВНЕМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

Козмян Анжелика Антоновна, педагог дополнительного образования, руководитель образцовой
студии изобразительного
и декоративно-прикладного искусства «Радуга»

Государственное учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и
молодежи г. Бреста»
г. Брест, Республика Беларусь

Кодекс Республики Беларусь об образовании отмечает, что дополнительное образование детей и молодежи – это «вид дополнительного образования, направленный на развитие личности учащегося, адаптацию к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию, формирование компетенций, необходимых для формирования и развития творческих способностей учащегося, удовлетворения его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании». [1, 238]

А.В. Хуторской: «Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним; компетентность — владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности». Компетентностный подход в образовании – это важно и необходимо, но это не только формирование ключевых компетенций, которые подготовят учащихся к жизни в обществе, реализоваться, взаимодействовать и адаптироваться в изменяющихся условиях. Это ещё и формирование у детей специальных и академических компетенций по направлению деятельности в изостудии, где всё обучение от программы подготовительной группы студии «Акварелька» до программы с повышенным уровнем изучения образовательных областей «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» выстроено на принципах преемственности и последовательности. Таким образом осуществляется постепенная и планомерная профессиональная ориентация учащихся. [2, 2]

Ежегодно в начале сентября порог нашего Центра дополнительного образования детей и молодежи г. Бреста переступают тысячи ребят. Они приходят сюда добровольно. Одни – за руку с родителями, другие – в компании друзей, а третьи – осторожно пробуют найти себя в новом окружении. Мы, принимая их, стараемся понять, помочь и поддержать, дать возможность реализоваться их творческим замыслам, стать сильнее и увереннее.

В 2022 году образцовая студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Радуга», руководителем которой я являюсь с 1996 года, отметила свое 25-летие. За это время накоплен богатый материал, который во многом определил лицо, историю, традиции изостудии.

Руками детей создано немало интересных произведений. Учащиеся изостудии являются активными участниками и неоднократными победителями городских, областных, республиканских и международных выставок и конкурсов изобразительного искусства.

Работа в студии представляет собой единый художественно-творческий и учебно-познавательный процесс. Через постижение опыта творческой деятельности активизируются созидательные качества личности. Полученный в студии навык творческого мышления помогает детям быстрее адаптироваться во внешней среде, научиться использовать новые возможности.

Образовательный процесс в студии базируется на четырех учебных программах:

программе подготовительной группы студии «Акварелька» для детей 6-8-летнего возраста, рассчитанной на 2 года обучения;

программе студии «Радуга» с базовым уровнем изучения образовательных областей для учащихся 9-13 летнего возраста на 3 года обучения;

программе с повышенным уровнем изучения образовательной области «Рисунок. Живопись. Композиция» на два года обучения для детей 14-17 летнего возраста.

Помимо этого, учащиеся с высоким уровнем мотивации обучаются по индивидуальным программам творческого развития, которые разрабатываются на конкретный год обучения.

Такая структура выработалась не сразу. Она выстраивалась на основе требований времени, в соответствии с запросами и способностями учащихся, необходимостью сохранения контингента учащихся, которые шаг за шагом приблизились к необходимости разработки программы с повышенным уровнем.

Преимственность и последовательность программного обеспечения и педагогических подходов в процессе обучения – это основа развития нашей изостудии.

Обучение изобразительному искусству начинается с подготовительной группы «Акварелька» для детей 6-8-летнего возраста, рассчитанной на 2 года обучения.

Спрос на образовательные услуги по изобразительному творчеству для малышей огромен, как со стороны родителей, так и со стороны учащихся. Интерес к искусству у них вызвать не так уж сложно, но и отбить его тоже очень легко. Поэтому делать первые шаги следует с большой осторожностью.

Основная цель обучения на данном этапе – обеспечение условий для раннего художественного развития детей, формирование интереса учащихся к изобразительной деятельности.

На данном этапе обучения знакомя детей с красотой мира искусства, формирую начальные навыки изобразительной деятельности. В обучении отдаю предпочтение условно-декоративному подходу (плоскостному изображению). В этом возрасте учащимся сложно передавать пространство, особенно в рисовании по представлению. Декоративное рисование ближе восприятию младшего школьного возраста. Уделяю большое внимание композиционной организации листа (выбор формата, его равномерное заполнение крупным изображением, выделение центра с помощью различных видов контраста). В течение учебного года постоянно чередуются и комбинируются изобразительные техники, кроме рисования использую задания по аппликации и конструированию из бумаги, лепке, нетрадиционным техникам изображения.

Занятия в «Акварельке» немислимы без создания особой эмоциональной атмосферы увлечённости. Она достигается с помощью живых диалогов с учащимися, использования на занятиях музыки, зрительных образов, поэтического текста, игровых ситуаций, сказки и истории, которые подсказывают ребёнку новые образы, модели поведения, будят фантазию и воображение.

Я стараюсь, чтобы на занятии звучали не просто правильные ответы учащихся, а ответы, содержащие собственные переживания и впечатления, окрашенные детской эмоцией.

Очень важная сторона обучения в «Акварельке» – это тесный контакт с родителями: знакомство, изучение их запросов по развитию ребёнка, определение общих целей, ценностей, ресурсной базы.

Традиционной и моей любимой формой взаимодействия с ними являются тематические родительские собрания-просмотры. Их ценность в том, что родители не только могут посмотреть на успехи детей, но и получить знания по предмету. Взрослые расширяют свой кругозор, учатся правильно видеть рисунки своих детей, узнают о методах и подходах к изучению разделов программы. Всегда делаю упор на то, что все дети успешны, каждый ребёнок имеет свой почерк.

Для детей занятия изобразительным искусством – это труд. За два года обучения в подготовительной группе дети становятся организованными, умеют планировать свою работу, удерживать внимание на протяжении всего занятия. Они способны решать художественные задачи, они начинают чувствовать цвет, форму, размер, состав и фактуру материала, у них вырабатывается точность движения руки, координация её действий со зрением, слухом и другими органами чувств. Всё это становится условием развития способностей, причём способностей любого ребёнка, а не только «художественно одарённого от природы».

Освоив программу «Акварелька» учащиеся переходят к освоению базовой программы изостудии «Радуга», рассчитанной на три года обучения. Возраст учащихся от 9 до 13 лет.

Особенностью занятий в этой возрастной группе является направленность на расширение у учащихся представлений в области художественной культуры, осмысление изобразительной выразительности образов искусства и реальности, эмоциональное погружение в их содержание и последующее выражение эстетических отношений в диалоге об искусстве и собственной художественно-практической деятельности.

Мы не отказываемся от тех знаний, которые получили в подготовительной группе, а повторяем, закрепляем и развиваем их на новом возрастном этапе. Если в группы первого года обучения

зачисляются новые дети, которые ранее не занимались в подготовительной группе провожу собеседование в начале учебного года для определения уровня и мотивации.

На первом году обучения по базовой программе учащиеся закрепляют и развивают приёмы рисования плоских форм, на втором и третьем – объёмных форм. Изучаются законы линейной перспективы, приёмы живописного решения плоских и объёмных предметов, законы воздушной перспективы и передачи пространства, используется вся палитра художественных материалов – от карандаша до масляных красок.

Обучение идёт от простого к более сложному, от схематизации до логического обобщения. Процесс обучения развивается по спирали, возвращаясь к решению аналогичных заданий, но уже на новом более высоком уровне. Усложняются учебные постановки, темы, повышаются требования к их композиционному, техническому и объёмно-пространственному решению.

На этом этапе особое внимание отвожу воспитательной работе с коллективом – экскурсиям в музеи, выставочные залы, художественные галереи, привлечению ребят к проведению мастер-классов для учащихся города.

В летнее время организуются пленэрные занятия. Итогом пленэрных выходов на природу, поездок по историческим местам Брестчины являются выставки творческих работ учащихся студии.

Перспективной формой организации творческого процесса является включение в проектную и исследовательскую работу. Обязательным и важным считается участие студийцев в республиканском конкурсе творческих проектов коллективов со званием «образцовый», «народный». Проект «Красный. Синий. Жёлтый», предоставленный на конкурс в 2020 году был награждён дипломом II степени Министерства образования Республики Беларусь.

Мониторинг знаний, умений и навыков учащихся осуществляется постоянно. С целью отслеживания результата образовательного процесса провожу просмотры работ, упражнений и практических заданий по итогам каждого занятия, выставки учащихся студии по окончании изучения темы, итоговые выставки.

Работа с родителями направлена на обеспечение дисциплины, поддержку детской инициативы, организации мероприятий по организации экскурсий, содействие развитию материальной составляющей учебного процесса. Вместе учимся быть дисциплинированными и работать в команде.

Учащиеся постепенно приобретают потребность в самовыражении. На первый план выступает индивидуальный подход к обучению. Стараюсь создать условия для проявления творческой инициативы, публичной демонстрации успехов творческих ребят.

Традицией для студии стала организация персональных выставок, которые повышают самооценку ребёнка и являются мощным толчком в его творческом развитии. Вернисажи всегда проходят в праздничной обстановке, с приглашением средств массовой информации.

С учащимися, которые имеют достижения по направлению деятельности, реализую индивидуальные программы творческого роста, в которых учтены способности и склонности конкретного ребёнка. Это важная часть всей системы обучения в изостудии, которая создаёт наибольшие возможности для развития творческого потенциала учащегося, а также выполняет задачи профориентации.

Следующая ступенька обучения – программа с повышенным уровнем изучения образовательной области «Изобразительное искусство: рисунок, живопись, композиция». Возраст учащихся 14-17 лет. Программа реализуется с 2015 года.

Данная программа имеет чёткую социально-педагогическую направленность и ориентирована на осознанный выбор профессиональной деятельности.

Расширение знаний по основным направлениям художественной грамоты – рисунка, живописи, композиции, является актуальным для учащихся, которые хотят быть связанными с искусством.

Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. Знание академического рисунка необходимо не только начинающему, но и каждому профессиональному художнику.

У учащихся в группе повышенного уровня формируются умения и навыки вдумчивого конструктивного анализа натуры, предотвращается бездумное копирование натурной постановки.

Особое внимание на занятиях я уделяю методике конструктивно-анатомического анализа сложной живой формы. Дети изучают пропорции фигуры человека, приёмы изображения фигуры в движении, которые необходимы для самостоятельного составления тематических композиций и иллюстраций.

Основная задача учебной дисциплины «Живопись» – развитие у учащихся способностей видеть и изображать форму во всем многообразии цветовых отношений.

Связующим звеном этих двух направлений является композиция. Термин «композиция» принимается не только как выполнение сюжетно-тематического рисунка, но и как сознательная деятельность по организации всех элементов изображения для реализации определённого замысла.

В работу по программе с повышенным уровнем обучения включены практические задания, которые выполняются в разных техниках, а также специальные упражнения, направленные на развитие мышления и зрительной памяти.

При проведении занятий обязательным является включение учащихся в различные виды практической и теоретической деятельности. Предпочтение отдаётся рисованию с натуры, изучению наследия национальной и мировой культуры, поисковой работе по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам.

При освоении содержания данной программы мной проводится текущая аттестация. Формы использую разные. Это и выполнение практических заданий, и чисто теоретический контроль за отчётный период.

Для самостоятельной оценки собственных достижений учащиеся ведут портфолио. Портфолио представляет собой файловую папку с разнообразной информацией о приобретённом за время освоения программы опыте: выполненные учебные задания, творческие работы, дипломы, письма-отзывы, фотоматериалы, печатную продукцию, информацию об участии в конкурсах.

Итоговая аттестация проводится по завершении курса обучения в форме экзамена, который включает проверку теоретических знаний, защиту «дипломных» работ (рисунок, живопись).

Итоговая работа по рисунку представляет собой рисунок натюрморта из трёх предметов разных по форме и материальности с добавлением гипсовой розетки на листе формата А–2, выполненный любым графическим материалом на выбор учащегося.

Итоговая работа по живописи представляет собой натюрморт из предметов национального быта в интерьере на листе формата А–2, выполненной акварельными либо гуашевыми красками.

По программе с повышенным уровнем обучения образовательной области «Изобразительное искусство: живопись, графика, композиция» прошли обучение 26 учащихся.

Из них 12 выпускников являются студентами ВУЗов и средне-специальных учебных заведений по специальностям «Дизайн», «Изобразительное искусство и компьютерная графика»; «Архитектура»; «Педагогика»; «Дизайн предметно-пространственной среды».

Анализируя опыт, можно сделать вывод, что ступенчатый принцип, преемственность в освоении программ изостудии «Радуга» содействуют последовательному и устойчивому овладению учащимися компетентностями по направлению изобразительной деятельности, формированию ранней профориентации и социализации.

Список литературы

1. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.Национальный_правовой_Интернет-портал_Республики_Беларусь_\(pravo.by\)](http://www.Национальный_правовой_Интернет-портал_Республики_Беларусь_(pravo.by)) – Дата доступа: 19.09. 2023.
2. Залыгина, Н.А. Программа повышенного уровня объединения по интересам: подход к методологии создания /Н.А.Залыгина// Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2016. - №7.

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Авазмуратова К. К., воспитатель дошкольного образования

Государственное учреждение образования «Детский сад №7 г. Ошмяны»

Аннотация. В статье представлены теоретико-методические основания внедрения информационно-коммуникационной педагогической технологии в образовательный процесс; освещены вопросы актуальности и результативности использования информационно-коммуникационной технологии в УДО; продемонстрирован опыт использования технологии на базе ГУО «Детский сад №7 г. Ошмяны».

Ключевые слова. Современные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, средний и старший дошкольный возраст.

Современный образовательный процесс невозможно представить без применения образовательных технологий. В понимании и употреблении понятия «технология» существуют большие различия.

- Технология — это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).
- Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).
- Педагогическая технология — это описание процесса достижения регулируемых результатов обучения (И.П. Волков).

Из числа ключевых факторов появления новейших психолого-педагогических технологий необходимо отметить следующие:

- потребность более углубленного учета и использования психофизиологических, а также индивидуальных отличительных черт обучаемых;
- понимание активной потребности смены неэффективного словесного (вербального) метода передачи познаний системно - деятельностным подходом;
- возможность проектирования учебного процесса, организационных форм взаимодействия педагога, а также учащегося, которые обеспечивают гарантированные результаты деятельности.

Одной из наиболее востребованных образовательных технологий на современном этапе развития педагогики является информационно-коммуникационная технология. Ее быстрый подъем связывают с активной информатизацией современного общества. Влияние информационных технологий распространяется на все сферы жизни человека. Результаты информационного труда заменяют бумагу и ручку, людей на рабочих местах при выполнении сложной и опасной работы, множество приборов (калькулятор, будильник, фотоаппарат, компас и т.д.), а также активно влияют на образовательный процесс.

Современные дети знакомы с информационными технологиями с рождения: в колыбели их чуткий сон оберегает радио-няня, колыбельные песни включают на смартфоне, мультфильмы перед сном - на ноутбуке. Связь человека и машины прослеживается на всех этапах жизни человека, и эту связь невозможно разорвать. Учитывая связь в тандеме «Человек- машина» образовательный процесс необходимо строить не от противного, а в гармонии с потребностями и опытом воспитанников.

Отечественные и зарубежные исследования доказывают, что не только возможно, но и целесообразно использование компьютеров в дошкольных учреждениях для развития интеллекта и личности ребёнка (С. Новоселова, Г. Петку, И. Пашелите и др.). [1, стр.6] Ведь компьютер, обладая огромным потенциалом игровых и обучающих возможностей, оказывает значительное воздействие на ребенка. Современные гаджеты являются для ребенка по определению игрушкой - тем, что доставляет ему удовольствие, удовлетворяет интерес и познавательные потребности. Роль педагога в этом взаимодействии - правильно организовать

деятельность, контролировать постигаемый ребенком контент, вносить необходимые комментарии по ходу взаимодействия. Яркая картинка, звуковое сопровождение, частый тип смены кадров позволяет уложиться в современное клиповое мышление воспитанника, создать эмоциональный штрих на подкорке, позволяющий легко и прочно усвоить новый материал.

Научные исследования по использованию развивающих и обучающих компьютерных игр, организованные и проводимые специалистами Ассоциации «Компьютер и детство» [1, стр. 19] в содружестве с учеными многих институтов, начиная с 1986 года, и исследования, проведенные во Франции, показали, что благодаря мультимедийному способу подачи информации достигаются следующие результаты:

- дети легче усваивают понятия формы, цвета и величины;
- глубже постигаются понятия числа и множества;
- быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве, в статике и движении;
- тренируется внимание и память;
- раньше овладевают чтением и письмом;
- активно пополняется словарный запас;
- развивается мелкая моторика, формируется тончайшая координация движений глаз и руки;
- развивается сенсомоторика детей: уменьшается время, как простой реакции, так и реакции выбора;
- воспитывается целеустремленность и сосредоточенность;
- развивается воображение и творческие способности;
- развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления, позволяющие детям предвидеть ситуацию, планировать свои действия и не только «исполнять», но и «создавать».

Особенности использования информационно-коммуникационной технологии в УДО заключаются в:

- необходимости приобретения соответствующего оборудования;
- обучению педагогов и повышению их педагогических компетенций в сфере ИКТ;
- созданию помещения, оборудованного в соответствии с требованиями СанПина;
- формирование у педагогов понимания, о систематичности использования ИКТ при работе с воспитанниками в соответствии с возрастным таймингом;
- необходимости включения родителей в работу по данной технологии.

На базе государственного учреждения образования «Детский сад №7 г. Ошмяны» ведется работа в рамках наиболее актуальных педагогических технологий. Особое внимание хочется уделить информационно-коммуникационной технологии, реализующийся на базе данного учреждения дошкольного образования.

С целью реализации данной технологии была проведена работа по нескольким направлениям, которые включают в себя:

- Работа по пропаганде использования ИКТ в работе педагогов

Данный вид деятельности включил в себя: педагогические семинары и мастер-классы по включению педагогических работников в активное взаимодействие с информационно-коммуникационными технологиями, в котором коллеги делились опытом работы в данной сфере, раскрывали способы активизации и информатизации образовательного процесса. Разработку и презентацию интерактивных обучающих плакатов, разработку настольных каталогов с активными QR-кодами к интернет-ресурсам, создание картотек видеороликов и музыкальных плейлистов.

Результативность направления работы находит отражение во включении мультимедийных презентаций, аудиофайлов, видеофайлов в деятельность в рамках образовательного процесса. Педагоги постепенно осваивают особенности работы с ИКТ.

- Работа с воспитанниками

Данное направление деятельности включает в себя: включение воспитанников среднего-старшего дошкольного возраста в непосредственное взаимодействие с интерактивной доской в рамках образовательного процесса, организацию и проведение дидактических игр с использованием информационно коммуникационных технологий, апробирование разработанных интерактивных плакатов, картотек и пособий при участии в образовательном процессе.

Видимые результаты по данному блоку деятельности отражаются в активизации образовательного процесса, большей заинтересованности воспитанников, улучшению качества воспроизводимой информации после занятий, их заинтересованность в работе с интерактивной доской.

- Работа с родителями

Включение родителей в работу с интернет-сайтом дошкольного учреждения, разработка рекомендаций по содержанию просматриваемых интернет-ресурсов, просветительская работа через родительские чаты, разработка интерактивных книг-методичек для родителей.

Как результат, родители активнее участвуют в жизни группы, оперативно получают часть информации, имеют возможность дать обратную связь. Используя интерактивные книги, родители переходят к материалам, доступным, интересным и полезным для детей.

Таким образом использование информационно-коммуникационных технологий позволяет организовать работу педагогов по всем направлениям деятельности с положительной динамикой результативности образовательного процесса.

Литературные источники:

1. Абрамов, С. А. Зима, Е.В. Начала информатики - М., Наука, 1989..
2. Горячев, А. В. Лесневский, А.С. Информатика 1-6 класс. Пропедевтический курс - М, Изд. дом «Дрофа», 2001.
3. Щуркова, Н. Е. Педагогическая технология. - М.: Педагогическое общество России, 2005. - 256с.
4. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педагогов вузов и институтов повышения квалификации. - М., Народное образование, 1998. – 256 с.
5. Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей / А. К. Колеченко. – Спб.: КАРО, 2006. – 368 с.

УДК 373.1

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕСУРСНОГО ИННОВАЦИОННОГО ЦЕНТРА «ОБРАЗОВАНИЕ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ДЛЯ ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ»

Михадюк Ирина Викторовна, заместитель директора по учебной работе

Учреждение образования «Костюковичская районная государственная гимназия», г. Костюковичи,
Республика Беларусь

Устойчивое развитие – это непрерывный всеобъемлющий социальный процесс изменений, который позволяет как обеспечить лучшее качество жизни нынешних поколений, так и защитить право будущих поколений на достойный уровень жизни. Устойчивое развитие сегодня является общепризнанным способом улучшения качества жизни каждого человека, возможностью достижения социального процветания, экономического роста и экологической целостности. Устойчивое развитие – это комплексная концепция и практика модернизации жизни, а также модель организации деятельности XXI века [1, с. 20].

Образование в интересах устойчивого развития (ОУР) – практико-ориентированная модель непрерывного образования, которая должна обеспечить возможность участия каждого человека в повышении качества собственной жизни и жизни местного сообщества, реализуемая на всех уровнях образования [2, с. 83].

В Костюковичской районной гимназии активно осуществляется практика образования в интересах устойчивого развития региона через работу ресурсного инновационного центра «Образование в интересах устойчивого развития для всех поколений».

Ресурсный инновационный центр является тем самым механизмом, с помощью которого осуществляется интеграция учреждения образования и социума в интересах устойчивого развития.

Благодаря своему функционированию участники ресурсного инновационного центра имеют возможность быть включёнными в проектирование собственной деятельности, решать проблемы и нести ответственность за принятие решений. Ресурсный инновационный центр мотивирует к непрерывному самообразованию, развивает креативность и коммуникативность. В рамках ОУР всех участников образовательного процесса объединяет необходимость реализации собственных инициатив, направленных на разрешение и преодоление жизненно важных для них проблем. А 17 целей устойчивого развития являются основой, помогающей понять, какие проблемы стоит решать в первую очередь и каким образом. Ключевая роль в реализации ЦУР принадлежит молодёжи, так как именно им жить, учиться и работать в мире после 2030 года. Именно молодёжи важно понимать значение целей в своей жизни.

Работа ресурсного инновационного центра осуществляется в следующих направлениях и формах деятельности: экспертно-аналитическая – сбор, анализ, обобщение существующего в регионе опыта реализации различных инициатив; координационная – осуществление общей координации деятельности регионального сообщества по реализации инициатив через социальные проекты; методическая – разработка и сопровождение социально значимых проектов и консультирование их авторов; образовательно-организационная – организация и проведение образовательно ориентированных мероприятий, нацеленных на повышение роли инициатив в устойчивом развитии региона.

Традиционно ресурсный инновационный центр выступает организатором ежегодного районного фестиваля детских и молодёжных инициатив «Действуем вместе».

Целью фестиваля является стимулирование активности молодёжи в проявлении и повышении успешности социально значимых инициатив в интересах устойчивого развития региона.

Молодёжная инициатива является одной из форм проявления молодыми людьми личного примера в их общественной и политической активности, признания ценностью разносторонних проявлений молодёжной активности в различных видах и формах деятельности. Осуществление молодёжной инициативы предполагает проявление предприимчивости, что в моральном смысле характеризуется тем, что её авторы принимают на себя большую ответственность, чем того требует простое соблюдение общепринятых норм в обществе.

Участники фестиваля имеют возможность обсудить самые большие проблемы, с которыми сталкиваются люди в нашем сообществе, стране и мире, а также предложить пути их решения,

направленные на реализацию целей устойчивого развития. Участники активно работают над созданием проектов в группах под руководством координаторов ресурсного инновационного центра, выполняют различные задания, презентуют проекты, уже реализующиеся в учреждениях образования.

Принимают участие в фестивале органы государственной власти и местного самоуправления, различные организации района, общественные организации, независимо от форм собственности, а также учащиеся и представители учреждений образования Костюковичского района.

Активное взаимодействие учащихся района с социумом является эффективной возможностью обеспечения не только формирования у учащихся системы определённых знаний, умений и компетенций, развития творческих способностей, но и создания условий для самостоятельного применения этих знаний при решении различных проблем, стимулирование самостоятельности и предприимчивости через реализацию детских и молодёжных инициатив. Поэтому одной из важных задач фестиваля является объединение усилий не только учреждений образования района, но и организаций города, общественности, представителей власти, всех заинтересованных в целенаправленном развитии молодёжного потенциала.

На фестивале детских и молодёжных инициатив «Действуем вместе» в апреле 2023 года учащиеся учреждений образования района представили различные инициативы.

Например, инициатива «Гимназия нашей мечты», целью которой является благоустройство гимназической территории и создание сельскохозяйственных участков, а устойчивость идеи заключается в улучшении благосостояния гимназии не только для нынешнего поколения гимназистов, но и для будущих поколений.

Инициатива «Чистая капля», направленная на реализацию ЦУР 6 «Чистая вода и санитария».

Учащиеся одной из школ района представили мобильное приложение, пользуясь которым, люди смогут узнать о глобальных мировых проблемах, начать искать локальные пути их решения, тем самым участвовать в достижении ЦУР.

Была представлена инициатива о том, как можно экономить энергию, правильно подобрав цвет интерьера. Для этого были выбраны три контрольных кабинета с разным цветом стен. Учащиеся пришли к выводу, что самым экономичным является жёлтый цвет, но он утомляет быстрее, чем цвета зелёных оттенков. Салатовый повышает работоспособность.

Инициатива «Сад будущего». Согласно этой инициативе учащиеся приурочили посадку деревьев к 80-й годовщине Великой Победы.

Работа ресурсного инновационного центра, проведение им ежегодного фестиваля освещается в СМИ: в местной газете «Голас Касцюкоўшчыны», на гимназическом сайте.

1. Реморентко, И.М. Разное управление для разного образования / И.М. Реморентко. – СПб.: Агенство образовательного сотрудничества, 2005. – 365 с.)
2. Кошель, Н.Н. Образование для устойчивого развития как практика непрерывного образования для всех / Н.Н. Кошель // Образование в интересах устойчивого развития в Беларуси: теория и практика / под науч. ред. А.И. Жука, Н.Н. Кошель, С.Б. Савеловой – Минск: БГПУ, 2015 – С. 82-94

УДК 37.04-053

ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Климчуковская И.С., учитель-дефектолог детского сада».

ГУДО «Детский сад № 52 г. Бреста». Брест, Беларусь

Одним из направлений в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи, является формирование графических навыков.

Графический навык – это «сложное речукодвиговое действие, которое проявляет себя, с одной стороны, как речевое (интеллектуальное), а с другой как, двигательное.

Анализ литературы показал, что исследования в этом направлении достаточно актуальны, поскольку обусловлены с одной стороны, современными требованиями к организации личностно-ориентированного образовательного процесса в обучении детей с нарушениями речи, цель которого – развитие ребенка, а, с другой стороны, необходимостью решения проблемы создания непрерывного образовательного процесса, цель которого – развитие личности обучаемого в соответствии с его индивидуальными особенностями, а также большой теоретической и практической значимостью для полноценного развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи.

Исходя из этого мною было проведено эмпирическое исследование коррекционно-развивающей работы по формированию графических навыков у детей с тяжелыми нарушениями речи.

В исследовании приняли участие 6 детей в возрасте 6 – 7 лет с диагнозами дислалия и общее недоразвитие речи третьего уровня, а также 6 детей дошкольного возраста без нарушений речи.

Для выявления уровня сформированности коммуникативных навыков, использовала методику «Графический диктант» (Д.Б. Эльконин). Данная методика позволяет определить уровень развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства. Методика может проводиться индивидуально или с подгруппой детей. Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых – тренировочный.

При оценивании результатов используется уровневая система.

Методика «Графический диктант» позволила определить уровень развития произвольной сферы детей, а также возможности в области перцептивной и моторной организации пространства. Данные, полученных в ходе диагностики дошкольников с нарушением речи представлены в таблице 1.

Таблица 1. Уровень развития произвольной сферы детей с нарушением речи, перцептивной и моторной организации пространства (в баллах)

№ п/п	Количество баллов	Уровень развития
1	4	Низкий
2	6	Средний
3	6	Средний
4	1	Очень низкий
5	2	Очень низкий
6	2	Очень низкий

У 3 дошкольников с нарушением речи наблюдается очень низкий уровень развития произвольной сферы детей с нарушением речи, у 1 ребенка низкий уровень. Такие данные свидетельствуют о низком уровне перцептивной и моторной организации пространства, самоконтроля и способности понимать задачу. У дошкольников данной группы в процессе выполнения задания отмечалось повышенная потребность в помощи взрослого. Эта помощь оказывалась детям в форме повторения инструкций, в форме повторного объяснения, в форме поддержки в ситуации неуверенности. В то же время, даже, несмотря на разные виды помощи, которые оказывались детям, у них отмечалось достаточно большое количество ошибок при выполнении задания.

У 2 детей наблюдается средний уровень развития произвольной сферы, достаточно высокой перцептивной и моторной организации пространства. Дошкольники успешно справились с заданием, допустив 1-2 ошибки и не нуждались в повторении инструкции и помощи в пространстве.

Таблица 2. Уровень развития произвольной сферы детей с нормой развития, перцептивной и моторной организации пространства (в баллах)

№ п/п	Количество баллов	Уровень развития
1	8	Средний
2	10	Высокий
3	9	Высокий
4	7	Средний
5	5	Низкий
6	6	Средний

У 3 детей с нормой развития наблюдается средний уровень произвольной сферы, у 2 дошкольников отмечается высокий уровень и у 1 – низкий. Следовательно, у большинства детей достаточный уровень развития самоконтроля и способности понимать задачу, перцептивной и моторной организации пространства.

Таким образом, общий уровень развития графических навыков у детей с нарушениями речи и с нормой развития представлен на рисунке 1.

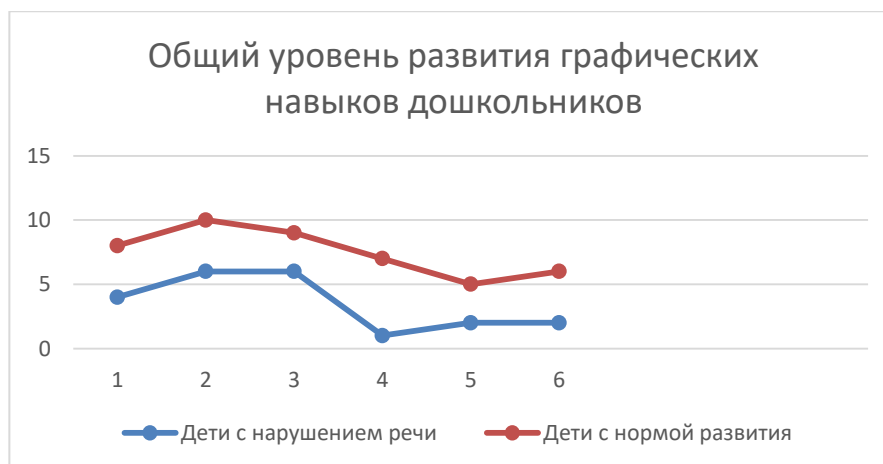


Рисунок 1. Общий уровень развития графических навыков дошкольников

Проведенное исследование показало, что у 2 детей с нарушением речи наблюдается средний уровень развития графических навыков, у 1 – низкий, у 3 - очень низкий. У 2 дошкольников с нормой развития наблюдается высокий уровень развития графических навыков, у 3 – средний и у 1-низкий.

Средний и высокий уровень говорит о достаточной и высокой сформированности умения красиво и легко (ненапряженно) рисовать

колебательными, вращательными, плавными, отрывными и ритмизированными движениями графические элементы различного содержания (предметные изображения, линии любой конфигурации – широкие, узкие, нитевидные, ломаные, спиралевидные); легко и непринужденно удерживать пишущий инструмент (карандаш, ручку), соблюдая необходимый угол наклона; выполнение графических движений с интересом, увлеченно, без повышенной напряженности. Соответственно, дети с низким уровнем испытывают значительные трудности в воспроизведении данных действий.

Таким образом, по результатам проведенного эмпирического исследования уровня сформированности графических навыков у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи установлено, что у 66,6% детей наблюдается средний уровень развития графических навыков и у 33,4% – низкий, что свидетельствует о необходимости проведения коррекционно-развивающих занятий по формированию графических навыков.

Список литературы

1. Агаркова, Н.Г. Графический навык. Каллиграфический навык. (Программа для начальной школы) / Н.Г. Агаркова // Начальная школа. – 1994
2. Винникова, Е.А. Дошкольная олигофренопсихология / Е.А. Винникова, С.А. Глуховская. – Минск : БГПУ, 2012
3. Горбатова, Е.В. Готовим руку к письму : графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е. В. Горбатова. – Мозырь : Белый Ветер, 2015
4. Гурьянов, Е.В. Психология обучения письму = формирование графических навыков / Е.В. Гурьянов. – М. : АПН РСФСР, 1999
5. Зеgebарт, Г.М. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие / Г.М. Зеgebарт, О.С. Ильичева. – М. : Генезис, 2009
6. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина. – М. : Просвещение, 1998
7. Специальная педагогика / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова. – М. : Академия, 2004
8. Филичева, Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР и ФФН / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М. : Айрис-пресс, 2002

УДК 373.2

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Бич Юлия Александровна, учитель-дефектолог

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка г. Мосты»,
Республика Беларусь

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).

Формирование лексико-грамматических средств языка является одной из важнейших задач логопедической коррекции общего недоразвития речи. Это длительная, системная работа, на пути которой встречается множество трудностей, связанных с несформированностью всех языковых компонентов детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Из педагогической практики могу отметить, что яркой особенностью речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи является расхождение в объёме пассивного и активного словаря: дети понимают значение большинства слов, объём их пассивного словаря достаточен, но использование в речи многих слов затруднено. Бедность активного словаря проявляется в неточном произношении большого количества слов. В словаре преобладают существительные и глаголы, обозначающие ежедневные бытовые действия. Трудно усваивается обобщающее значение слова, а также слова, обозначающие оценку, состояние, качество и признак предмета.

Нарушение синтаксической структуры предложения выражается в неправильном порядке слов, пропуске некоторых членов предложения, в отсутствии сложноподчиненных конструкций.

Всё это, во многом оказывает влияние на развитие различных сторон личности ребёнка. В зависимости от речевого нарушения, возникают трудности при формировании познавательных процессов, мыслительных операций, появляются трудности в общении, в эмоционально-волевой сфере.

Исследование особенностей лексико-грамматических средств языка детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, представлены в работах Л.С. Волковой, Н.С. Шаховской, Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой, Н.С. Жуковой и др. В специальных исследованиях обобщены научные данные, характеризующие развитие различных аспектов речи детей с общим недоразвитием речи, однако сами трудности, которые возникают у данной категории детей при овладении лексико-грамматическими средствами языка, изучены недостаточно.

Грамматика, по словам К.Д. Ушинского, - это логика языка. Именно поэтому сформированность лексико-грамматических средств языка - важнейшее условие совершенствования мышления детей старшего дошкольного возраста, так как именно грамматические формы родного языка являются «материальной основой мышления». Грамматический строй - это зеркало интеллектуального развития ребёнка.

Эффективным средством формирования и закрепления лексико-грамматических навыков является дидактическая игра, так как благодаря диалектичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей старшего дошкольного возраста она даёт возможность много раз упражнять ребёнка в повторении нужных словоформ, развивает связную речь [4].

Как отмечал В. А. Сухомлинский: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Таким образом, очевидна актуальность использования дидактической игры при формировании лексико-грамматических средств языка, т.к. своевременно проведённая работа по формированию лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи позволит не только исправить у них речевые отклонения от норм родного языка, но и предупредит многие проблемы психологического и коммуникативного характера.

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей [4].

Игры с предметами - основаны на непосредственном восприятии детей, соответствуют стремлению ребёнка действовать с предметами и таким образом знакомиться с ними. В играх с предметами дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. Примеры таких игр: «Не ошибись», «Опиши данный предмет», «Что это такое?», «Что сначала, что потом» и др. [4].

Настольно - печатные игры – это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: «лото», «домино», «парные картинки». С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля [4].

Словесные игры – это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи у детей. Они построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы [4].

Направления работы по формированию лексико-грамматических средств языка:

1. Развитие словаря, которое включает в себя: активизацию и обогащение словаря по теме недели, формирование системы обобщающих слов-понятий; описание предметов, особенностей их строения; название действий с данными по теме предметами; название признаков по нескольким параметрам: форма, цвет, размер или внешний вид, окрас, повадки.

2. Формирование грамматических представлений: формирование словоизменения; формирование словообразования; формирование предложно-падежных конструкций; составление предложений разной структуры с постепенным усложнением.

Выделение этих направлений во многом является условным, так как в едином процессе формирования лексико-грамматических средств языка, они переплетаются и тесно взаимодействуют. Однако выделение этих направлений важно для осознания тех языковых процессов, которые необходимо развивать у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Развитие словаря.

Словарь ребёнка старшего дошкольного возраста может рассматриваться в качестве национальной языковой модели, так как к этому возрасту ребёнок успевает усвоить все основные модели родного языка. В этот период формируется ядро словаря, которое в дальнейшем существенно не меняется. Несмотря на количественное пополнение словаря, основной каркас не изменяется [3].

Иная картина наблюдается со словарём детей с общим недоразвитием речи, у них наблюдается более значительное, чем в норме, расхождение в объёме пассивного и активного словаря. Дети с общим недоразвитием речи понимают значение многих слов, объём их пассивного словаря близок к норме. Однако употребление слов в экспрессивной речи, актуализация словаря вызывают большие затруднения. Дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи не знают многих действий предметов, не знают оттенки цветов, плохо различают форму предметов. В их словаре мало обобщающих понятий. Редко используются антонимы, практически отсутствуют синонимы.

Именно поэтому формирование словаря является наиболее важной задачей, решение которой приближает детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи к нормальному психическому развитию.

Особенностью работы по обогащению словаря в учреждении дошкольного образования является то, что она связана со всей коррекционно-образовательной работой с детьми. Обогащение словарного запаса происходит в процессе ознакомления с окружающим миром, во всех видах детской деятельности, повседневной жизни, общении с окружающими детьми и взрослыми. Работа над словом уточняет представления ребёнка, углубляет его чувства, организует социальный опыт [2].

Всё это имеет особое значение в жизни ребёнка старшего дошкольного возраста, поскольку именно в ней закладываются основы развития мышления и речи, происходит становление социальных контактов, формируется личность.

Опираясь на слова О.С. Соловьёвой: «Нужно заботиться о том, чтобы дети знали названия всего того, с чем им приходится иметь дело в повседневной жизни», обогащая словарь детей большее внимание уделяла тем предметам, с которыми дети сталкиваются повседневно.

Начинала коррекционную работу с того, что показывала и называла новый предмет, его признаки, действия с ним. Показ сопровождался пояснением, которое помогало понять сущность предмета. Новое слово обязательно проговаривалось хором, а затем индивидуально. Для лучшего понимания и запоминания данное слово включалось в знакомый ребёнку контекст.

Затем проводились различные дидактические игры на закрепления его правильного произношения и употребления. «Назови предмет», «Какой, какая, какие?», «Цвет предмета», «Путешествие во фруктовый сад (в огород)», «Магазин», «Из чего приготовили сок», «Опиши фрукт, овощ», «Кто больше назовёт осенних (зимних и т.д.) слов», «Назови части предмета», «Угадай животное по описанию», «Угадай мебель по названию частей» и др.

Чтобы дети понимали, значение слова, объясняла им происхождение данного слова (хлебница - посуда, в которой хранят хлеб, кофейник - посуда, в которой варят кофе, чайник - посуда, в которой кипятят воду для чая, и т.д.). Формировала умение употреблять расширенное значение уже известного словосочетания (громадный дом - очень большой дом, тот, который выше всех других домов.). Использовала дидактические игры: «Такие разные дома», «Что для чего?». «Где хранят продукты».

Видя, как дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, делают успехи в овладении словарём, опиралась на их знания, в дальнейшей коррекционной работе. Ставила различные по форме вопросы, которые сначала носили характер подсказывающих («Этот дом высокий или низкий?»), а затем требовали самостоятельных ответов. Вопросы были краткими, точными и доступными по содержанию. Обучала детей самостоятельной постановке вопросов, в этом мне помогла игра «Кто я, подскажите?»: из числа воспитанников выбирался главный игрок, которому с помощью вопросов необходимо было выяснить кто он, вопросы задавались таким образом, чтобы на них можно было ответить «да» или «нет». Все остальные воспитанники отвечали на вопросы главного игрока, содержание вопросов заранее проговаривалось. (Я жёлтый? – «Нет», я красный? «Да». Я круглый? «Да». Я сладкий? «Да». Я помидор «Да».)

Формировала умения самостоятельно подбирать названия предметов к действиям и действия к предметам; наречия к названиям различных действий; однокоренных слов. Использовала игры «Назови как?», «Кто, что так делает?», «Действия», «Кто как готовится к зиме», «Кто как голос подаёт».

Особенно важной являлась коррекционная работа по усвоению обобщающего значения слова, поскольку введение в речь ребёнка обобщающих слов значительно её обогащает. В зависимости от лексической темы недели, формировалась система обобщающих слов-понятий. Использовала такие игры, как «Назови одним словом», «Общее название», «Едем за покупками».

Формирование грамматических представлений.

Работая над формированием словоизменения постепенно усложняла формы речи, задания и речевой материал.

Так, в начале коррекционной работы проводила формирование словоизменения в диалогической речи детей (на уровне словосочетания, предложения), в дальнейшем — закрепляла словоизменения в связной речи.

Таким образом ставила перед собой задачи сформировать у воспитанников умения: 1) употреблять существительные единственного и множественного числа в форме родительного и винительного падежей; 2) согласовывать существительные с глаголами единственного и множественного числа; 3) различать и употреблять глаголы единственного и множественного числа, совершенного и несовершенного вида; 4) подбирать к местоимениям существительные и согласовывать их в роде и числе; 5) использовать существительные единственного и множественного числа в форме винительного, дательного и предложного падежей; 6) согласовывать существительные с числительными, прилагательными и наречиями в роде; 7) изменять глаголы по числам и лицам; 8) сопоставлять глаголы единственного числа в трёх лицах [1].

Использовала такие дидактические игры как: «Один-много», «Один или два?», «В мебельном магазине», «Мой, моя, моё», «Фруктовый сад», «Урожай», «Мамина помощница», «Игрушки для Маши и Миши», «Подарки», «Кто как голос подаёт – подают?», «Транспортный парк».

Формируя словообразование коррекционную работу строила, опираясь на индивидуальный подход к каждому ребёнку, предлагая различные типы заданий: репродуктивного (вспомнить, повторить) и продуктивного характера (самостоятельно образовать), познавательные и оценочные (правильно ли образовано и звучит слово).

Специальные дидактические игры и упражнения подбирала с учётом опыта детей, их знаний, представлений об окружающем и, как правило, в связи с изучаемой лексической темой.

Коррекционная работа по формированию словообразования в первую очередь тесно связана с развитием лексики. Обогащение словаря, включение слов в разнообразные лексические и грамматические связи позволило детям лучше оперировать словами, почувствовать общность морфем и близость их значений, быстрее сформировала у детей обобщённые понятия с их дальнейшей дифференциацией.

Были определены следующие задачи: 1) образовывать уменьшительно-ласкательных существительных с суффиксами –чик, -очк; 2) образовывать глаголы совершенного и несовершенного вида; 3) образовывать прилагательные от существительных; 4) образовывать сложные прилагательные; 5) образовывать множественное число существительных в именительном и родительном падежах; 6) подбирать и образовывать однокоренные слова; 7) образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; 8) образовывать и различать приставочные глаголы; 9) образовывать относительные и притяжательные прилагательные; 10) образовывать однокоренные слова; 11) образовывать глаголы от звукоподражаний; 12) образовывать наречия от прилагательных [1].

Формируя словообразование использовала дидактические игры такие как: «Семейка слов», «Варенье», «Назови ласково», «Овощной салат», «Листопад, листопад – листья с дерева летят», «Ателье», «Обувная фабрика», «Разная посуда», «Где «живут» продукты?», «Один – много», «Какая игрушка?», «Погода зимой», «Кто как голос подаёт?», «Чудо-зверь», «Домик для гнома», «Дом, в котором я живу», «Разные дома», «Какая мебель?», «Полёт», «Чьи вещи?», «Женские профессии», «Спор насекомых».

Учитывая серьёзные затруднения, возникающие при образовании детьми притяжательных прилагательных от названий животных и птиц, неоднократно возвращалась на занятиях к этому заданию. Детям предлагала дидактические игры такие как: «Чьё пёрышко?», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Домашние птицы»), разрезные картинки «Чей? Чья? Чьё?», пазлы «Чья голова? Чей хвост?».

Формирование предложно-падежных конструкций осуществлялось в процессе развития понимания речи, расширения и уточнения словарного запаса, формирования грамматических средств языка, произношения и обучения грамоте, развития связной речи.

Целью коррекционной работы является формирование у детей правильного представления о лексическом и синтаксическом значении предлога как средства выражения связи между словами в словосочетании. Необходимость включения в коррекционные занятия упражнений с предложными конструкциями диктуется необходимостью практического усвоения более сложных морфологических закономерностей. Поскольку предложные конструкции связаны с основными формами косвенных падежей, знакомство с предлогами проводила на материале словосочетаний и несложных фраз.

В соответствии с онтогенетическим принципом сначала отрабатываются предлоги В, НА, ПОД с ярко выраженным конкретным значением, а позднее - предлоги НАД, ИЗ, ОКОЛО, ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ, ПО. Затем сложные предлоги ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД [1].

После изолированной работы над отдельными предлогами необходимо проводить дифференциацию нескольких предлогов.

Использовала такие игры как: «Парные картинки (В, ИЗ)», «Ветер и листья (НАД, ПОД)», «В лес пойду – грибок найду (ПОД – ИЗ-ПОД)», «Полёт на Юг (ДО, ОТ)», «Помоги Ване (НА, С)», «Растеряша (ПОД, ЗА)», «Наведи порядок (НА, В)», «У нас порядок (МЕЖДУ)», «Найди игрушки (ЗА, ИЗ-ЗА)», «Снегопад (НА, НАД)», «Новогодний хоровод (МЕЖДУ)», «На полянке (ЗА, ПЕРЕД)», «Лев охотится (ЗА, ПОД, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД)», «Что (кто) где находится?» (НА, НАД, ПЕРЕД, ЗА), «Что где стоит? (ЗА, ПЕРЕД)», «На чём прокатятся зверята? (НА)», «Найди ягоду (ПОД, ИЗ-ПОД)».

Составление предложений разной структуры с постепенным усложнением.

Были определены следующие задачи: 1) составлять простое нераспространённое предложение по демонстрируемому действию или по картинке; 2) дополнять предложение по картинке; 3) составлять простое распространённое предложение с обстоятельством места; 4) составлять предложения с однородными определениями; 5) составлять предложение по опорным словам; 6) составлять сравнительные конструкции; 7) составлять сложносочинённые предложения с союзом «а»; 8) распространять предложения обстоятельствами места, дополнением, определениями [1].

При знакомстве детей со сложными предложениями, сначала предлагала детям составить предложения по образцу, самостоятельно придумать предложение по картинкам и демонстрируемым действиям. Для составления предложений со значением противопоставления использовала пары картинок, на которых изображены противоположные сюжеты.

Придумывая предложения с разделительным союзом «или», использовала дидактическую игру «Что буду делать?».

В дальнейшем использовала дидактические игры «Прятки», «Кто у кого?», «Подумай и скажи», «Закончи предложение», «Сравни, у кого что», «Что мы купим в магазине». Цель этих игр - учить детей составлять сложносочиненные предложения.

Список литературы

1. Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи: программа для специальных дошкольных учреждений / Ю.Н. Кислякова, Л.Н. Мороз. – Минск: Нац. ин-т образования, 2007.
2. Учебная программа дошкольного образования. Минск: Нац. ин-т образования, 2012.
3. Лалаева, Р.И. Коррекция ОНР у дошкольников: учеб. метод. пособие / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – М.: Владос, 1999.
4. Новосёлова, С.Л. Игра дошкольника: учеб. метод. Пособие / С.Л. Новосёлова. - М.: Просвещение, 1989.

УДК 373.31

ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мазуро Галина Тадеушевна, учитель начальных классов

государственного учреждения образования «Кемелишская средняя школа»
Гродненская область, Островецкий район, аг.Кемелишки

С древнейших времён педагоги ищут способы наилучшего обучения. Ставятся задачи определить такие формы, применить такие методы и технологии, чтобы оно протекало быстро и качественно, с разумными затратами сил учителей и учеников [1, с. 111].

В настоящее время в обществе сложилось новое понимание основной цели образования. Учитель в первую очередь должен заботиться о формировании у ученика способности к саморазвитию. Чтобы обеспечить для личности соответствующее современным требованиям образование, нужно хорошо его обучать, правильно осуществлять сложный педагогический процесс.

«Обучение – целенаправленный процесс взаимодействия учителя и учащихся, в ходе которого происходит усвоение знаний, умений и навыков, осуществляется воспитание и развитие учащихся» [2, с. 78].

Интенсивность учебно-воспитательного процесса возможна при рациональной организации труда детей и учителя на каждом уроке, применении эффективных приёмов обучения, разумного использования технических и наглядных средств обучения.

Всё это помогает решать различные проблемы, возникающие в ходе учебно-воспитательного процесса. Наиболее актуальные проблемы в наше время – это проблема повышения качества усвоения знаний, уровня сформированности умений и навыков. Для достижения этих целей учитель использует различные приёмы, методы и средства работы с учащимися.

Принцип наглядности – это один из самых известных и понятных принципов обучения, который используется с давних времён. Ян Амос Коменский в основу познания и обучения поставил чувственный опыт, теоретически обосновал и подробно раскрыл принцип наглядности. Он понимал наглядность не только как зрительную, но и как привлечение всех органов чувств к лучшему и ясному восприятию вещей и явлений.

Успех обучения во многом зависит от методов обучения с использованием наглядных пособий, а характер наглядных пособий существенно влияет на понимание учебного материала, определяет содержание и структуру урока.

Наглядные методы применяются на всех этапах педагогического процесса. Их роль – обеспечить всестороннее, образное восприятие, дать опору для мышления [1, с. 116].

Уровень усвоения программного материала и эффективность обучения зависят от использования на уроках различных средств наглядности. Они не только не мешают развитию абстрактного мышления, но и способствуют развитию у учащихся важнейших мыслительных операций. В случае комплексного применения средств наглядности будет достигнута максимальная эффективность в решении каждой познавательной задачи урока.

Принцип наглядности означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. В процессе обучения детям надо дать возможность наблюдать, проводить опыты, практически работать, через это вести к знанию. Однако использование наглядности должно быть в той мере, в какой она способствует формированию знаний, умений, развитию мышления.

Обосновывая принцип наглядности обучения, Ушинский указывал, что единственным источником наших знаний может быть “опыт, сообщаемый нам через посредство наших чувств”.

В теоретическую разработку и применение принципа наглядности Ушинский внёс много ценного: он дал материалистическое обоснование принципа наглядности. В концепции Ушинского нет той переоценки наглядности, которая характерна для Коменского, и нет того формализма и педантизма при знакомстве детей с окружающим миром, которые свойственны Песталоцци. Ушинский отвёл наглядности надлежащее ей место в процессе обучения; он видел в ней одно из условий, которое обеспечивает получение учащимися полноценных знаний, развивает их логическое мышление.

Ушинский значительно расширил и обогатил новыми приемами методику наглядного обучения, которую раньше создали Коменский, Песталоцци, Дистервег. Так он разработал подробно указания относительно рассказывания детям по картинкам, указал, что использованные для беседы картины следует оставлять вывешенными в классе для закрепления и повторения сведений, полученных путем беседы, рассказа и так далее.

Цель метода наглядности в начальной школе – обогащение и расширение непосредственного чувственного опыта детей, развитие наблюдательности, изучение конкретных свойств предметов, создание условий для перехода к абстрактному мышлению, опоры для самостоятельного учения и систематизации изученного. Источник знаний для учащихся – наблюдаемые предметы, явления, события, факты, пособия [1, с. 58].

Установлено, что первоклассники могут понять и принять поставленную перед ними задачу, но её практическое выполнение возможно для них только с опорой на наглядный образец. У первоклассников и отчасти у второклассников доминирует наглядно-действенное и наглядно-образное мышление [1, с. 109].

Несмотря на то, что ребёнок уже с первых дней своей жизни может смотреть на предметы, рано обнаруживает чувствительность к звукам, в том числе и к голосам людей, его надо систематически учить смотреть, рассматривать, слушать и понимать то, что он воспринимает. Механизм восприятия уже готов, но пользоваться им ребенок еще не умеет.

Таким образом, пути формирования умения воспринимать и наблюдать могут быть различны. Несмотря на разные методические рекомендации, все исследователи согласны в главном - ребёнка следует специально учить восприятию, без чего надолго сохраняете особенности восприятия, которые типичны для самых маленьких детей (слитность, нечеткость). Поэтому, учитывая особенности младшего школьника, психологи настоятельно рекомендуют при обучении использовать различные виды дидактического материала и наглядных пособий.

Применение наглядности является важным элементом учебно-воспитательного процесса. Она используется для ознакомления не только с внешним видом предмета, но и его внутренним устройством. Наглядность может применяться не только для преподнесения знаний, но и для их контроля, закрепления, повторения, обобщения, систематизации, то есть может применяться на всех этапах педагогического процесса. Её роль – обеспечить всестороннее, образное восприятие, дать опору для мышления.

Список литературы

1. Бабанский. Ю.К. Оптимизация процесса обучения / Ю.К. Бабанский. - М.: П., 1972. – 226с.
2. Занков, Л.В. Наглядность и активизация учащихся в обучении / Л.В. Занков. – М., 1982. – 197 с.

УДК 371

ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В АСПЕКТЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Иванцевич Елена Станиславовна, учитель

государственного учреждения образования «Кемелишкская средняя школа»
Островецкого района, Гродненской области, Беларусь

Важнейшим достижением человека, позволившим ему использовать общечеловеческий опыт, как прошлый, так и настоящий, является речевое общение, которое развивалось на основе его трудовой деятельности.

Речь чаще всего определяется как форма общения людей, опосредованная языком. Однако следует отметить, что речь как психический феномен изучается в двух направлениях: как средство мышления в познавательной деятельности и как средство передачи информации в процессе межличностного взаимодействия [3].

Таким образом, речь – это вербальная коммуникация, то есть процесс общения с помощью языка. Будучи средством общения, речь в то же время является специфически обобщенной формой отражения действительности [5].

Речь выполняет ряд неразрывно связанных друг с другом функций: коммуникативную; мыслительную; выражения; воздействия.

Кроме того, различают две формы речи: внешнюю и внутреннюю. Непосредственно внешняя речь включает следующие виды: устную (диалогическую и монологическую) и письменную. Остановимся на диалогической форме устной внешней речи.

Существует множество определений слова «коммуникация» или «разговор». Давайте проверим некоторые из них.

По мнению Л.П. Якубинского, разговор – это язык, характеризующийся тем, что при разговоре происходит обмен информацией между двумя и более людьми, которые общаются.

Выражение дискуссии можно найти в волне идей. Поэтому в системе общения, которая занимает место того, кто работает, общение означает общение, где каждый оказывается в других вещах. Это другая реальность, которая требует усилий со стороны тех, кто в нее входит. Общение создается человеком и создает самого человека, ему необходимо нести ответственность за свое поведение, побуждать человека внимательно слушать себя и других.

Коммуникация рассматривается в английском языке как языковое явление, в психолингвистике – на уровне проблемы создания речи, с уровня сознания как средства общения, общения. В образовании языковое общение рассматривается с точки зрения использования приемов и способов его построения [1].

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что значения слов «общение» и «общение» обособлены и различны. Определение диалога в «разговоре», «разговоре», пожалуй, слишком широкое, потому что диалог — это форма языка, связанная с его отношениями и общением, а язык общения (общение в форме диалога) — особый для него язык [6].

Следует отметить, что в настоящее время не существует единого мнения относительно формального членения диалога и, что более существенно, не разработана единая система терминов для выделения тех или иных единиц.

В лингвистике основной формально-структурной единицей диалога является реплика (высказывание) или репликовый шаг. Реплики, в свою очередь, рассматриваются в составе более крупной единицы речевого высказывания. Данный подход к членению диалога является коммуникативным.

М. Алексеева определяет «дискурсивное единство» или речевую коммуникацию как связь (субъективно) некоторых обменов (речей), некоторых предложений друг с другом посредством действенной коммуникации. Таким образом, смысловая полнота части диалогической речи определяется только совпадением.

Исследователи различают также классы общения: «вопрос — ответ», «сообщение — ответ на сообщение», «интерес — ответ на мотивацию». На основе сочетания типов речи (вопрос, утверждение, восклицание) эта классификация продолжается.

Психологическая перспектива описывает разговорную речь в связи с проблемой создания речи.

Первая стадия объяснения — разум. В свою очередь, цель речи состоит в том, чтобы «изменить» общее концептуальное восприятие речи, находящееся за пределами уровня внутреннего программирования.

Следующий этап лексико-грамматического развертывания высказывания характеризуется переходом от плана внутренней речи к семантическому плану. Заключительным этапом выступает реализация речевого высказывания «во внешнем плане».

С позиции психологического подхода диалогическая речь рассматривается в контексте особого вида деятельности. Так, А.Г. Арушанова отмечает, что диалог является наиболее естественной средой развития личности ребенка. Участие в диалоге требует от него следующих умений:

- слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником;
- формулировать в ответ собственное суждение и правильно выражать его средствами языка;
- поддерживать определенный эмоциональный тон;
- контролировать нормативность своей речи и вносить соответствующие изменения в ходе общения [2].

Диалогическая речь, с точки зрения педагогического подхода, рассматривается в методике развития связной речи, потому как диалог является одной из ее форм.

О.А.Бизицова акцентирует внимание на тренировке умения использовать различные единицы диалога, большую часть которых составляют комментарии (утверждения) [4].

Трудности в овладении диалогической речью связаны с:

- необходимость разделения внимания между прослушиванием ответа партнера и подготовкой собственного ответа;
- ограниченное время (диалог прерывается при длительном обдумывании ответа);
- преодоление языковых трудностей при прослушивании высказывания партнера и создании собственного ответа;
- потребность угадывать, что может сказать партнер;
- ожидания собственной реакции (выбор слов, грамматических конструкций и др.).

Таким образом, внимание сосредоточено как на коммуникативной, так и на познавательной функции диалогической речи.

В целом коммуникация всегда была в центре научного внимания. Поэтому теоретический фундамент психолого-лингвистических наук о детском общении Л.С. это работа Выготского, П.Я. Гальперин, А.Н. Гвоздева, И.Н. Горелова, Б.М. Гриншпун, А.В. Запорожец, И.А. Джимни, Р.Э. Левина, А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, В.К. Орфинская, Е.Н. Тихева, Р.М. Фрумкина, М.Е. Хватцева, Н.Х. Швачкина, Д.Б. Алконин.

Павлова описывает разговор как «серию чашек». Сходство в повторении было отмечено также Л.П. Якубинский. Их «единство» обеспечивает связность дискуссии. Кроме того, из сводки всех частей разговора извлекается полная и исчерпывающая информация, включая детали внешней речи (паузы, жесты, мимика, тон) и части ее пути. Также Л.П. Якубинский указывает на особое соотношение диалога и монолога, «крайних» случаев, связанных со многими типами среднего [7].

Как отмечают ученые, участвовать в беседе намного сложнее, чем создать монолог. Условием разговорного общения является то, что реплики, вопросы принимаются вместе с комментариями речи собеседника. Убедитесь, что язык правильный. Еще одна важная вещь, без которой сложно будет построить разговор, — это понимание. Взаимопонимание в процессе общения основано на единстве выделения предметов и событий, понимания и говорения [2].

Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно отметить, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое оформление диалога. Речь в нем может быть не полной, сокращенной, иногда фрагментарной.

Овладение связной диалогической речью – одна из главных задач речевого развития детей. Ее успешное решение зависит от многих условий, которые педагоги, родители учитывают в процессе целенаправленного речевого воспитания:

- речевой сферы,

- социального окружения,
- семейного благополучия,
- индивидуальных особенностей личности,
- познавательной активности ребенка [7].

Таким образом, диалогическая речь представляет собой форму речи, состоящую из обмена выражениями и ответами, на языковой состав которых влияет непосредственное наблюдение, активизирующее роль адресата в речевой деятельности адресата. Диалогическое развитие речи играет важную роль в процессе речевого развития ребенка. Диалоговое обучение можно рассматривать и как цель, и как средство для практических языковых навыков. Овладение различными сторонами речи является необходимой предпосылкой развития диалогической речи, и в то же время развитие диалогической речи способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических структур.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акишина, А.А. Развитие у детей навыка связной монологической речи / А.А. Акишина, А.П. Бубнова // Русский язык как второй родной и методика его преподавания. Сборник статей; сост.. Е. Кудрявцева. – М., 2013. – 368 с.
2. Акулова, О.Н. Театрализованные игры / О.Н. Акулова // Дошкольное воспитание, 2012. – №4 – С. 24. – 37.
3. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – М. : Издательский центр «Академия», 2012. – 400 с.
4. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду / Е. А. Антипина. – М. : Сфера, 2011. – 128 с.
5. Дошкольная педагогика / Под ред. Ф.А. Сохина. – М. : Просвещение, 2010. – 249 с.
6. Елкина, Н.В. Формирование связности речи у детей пятого года жизни : автореф. дис... канд. пед. наук / Н.В. Елкина. – М., 2010. – 24 с.
7. Ендовицкая, Т.В. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / Т. В. Ендовицкая и др. – М. : Просвещение, 2011. – 374 с.

УДК 371

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА

Быцко Александра Александровна, учитель истории

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 8 г. Бреста имени Героя Беларуси В.Н. Карвата»
г. Брест, Республика Беларусь.

Образовательный процесс, как известно, выступает источником освоения социального опыта, а при определенных условиях, является эффективным средством формирования ключевых, в том числе социальных компетенций учащихся. Развитие социальных компетенций способствует включению учащихся в систему социальных связей, сопровождается освоением норм и ценностей, которые позволят им стать полноправными членами общества. В условиях современной парадигмы образования главными наряду с наличием у учащихся знаний, умений и навыков, становятся их личностные «приращения»: способность и готовность жить в постоянно изменяющихся жизненных условиях, умения социального партнерства и сотрудничества, коммуникативные, организаторские, информационные и иные умения. Это, в свою очередь, определяет значимость социальной компетентности как интегративного качества личности и выдвигает развитие социальных компетенций в образовательном процессе в ряд важнейших воспитательных задач.

Актуальность проблемы развития социальных компетенций старшеклассников определяется также их типологическими возрастными особенностями. Наряду с учебно-профессиональной деятельностью, являющейся, как известно, ведущей в данном возрасте, большое значение для развития личности старшего школьника имеет его общение, взаимодействие, социальное партнерство со сверстниками и взрослыми. Решение проблемы развития социальных компетенций учащихся предполагает осуществление поиска эффективных педагогических средств (содержания, методов, технологий, форм и др.) воспитания социальных компетенций учащихся в образовательном процессе школы. В ряду таких средств следует назвать школьный музей и музейную деятельность учащихся. Участником разных видов музейной деятельности в силу своих должностных обязанностей и педагогической миссии является педагог-организатор.

Исследователями установлено, что школьный музей является важным институтом социализации, действенным средством углубления общеобразовательных и специальных знаний и умений обучающихся. Это позволяет рассматривать музей в качестве важнейшего средства развития социальных компетенций старшеклассников. В связи с вышесказанным, цель данной статьи – обосновать необходимость развития социальных компетенций старшеклассников средствами музейной деятельности, охарактеризовать методические аспекты данного процесса в работе педагога организатора средней школы, а также определить педагогические условия развития социальных компетенций старшеклассников в различных видах музейной деятельности.

Проблему развития социальных компетенций следует решать с позиции компетентностного подхода и общей теории компетенций. В соответствии с концепциями И.А. Зимней, А.В. Хуторского, О.Л. Жук и др., компетенции личности – это знания, умения, опыт, система ценностей и отношений, необходимые ей для решения разнообразных жизненных и профессиональных задач [7; 2].

В образовательном стандарте высшего образования первой ступени Республики Беларусь представлены три группы компетенций, которые необходимо сформировать у обучающихся в процессе их профессиональной подготовки: академические, профессиональные, социально-личностные. Согласно О.Л. Жук, именно социально-личностные компетенции обеспечивают культурно-ценностные ориентации личности, знание идеологических, нравственных ценностей общества и государства и умение следовать им. При этом системообразующей для всех групп компетенций выступает способность личности к самоопределению – к самостоятельному осуществлению выбора, направленного на продуктивное взаимодействие и общение, построение себя и собственной жизнедеятельности, формирование личных идеалов, жизненных принципов, мировоззрения [1].

Понятие, состав и содержание социальных компетенций раскрываются в работах Ю.В. Ивановой, О.Л. Жук, И.А. Зимней, Н.В. Калининой, О.Н. Мачехиной, С.А. Учуровой и других исследователей.

Например, Ю.В. Иванова определяет социальную компетенцию как совокупность знаний, умений и способностей, формируемых в процессе социализации, которые позволяют человеку адекватно адаптироваться и эффективно взаимодействовать в обществе [3]. С.А. Учурова трактует социальную компетентность как синтез знаний об обществе и социальных умений (обязанностей), овладение которыми способствует адекватному выполнению индивидом норм и правил жизни в обществе [6]. Автор подчеркивает, что о социальных компетенциях следует говорить в широком и узком смыслах. В широком смысле социальные компетенции включают знания в области истории общества, его развития и функционирования, а социальные компетенции в узком смысле характеризуют владение кругом социально-психологических и нравственно-правовых знаний, позволяющих успешно адаптироваться и активно действовать в том или ином социальном окружении [6].

Теоретический анализ научных работ и нормативных документов по проблеме исследования позволил уточнить понятие, состав и содержание социальных компетенций. Под социальными компетенциями старшеклассников следует понимать совокупность знаний, умений, ценностных отношений личности, необходимых ей для эффективного взаимодействия и функционирования в обществе, и опыт их применения и проявления в повседневной жизни и деятельности. Социальные компетенции обеспечивают ценностно-смысловую направленность личности, сформированность ее базовой культуры, способность и готовность к социальному взаимодействию.

При определении компонентного состава социальных компетенций старшеклассников использовался подход И.А. Зимней к описанию структурных блоков компетенций (компетентностей). Ученый выделила в структуре социальной компетентности знаниевый, мотивационный, поведенческий (процессуально-действенный), ценностно-смысловой, эмоционально-волевой компоненты [2]. В исследовании компоненты социальных компетенций объединены в три группы: группы когнитивных, ценностно-смысловых, процессуально-деятельностных компонентов компетенций. Для краткости далее будем называть их просто когнитивными (КК), ценностно-смысловыми (ЦСК), процессуально-деятельностными (ПДК) компетенциями. Опишем содержательно данные группы компетенций, обозначив их для удобства изложения следующим образом:

КК-1 – знание об устройстве и функционировании социальных институтов в обществе, о социальных структурах, различных социальных процессах, протекающих в обществе;

КК-2 – знание ролевых требований и ролевых ожиданий, предъявляемых в обществе к обладателям того или иного социального статуса;

КК-3 – знание основных социальных ценностей, норм общественной жизни, моральных норм и правил поведения в различных социальных ситуациях;

КК-4 – знание об эффективных способах социально значимой деятельности, умениях эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

ЦСК-1 – проявление уважительного отношения к социальным ценностям, нормам общественной жизни;

ЦСК-2 – проявление эмоционально-ценностного отношения к качествам личности, лежащим в основе успешной социально значимой деятельности и эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми (толерантность, уважение к себе и окружающим людям, ответственность за свои поступки, организованность, честность, уверенность в себе и др.);

ЦСК-3 – проявление эмоционально-ценностного отношения к эффективным способам социально значимой деятельности, умениям эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

ЦСК-4 – критическое отношение к своему поведению и поведению других людей в различных социальных ситуациях;

ПДК-1 – владение моральными нормами и правилами поведения в контексте социальных ценностей, норм общественной жизни;

ПДК-2 – владение способами социально значимой деятельности;

ПДК-3 – умения эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных социальных ситуациях;

ПДК-4 – умения эмоциональной саморегуляции, рефлексии своего поведения в различных социальных ситуациях.

Развитие вышеназванных компетенций является целевыми ориентирами в воспитательной работе педагога-организатора со старшеклассниками, а значит, системообразующим компонентом модели развития этих компетенций в различных видах музейной деятельности. Главными методическими аспектами развития социальных компетенций учащихся являются целевой, методологический,

содержательный и технологический компоненты. Целевой компонент заключается в ориентации работы педагога-организатора и школьного музея на развитие социальных компетенций старшеклассников путем включения их в активную музейную (поисковую, учебно-исследовательскую, экскурсионную) деятельность. Методологический компонент представлен культурологическим, аксиологическим, личностно ориентированным, компетентным подходами. Содержательный компонент определяется составом и содержанием социальных (когнитивных, ценностно-смысловых и процессуально-деятельностных) компетенций старшеклассников. Технологический компонент включает методы и технологии развития социальных компетенций (дидактическая, ролевая, деловая и иные игры, подготовка и выступление учащихся с презентациями, интервьюирование, методы проектов, рефлексивной деятельности и др.), а также формы воспитательной работы (экскурсия, виртуальная экскурсия, коллективное творческое дело, музейный урок, музейная лекция и др.).

В ходе развития социальных компетенций учащихся в музейной деятельности следует соблюдать следующие педагогические условия: 1) целенаправленное использование педагогического потенциала школьного музея как средства развития социальных компетенций старшеклассников в работе педагога-организатора; 2) включение учащихся старших классов в разнообразные виды музейной деятельности: поисковую, экскурсионную, учебно-исследовательскую с акцентированием их ценностно-ориентационной составляющей; 3) применение продуктивных методов обучения и воспитания учащихся при проектировании и организации музейной деятельности, а также проведении воспитательных мероприятий в школьном музее. Рассмотрим кратко каждое из этих педагогических условий.

Школьный музей, являясь целостной личностно ориентированной образовательной средой, обладает значительным педагогическим потенциалом. Прежде всего музей выступает средством социализации, воспитания базовой культуры учащихся, их общего, эстетического, художественного образования и самообразования, разностороннего, в том числе творческого, развития и самореализации [4; 5]. Б.А. Столяров определяет, что образовательное влияние школьного музея проявляется при активном включении учащихся в музейную деятельность. Так, поисковая деятельность школьного музея заключается в проведении учащимися работы по пополнению фондов школьного музея (поиск, классификация и изучение музейных предметов и исторических источников, посещение музеев и архивов, обеспечение сохранности музейных предметов и др.). Учебно-исследовательская деятельность музея предполагает организацию мастер-классов и творческих занятий в условиях музейной среды, создание и обновление экспозиций, организацию временных выставок, проведение уроков мужества и др. Экскурсионная деятельность музея состоит в проведении экскурсий и лекций для учащихся школы, жителей микрорайона, гостей, в разработке экскурсий различной тематики, формировании портфеля экскурсовода и т.п. [5].

Развитие социальных компетенций старшеклассников связано с их социальной и творческой активностью. В связи с этим в процессе развития социальных компетенций старшеклассников необходимо применять продуктивные методы и формы воспитания и обучения при проектировании и организации музейной деятельности, а также при проведении воспитательных мероприятий в школьном музее. Это могут быть следующие методы (игровые, проектные, интерактивные методы, интервьюирование, методы организации рефлексивной деятельности и др.) и формы (экскурсии, в том числе виртуальные, музейные уроки и занятия, викторины, коллективные творческие дела и др.)

С целью включения учащихся в активную музейную деятельность следует применять такие формы их воспитания и обучения, как музейная лекция, музейный урок, КТД. Эффективными формами воспитания старшеклассников в контексте развития их социальных компетенций являются проводимые ими экскурсии. Так, занимаясь в «Школе экскурсоводов», учащимися были разработаны содержание тематических экскурсий «Суровые сороковые», «Славные имена моей школы», «Полет в бессмертие...», «В.Н. Карват – первый Герой Беларуси» и др. и затем проведены эти экскурсии для других учащихся, жителей микрорайона и гостей школы. Экскурсия как форма работы школьного музея способствует развитию интеллектуальных, коммуникативных, информационных, творческих умений учащихся, а, следовательно, и их социальных компетенций (например, таких, как К-2, К-3, К-4, ЦСК-2, ЦСК-3, ЦСК-4, ПД-2; ПД-3 др)

В ходе поисковой работы по пополнению фондов школьного музея следует применять метод проектов. Например, нами был разработан проект «Самая интересная фотография – фотография из семейного архива». Этот проект предусматривал поиск малыми группами фотоматериалов в семейных архивах, анализ и последующую систематизацию полученной информации. Проект

«Героями не рождаются – героями становятся» предусматривал сбор информации о жизни и деятельности людей, получивших звание «Герой Республики Беларусь». В рамках исследовательского проекта «Моя родная улица» использовался метод интервьюирования. Учащимся был составлен план тематического полуструктурированного интервью, включающего вопросы по истории развития тех или иных улиц Бреста. После проведения интервью, респондентами которого выступили жители микрорайона школы, полученные данные были проанализированы и обобщены. На их основе было проведено исследование на тему «Мои родные улицы». Ребята были собраны материалы по истории создания и развития улиц Железнодорожная, Брестских дивизий, Мостовая. В целом, как показала опытно-экспериментальная работа, все методы, которые применялись в рамках технологии проектного обучения, способствовали развитию социальных компетенций старшеклассников (К-1, К-4, ЦСК-2, ЦСК-4, ПД-3, ПД-4 и др.).

Не менее эффективной формой развития социальных компетенций учащихся является коллективное творческое дело. Учащимся школы было проведено КТД «Неделя школьного музея», в рамках которого проводились викторина «Музей В.Н. Карвата – наша гордость», квест-игра для учащихся начальной школы «Открытие школьного музея» и видеорепортаж «Пожелания музею». Коллективное творческое дело способствовало развитию всех групп социальных компетенций старшеклассников. С этой же целью учащимся предлагались такие творческие задания, как конкурс творческих работ «Это гордое слово Победа», конкурс моделей самолетов «СУ-27» ко Дню Рождения В. Н. Карвата, квест-игра «История одного экспоната», подготовка тематических мультимедийных презентаций и др.

Таким образом, теоретическое изучение психолого-педагогической литературы и нормативно-правовой документации позволило уточнить понятие, состав и содержание социальных компетенций старшеклассников, а также определить методические аспекты и педагогические условия развития данных компетенций средствами школьного музея. Анализ научных работ по исследуемой проблеме и апробация продуктивных методов, форм воспитания и обучения при проектировании и организации музейной деятельности в работе педагога-организатора позволяет сделать вывод о том, что школьный музей является эффективным средством развития социальных компетенций учащихся. Школьный музей способствует успешной социализации старших школьников, развитию умений социального партнерства и сотрудничества, эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных социальных ситуациях, умения адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах. Результаты работы позволяют сделать вывод, что наиболее эффективными методами и формами развития социальных компетенций старшеклассников в музейной деятельности являются: метод ролевой игры, метод проектов, интервью, экскурсия, коллективное творческое дело.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жук, О.Л. Педагогика. Практикум на основе компетентного подхода: учеб. пособие / О. Л. Жук, С. Н. Сиренко; под общ. ред. О. Л. Жук. – Минск, 2007. – 192 с.
2. Зимняя И.А. Общая культура и социально-профессиональная компетентность человека [Электронный ресурс] // Интернет-журнал "Эйдос". – 2006. – 4 мая. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0504.htm>. – Дата доступа: 09.09.2023.
3. Иванова, Ю.В. Развитие исследований социальной компетентности в период модернизации образования / Ю. В. Иванова // Актуальные проблемы образования и воспитания: международный опыт и перспективы сотрудничества: Сборник научных статей [Электронный ресурс]. – 2009. – Режим доступа: http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/443/67443/40627?p_page=16 – Дата доступа: 09.09.2023.
4. Нагорский, Н.В. Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство / Н. В. Нагорский // Педагогика. – 2005. – № 5. – с. 3-13.
5. Столяров, Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика / Б.А. Столяров. Учебное пособие. — М.: Высшая школа, 2004. — 216 с.
6. Учурова, С.А. Развитие социальной компетентности в образовательном процессе школы [Электронный ресурс] / С.А. Учурова. – Изд. УрФУ. – 2011. – 196 с. – Режим доступа: <http://study.urfu.ru/Aid/Publication/10734/1/Uchyrova.pdf>. – Дата доступа: 09.09.2023.
7. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс] // Интернет-журнал "Эйдос". – 2002. – 23 апреля. – Режим доступа: <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm>. – Дата доступа: 09.09.2023.

УДК 37

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, НА БАЗЕ КОТОРОГО ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Бартошевич Дина Викторовна, воспитатель

ГУО «Детский сад № 83 г.Гродно»

В докладе международной комиссии ЮНЕСКО по образованию в Ж веке главной задачей на современном этапе развития человеческой цивилизации определяется «создание условий для самостоятельного выбора человека, формирование готовности и способности действовать на основе постоянного выбора и умения выходить из ситуации выбора без стрессов». «Система дошкольного образования в Республике Беларусь развивается в соответствии с мировыми тенденциями развития образовательных систем, основанных на идеях обеспечения доступности, качества, гуманизации, гуманитаризации образования, его ориентации на интересы развития личности, самоценность каждого возрастного периода, признание ребёнка полноценной и полноправной личностью как самостоятельного субъекта общества со всем комплексом гражданских, политических, экономических, социальных и культурных прав». В последние годы в области образования произошли значительные перемены, коснувшиеся изменения форм и методов работы. Современное образование решает ряд задач, связанных с поиском таких путей организации образовательного процесса, главным принципом которых является любовь и уважение к каждому конкретному ребёнку.

Дошкольное детство является важным и ответственным этапом в жизни человека, базой для формирования последующего жизненного опыта личности, так как именно в этот период формируются главные личностные качества и необходимые социальные навыки. Экспериментальная и инновационная деятельность учреждений образования является одним из механизмов развития и обновления содержания, форм и методов организации образовательного процесса, и, следовательно, совершенствования качества образования. Инновационный проект «Внедрение модели организации процесса патриотического воспитания в учреждении дошкольного образования», в реализации которого принимает участие коллектив государственного учреждения образования «Ясли-сад № 83 г. Гродно», отражает приоритеты развития системы образования Республики Беларусь, так как нацеливает педагогов на организацию процесса патриотического воспитания детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования на высоком качественном уровне на основе принципов планомерности, комплексности, научной обоснованности, заинтересованности и личной ответственности участников в результатах своего труда, личностно-ориентированного и диагностическо-аналитического подхода. Цель исследования : рассмотреть особенности организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования , на базе которого осуществляется инновационная деятельность.

Одна из задач деятельности педагогов-новаторов - продумывание таких форм и методов организации образовательного процесса, при которых дети могут проявлять самостоятельность и инициативу. Повышению профессиональной компетентности педагогов в решении этой задачи способствовала реализация комплекса организационно-педагогических мероприятий: встречи с консультантом инновационного проекта . Л. Н. Воронечкой, кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры педагогики учреждения «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», тематические педагогические советы, проблемные семинары, недели педагогического мастерства, мастер-классы и др. «Основными формами организации образовательного процесса являются игра, занятие». Занятия планируются так, чтобы дети не только приобретали и расширяли свои представления, но и учились задавать вопросы, высказывать мысли, проводить исследования, слушать и уважать мнения других. Таким образом, изменился подход к организации занятия. Каждое занятие рассматривается как специально организованная интересная деятельность детей, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, расширение представлений об окружающем мире, о родном городе, родном крае, о традициях и культуре белорусского народа. Эффективным было проведение тематических недель «Люблю цябе, мая старонка», «Размаляем па-беларуску», «Вандруем па лясах Беларусі», реализация

образовательных и исследовательских проектов, «Улица, на которой я живу», «История любимого города», «Гродно в годы Великой Отечественной войны»; занятия-экскурсии по городу и в Гродненский краеведческий музей. Одним из важных средств формирования патриотических чувств является изучение родного языка, организованного на основе культурологического подхода, что предполагает знакомство с традициями, обычаями, обрядами белорусского народа, белорусским фольклором на родном языке, поэтому каждый четверг и каждую четвертую неделю образовательный процесс в учреждении организуется на белорусском языке.

В реализации задач патриотического воспитания важную роль играют любые, без исключения, виды детских игр: сюжетно-ролевых, дидактических, настольно-печатных, подвижных и игр-драматизаций. Современным эффективным средством развития детей дошкольного возраста являются игры с использованием информационных коммуникационных технологий и электронных средств обучения. Например, игры с использованием информационно-коммуникационных технологий (интерактивной доски) на темы «Падарожжа па казкам», «Сімволіка Рэспублікі Беларусь», «Мой пасёлак», «Жывёлы і расліны Беларусі», «Не памыліся», «Народныя промыслы» и другие не только помогают решению задач патриотического воспитания, но и обеспечивают наглядность, эмоционально насыщают образовательную деятельность, способствуют мотивации детей к запоминанию, обеспечивают условия выбора для детей развивающих игровых заданий в соответствии с их интересами.

Взаимодействие учреждения дошкольного образования с семьёй в условиях реализации инновационного проекта носит целенаправленный характер. Формирование активной позиции родителей воспитанников осуществлялось на основе внедрения активных форм взаимодействия. Проведённое анкетирование родителей воспитанников государственного учреждения образования «Детский сад № 83 г. Гродно» показало, что свободное время членов семьи организовано следующим образом: просмотр телевизионных передач (48%), компьютерные игры (32%), и только небольшую часть времени дети и родители проводят в совместном чтении книг (4%), походах в кино, театры (12%) и организуют совместные игры (4%). Поэтому важным этапом построения партнёрских взаимоотношений с законными представителями воспитанников была организация работы, способствующей повышению педагогической грамотности родителей, вовлечение их в образовательный процесс в учреждении образования на основе дифференцированного и индивидуального подходов. Опыт работы показал, что наиболее эффективны те формы взаимодействия с семьями, в результате которых родители выступают активными участниками, а не пассивными слушателями. Традиционные формы взаимодействия с семьёй: родительские собрания, консультации для родителей, беседы за круглым столом - не утратили своего педагогического значения, однако изменились особенности их организации: необходимо предоставить возможность для участия всех специалистов учреждения образования и родителям для активного обсуждения проблем, обмена опытом семейного воспитания. Особый интерес у участников образовательного процесса вызывают формы и методы работы, объединяющие педагогов, родителей и детей общей деятельностью, например: заседания детско-родительского клуба, проведение походов и Экскурсий, организация совместных праздников, развлечений, различного рода акции и т. Д.

Проведение встреч детско-родительского клуба «Крыніца» носит систематический, постоянный характер. В план каждого заселания включается совместная творческая, исследовательская, познавательная деятельность детей и родителей. Обязательно использование методов создания благоприятной атмосферы и организации коммуникации, методов обмена деятельностью, методов рефлексивной деятельности. Выполнение совместных домашних заданий для детей и взрослых. Тематика встреч объединена общей идеей решения задач патриотического воспитания детей: «Моя Семья», «Мой детский сад», «Улица, на которой я живу», «Мой город», «Памятные места родного города», «Моя Столица», «Мой родной край». И это очень важно, все виды деятельности интересны как для детей, так и для взрослых. Незабываемое эмоциональное воздействие оказывают на детей совместные экскурсии по городу, в музеи и Театры, турабываемое эмоциональное воздействие на детей совместные встречи не только помогают объединению участников, но и способствуют расширению кругозора детей и взрослых

Предметно-развивающая среда играет важную роль в развитии ребенка, поэтому созданы условия, способствующие приобщению дошкольников к культурному наследи белорусского народа. Во всех возрастных группах накоплен материал для ознакомления детей с родным краем, с декоративно-прикладным искусством Беларуси, создан мини-музей белорусского быта.

Проведенная психолого-педагогическая диагностика показала, что у воспитанников, участвующих в инновационном проекте, сформированы представления о членах семьи, они могут рассказать о деятельности членов семьи (90%), знают, что они живут в Беларуси, называют свой посёлок, улицу, город (95%); знают Государственный флаг и герб Республики Беларусь (100%), различают и знают предназначение изделий декоративно-прикладного искусства (95%). Анкетирование законных представителей воспитанников в начале и в конце учебного года показало, что в заинтересованность родителей в работе по патриотическому воспитанию детей возросла (сентябрь - 69%, апрель — 97%), повысился уровень знаний об истории и традициях родного города и Республики Беларусь, о средствах патриотического воспитания детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что участие в инновационной деятельности является одним из механизмов развития и обновления содержания, форм и методов организации образовательного процесса, способствует эффективной реализации содержания основных направлений патриотического воспитания в образовательном процессе. Работа в данном направлении дала возможность систематизировать работу с воспитанниками, педагогами, родителями - субъектами организации патриотического воспитания; сформировать у воспитанников первоначальные представления о родном крае и уважительное отношение к нему; повысить уровень инновационной компетентности педагогов учреждения дошкольного образования, привлечь родителей воспитанников к проблеме патриотического воспитания детей, расширить уровень их педагогической грамотности; организовать взаимодействие субъектов с целью эффективной организации процесса патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

УДК 37

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Кваст Наталья Владимировна, учитель русского языка и литература

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 45 г. Могилева»
город Могилев, Республика Беларусь

В 2023/2024 учебном году будет продолжена работа по реализации мероприятий в сфере цифровизации системы образования, определенных Государственной программой «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 годы, утвержденной постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 02.02.2021 № 66, и Государственной программой «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы, утвержденной постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29.01.2021 № 57 [1].

В.И. Загвязинский даёт такое определение: «Информационно-коммуникационная технология обучения – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио, видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией» [2].

Современные информационные технологии имеют огромный потенциал для образования и развития учащихся. Их использование в школе помогает создать инновационную и интерактивную образовательную среду, способствует активному обучению и развитию ключевых навыков для успеха в современном мире.

На уроках в школе могут быть использованы различные информационно-коммуникативные технологии в зависимости от целей обучения и предметной области. Вот несколько примеров таких технологий:

1. Интерактивные доски. Интерактивные доски позволяют учителю создавать интерактивные уроки, использовать мультимедийные материалы, писать и рисовать на доске, а также получать обратную связь от учащихся. Они способствуют активному взаимодействию между учителем и учениками, делают уроки более наглядными и интересными.

2. Компьютерные программы и образовательные платформы. Существует множество специальных программ и платформ, которые предоставляют интерактивные учебные материалы, задания, тесты и упражнения. Они позволяют учащимся самостоятельно изучать и закреплять материал, а также получать обратную связь о своих успехах. Многие учителя сами создают презентации для использования на уроках.

Например, easyQuizzy — это простая и удобная программа для создания и редактирования тестов. Каждый тест представляет собой независимую программу, которую достаточно скопировать на любой компьютер и запустить, чтобы начать тестирование [3].

В программе Microsoft PowerPoint можно создать свой интерактивный тест с подсчётом баллов, тренажёр, интерактивные таблицы. Создание презентации учащимися предполагает работу по отбору содержания, вычленение самого главного из изучаемого вопроса, составление плана и пошагового рассмотрения отдельных составляющих, овладение приемами графического оформления. Освоить технику создания презентаций довольно просто как учителю, так и учащимся.

В интернете можно найти готовые шаблоны, конструкторы для создания интерактивных тестов в PowerPoint. Существуют проекты, направленные на распространение электронных образовательных ресурсов. На многих сайтах, например, <http://900igr.net>, собраны разработки учителей СНГ, которые можно использовать в готовом виде. Национальный институт образования предлагает использовать ЭОРы, размещённые по адресу <http://e-vedy.edu.by/course/index.php?categoryid=7>.

На уроках русского языка использую электронные пособия виртуальной школы "Кирилл и Мефодий" для организации самостоятельной работы. Учащиеся выполняют упражнения, после автоматической проверки отмечают свои ошибки, повторяют теоретический материал, по истечении времени выполняют эти же упражнения на отметку. Таким образом создаётся ситуация успеха, снимается эмоциональное напряжение перед проверкой знаний.

3. Видеоуроки и онлайн-ресурсы. Использование видеоуроков и онлайн-ресурсов позволяет учащимся получить доступ к разнообразным образовательным материалам, включая лекции, презентации, документальные фильмы и т.д. Это помогает дополнить учебный материал, расширить кругозор и развить интерес к предмету.

Огромное количество видеороликов на разные темы каждый день размещаются на YouTube, но существуют каналы, ориентированные именно на процесс обучения, например, проект InternetUrok.ru.

4. Коммуникационные инструменты. Электронная почта, форумы, чаты и видеоконференции позволяют учащимся общаться между собой и с учителем вне урока. Они способствуют обмену идеями, дискуссиям, сотрудничеству и получению обратной связи.

Электронную почту широко используют в информационно-документальном обмене, однако у учащихся общеобразовательных школ больший интерес вызывают более активные формы компьютерно-опосредованной коммуникации, такие как электронные дискуссии, Web-форумы, чаты и др.

5. Мобильные приложения. Мобильные приложения предлагают различные образовательные игры, задания и упражнения, которые могут быть использованы как на уроке, так и во внеурочное время. Они делают учебный процесс более доступным и интересным, а также позволяют учащимся учиться в любое удобное время.

Сейчас Google Play предлагает ряд приложений, которые способны помочь обучению, в том числе и через игру: «Литератор! Викторина по литературе», «Угадай русского писателя», «Литературоведение», «Орфография: диктант», «Русский язык. ЦТ», «Учим русский язык (школьникам)», «Русский язык - весь школьный курс». Словари, справочники, диктанты, викторины, тренажёры и многое другое [4].

На уроках русского языка учащиеся изучают правила, на уроках литературы нужно усвоить как сведения о жизни и творчестве писателя, так и литературоведческие термины. Это достаточно большой объём информации. Как подать материал таким образом, чтобы он был наглядный и максимально ёмкий. На мой взгляд, такую функцию могут выполнять интерактивные памятки, созданные в программе Microsoft Word. Они построены по принципу гипертекстов. Это значит, что любое слово или изображение могут быть связаны через гиперссылку с ресурсом интернет. Мы получаем информацию в сжатом виде с возможным выходом на многие другие ресурсы. Конечно, учитель заранее подбирает необходимый материал, отсеивать ненужную информацию. Таким образом, экономится время - учащимся не нужно каждый раз заново искать материал, а учитель уверен в качестве получаемых знаний. Такого типа памятки хорошо использовать при подготовке к олимпиаде, также они помогают организовать работу по одной теме на базовом и повышенном уровне, учителю достаточно предложить перейти по гиперссылке к дополнительному ресурсу или не делать этого.

Это лишь некоторые примеры информационно-коммуникативных технологий, которые могут быть эффективно использованы на уроках в школе. Выбор конкретных технологий зависит от целей обучения, возможностей школы и предпочтений учителя.

Специфика ИКТ очевидна:

1. Быстрота и эффективность. ИКТ позволяют обрабатывать и передавать информацию быстро и эффективно. С помощью компьютеров и интернета мы можем получать доступ к огромным объемам информации за считанные секунды.

2. Глобальность и доступность. ИКТ связывают людей со всего мира, преодолевая географические и культурные границы. Интернет и мобильные сети позволяют нам общаться и сотрудничать с людьми в любой точке планеты.

3. Автоматизация и оптимизация. ИКТ помогают автоматизировать многие процессы и повышать эффективность работы. Программное обеспечение и специализированные системы управления позволяют ускорить выполнение задач и снизить вероятность ошибок.

4. Интерактивность и коммуникация. ИКТ предоставляют различные средства коммуникации, такие как электронная почта, мессенджеры, видеоконференции и социальные сети. Это позволяет людям общаться и обмениваться информацией в режиме реального времени.

5. Развитие новых возможностей. ИКТ постоянно развиваются, предоставляя новые возможности и инструменты для работы с информацией. Например, искусственный интеллект, большие данные, виртуальная и дополненная реальность открывают новые горизонты в области ИКТ.

6. Воспитательный потенциал урока может быть связан с возможностями ИКТ.

При использовании информационных технологий в школе необходимо учитывать и риски, связанные с безопасностью и конфиденциальностью данных. Школы должны обеспечить защиту

персональной информации учащихся и обучить их правилам безопасного использования интернета. Отсюда вытекает ряд проблем при использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в школе:

1. Недостаток доступа к оборудованию и интернету. Некоторые школы могут столкнуться с ограниченным финансированием, что затрудняет обеспечение достаточного количества компьютеров, планшетов и стабильного интернет-соединения для всех учеников.

2. Недостаточная подготовка педагогов. Учителя могут испытывать трудности в освоении новых технологий и методик обучения, связанных с использованием ИКТ. Недостаток подготовки может препятствовать эффективному использованию технологий в учебном процессе.

3. Отвлекающий фактор. ИКТ могут стать источником отвлечения для учеников. Несоблюдение правил использования, доступ к социальным сетям или играм во время занятий может негативно сказываться на их академической производительности.

4. Безопасность и конфиденциальность. Использование ИКТ в школе может повлечь риски в области безопасности и конфиденциальности. Неконтролируемый доступ к информации, угрозы онлайн-безопасности и потенциальные нарушения конфиденциальности данных могут быть проблемами.

5. Неравенство доступа. Некоторые ученики могут иметь ограниченный доступ к технологиям дома, что может создавать неравенство в обучении. Это может привести к разрыву между учениками в использовании ИКТ и доступе к информации.

Не случайно сейчас нас предупреждают о видах преступлений против информационной безопасности.

Список использованных источников

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об использовании современных информационно-коммуникационных технологий в учреждениях общего среднего образования в 2023/2024 учебном году» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://adu.by/images/2023/09/imp-ikt-2023-2024.pdf>
2. Танкаева, М.С. Понятие «информационно-коммуникационные технологии» в научно-педагогической литературе [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2022/article/2018030012>
3. Конструктор тестов easyQuizzy [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://easyquizzy.ru/>
4. Google Play. Приложения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://play.google.com/store/search?q=русский%20язык&c=apps> Марчук Н. «Трагедия сентября 1939 года» / Н. Марчук // «Аналитическая газета «Секретные исследования» - 2008. - №19 – 12.

УДК 373.31

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ НАБОРА LEGO

Журавель Н.В., заместитель директора по учебной работе

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 4 г. Солигорска» Беларусь

«Только в процессе активной деятельности формируется и развивается личность. Более того, свойства личности зависят от характера деятельности, в процессе которой она формируется» (В.П.Беспалько).

Важнейшее место в системе образования отводится первой ступени общего среднего образования как базовому звену в развитии творческой и интеллектуальной личности. Именно в начальных классах закладывается фундамент будущего успешного обучения. Очевидно, что актуальным в педагогическом процессе сегодня становится использование инновационных технологий и средств обучения, которые сформируют у учащегося навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения высказывать креативные идеи, делать выводы и строить умозаключения.

Особое значение в развитии ребенка на I ступени общего среднего образования имеет формирование проектных умений учащихся и опыта исследовательского поведения, как средства развития познавательного интереса и становления мотивации к образовательной деятельности. Дети шестилетнего возраста приходят в школу с активным желанием учиться. Но, часто, уже к концу первой ступени общего среднего образования учащиеся неохотно включаются в учебную деятельность, или вовсе занимают пассивную позицию, так как у них не на достаточном уровне сформирована положительная мотивация к овладению знаниями, не развиты навыки самостоятельного добывания знаний, исследовательские и проектные умения. Сформировать такие навыки и умения у учащихся можно, используя нетрадиционные формы обучения, позволяющие учащимся наиболее полно проявлять себя. Таким образом, в современной школе перед учителем стоит задача поиска новых технологий, средств, приёмов и методов обучения, способствующих становлению учащегося как субъекта учебной деятельности, способного занимать активную жизненную позицию и в полной мере реализовать себя, свою индивидуальность не только на репродуктивном уровне, но и на творческом [1, с. 53].

Проблема состоит в организации условий, провоцирующих действие учащегося на творчество в учебной деятельности.

Формирование проектных умений учащихся на I ступени общего среднего образования посредством набора LEGO в процессе творческой образовательной деятельности позволит стимулировать интерес ребенка к творчеству, любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций, умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, расширить активный словарь учащегося, поможет развитию коммуникативных навыков и творческих способностей учащихся за счет активного их взаимодействия в ходе групповой проектной деятельности.

Позволит учащимся приобрести опыт научного исследовательского поведения, и будет выступать условием развития **познавательного интереса, интереса к творческой деятельности, мотивации к образовательной деятельности и становления позитивных личностных качеств** [2, с. 10].

Проектная практика предполагает составление творческих мини-проектов на занятиях по интересам, факультативного занятия и во внеурочной деятельности (например, мини-театр с помощью набора LEGO). Учащиеся приобретают умения: давать определение понятиям; классифицировать; наблюдать; делать умозаключения и выводы; видеть проблемы; ставить вопросы; выдвигать идеи; проводить эксперименты; структурировать материал; готовить тексты собственных докладов; объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Критерием успешности выполнения учащимися текущих задач по проектированию с помощью набора LEGO является итоговая презентация проекта для одноклассников, сверстников, педагогов и родителей.

В ходе данной работы используются как теоретические (психолого-педагогическое моделирование, обобщение, классификация, систематизация и др.), так и эмпирические методы исследования (наблюдение, измерение) [4, с. 20]. В процессе проектной деятельности планируется создание совместных проектов участниками образовательного процесса.

Конструктор LEGO является универсальным дидактическим средством, позволяющим легко преодолевать ряд типичных трудностей при изучении учебного материала и формировать предметные компетенции учащихся.

«Конструкторы LEGO Education «Построй свою историю», «Учись учиться», наборы кубиков LEGO и новый конструктор перворобот LEGO Wedo используются на учебных, факультативных занятиях, объединениях по интересам, во внеклассной работе. Во внеурочное время возможно создание проектов по теме классного часа. Так, на классном часу, посвященном 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, создается проект «Спасибо солдатам Победы за то, что не знаем войны». Ребята отображают основные даты, связанные с этим событием, конструируют проект «Мир на нашей земле». На классном часу «Новый год шагает по планете» учащиеся создают средствами набора LEGO свои любимые новогодние игрушки.

На следующем этапе работы создаются конструкции с помощью конструктора «ПервоРобот LEGO® Education WeDo». Конструктор «ПервоРобот LEGO® Education WeDo» позволяет собрать и запрограммировать при помощи компьютера множество базовых моделей по инструкции, а также придумывать свои. В наборе детали, совместимые со стандартными кирпичиками LEGO. Конструкторы подойдут как для работы на уроках, так и для проведения внеурочных занятий.

Факультативные занятия с применением робототехнического конструктора и программного обеспечения LEGO WeDo Education предполагают следующие этапы [рис.1]

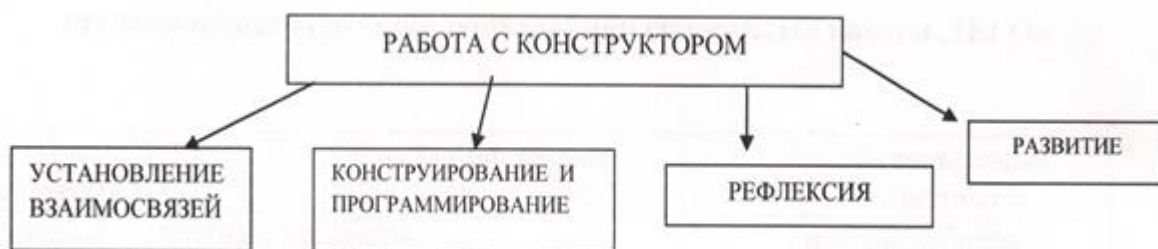


Рис.1 Этапы работы с конструктором

На этапе «Установление взаимосвязей» работа над каждой моделью начинается с просмотра анимированной презентации с участием фигурок героев Маши и Макса. Это побуждает учащихся к действию - обсуждению темы занятия.

Следующий этап - непосредственно само конструирование и программирование. Здесь учащиеся дискутируют, проявляют свою фантазию, пробуя различные варианты программирования.

На этапе рефлексии, обдумывая и осмысливая проделанную работу, ребята выступают в разных ролях:

исследователей, наблюдающих за тем, какое влияние на поведение модели оказывает изменение её конструкции;

инженеров, заменяя детали, проводя расчёты и измерения, оценивая и сравнивая возможности собранной модели.

Работая по индивидуальной образовательной программе, учащиеся конструируют постепенно, «шаг за шагом», что позволяет двигаться, развиваться в собственном темпе, стимулирует решать новые, более сложные задачи [таблица 1].

Таблица 1

Год обучения	Область применения	Используемый конструктор
первый	Учебные предметы (математика, обучение грамоте, человек и мир)	наборы кубиков LEGO
второй	Учебные предметы (математика, русский язык, литературное чтение, человек и мир).	наборы кубиков LEGO,

	<p>Внеурочная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание проектов на классных часах («Моя новогодняя игрушка», «Пруд для уток», «Эти разные мосты»); -объединение по интересам «Разноцветные истории»; -объединение по интересам «Введение в мир робототехники»; -работа исследовательского характера «Пешеходный мост – мост будущего»; -участие в областном конкурсе «Дорога в будущее» 	<p>наборы «Построй свою историю», «Учись учиться», конструкторы LEGO WeDo 2.0</p>
третий	<p>Учебные предметы (математика, русский язык, литературное чтение, человек и мир).</p> <p>Внеурочная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание проектов на классных часах («Столовая для птиц», «След войны», «Памятные места малой Родины»); -объединение по интересам «Разноцветные истории»; -объединение по интересам «Образовательная робототехника»; -работа исследовательского характера «Секрет победы в боельщиках»; -участие в областном конкурсе «Дорога в будущее» 	<p>наборы кубиков LEGO, наборы «Построй свою историю», конструктор LEGO WeDo 2.0, конструктор «ПервоРобот LEGO® Education WeDo™* 95 80»</p>
четвёртый	<p>Учебные предметы (математика, русский язык, литературное чтение, человек и мир).</p> <p>Внеурочная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание проектов на классных часах («Наши предки», «Символы Беларуси», «Здоровый образ жизни»); -объединение по интересам «Разноцветные истории»; -объединение по интересам «Образовательная робототехника»; - работа исследовательского характера «Робот-тьютер»; -факультативное занятие «Первые шаги в образовательную робототехнику с WeDo»; -участие в областном конкурсе «Дорога в будущее» 	<p>наборы кубиков LEGO, наборы «Построй свою историю», конструктор LEGO WeDo 2.0, конструктор «ПервоРобот LEGO® Education WeDo™*9580»</p>

Стратегию своей педагогической деятельности по формированию предметных компетенций учащихся посредством конструктора LEGO на уроках можно построить по принципу пяти блоков:

1 блок — "Появилась проблема — придумай ей решение!" На этом этапе работы перед учащимися ставятся задачи, которые связывают абстрактный мир с реальной жизненной ситуацией. Для того чтобы у младшего школьника появился вопрос, он ощутил недостаток знания и появилось желание найти ответ, необходимы в учебном процессе проблемные ситуации.

2 блок — "Поищи идею с опорой на то, что тебе было известно!" Это этап построения модели, т.е. моделирование отношений и ситуаций для развития логико-аналитических способностей.

3 блок — "Построй и проверь на практике!" На этом этапе происходит обмен мнениями, опытом среди учащихся и, как правило, для этой цели используются наблюдение, измерение, экспериментирование для развития вычислительных и конструктивно-измерительных способностей.

4 блок — "Продолжи и дострой!" Конечной целью данного этапа является улучшение (совершенствование) модели, составление и решение задач повышенной сложности.

5 блок — "Презентуй свою работу (идею, открытие)!" Этот шаг позволяет учащимся увидеть целостную "картинку" и подвести итог всей работы, а также способствует формированию коммуникативной компетентности.

Начиная с кубика ЛЕГО в 1 классе и продолжая уже ЛЕГО-конструирование через Робототехнику в среднем звене, слово «проект» удачно вписалось в систему работы нашей школы. ЛЕГО-конструирование плюс Робототехника стало одной из таких проектных площадок, где учащиеся имеют возможность проявить свою индивидуальность, реализовать творческие задумки и получить успех!

Список использованных источников

1. Воронов, А. В. Управление инновационными процессами в образовательных учреждениях через проектную деятельность//А. В. Воронов //Минская школа, 2002 - №2. - С. 50-56.
2. Долгушина, Н. Организация исследовательской деятельности младших учащихся. // Начальная школа №10/2006, С.8-12
3. Коньшева, Н. М. Проектная деятельность учащихся 1 ступени общего среднего образования на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2006г.
4. Обухов, А. С. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: Что и как развивать?//Исследовательская работа учащихся, №4, 2003.-С. 18-23.
5. Поливанова, К. Н. Проектная деятельность учащихся. - М.: Просвещение, 2010 г.

УДК 37

ИЗУЧЕНИЕ БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ПОМОЩИ ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ

Куприянчик Ирина Вацлавовна, воспитатель

ГУО «Детский сад №83 г.Гродно»

Сегодня проблема воспитания любви к родному языку очень актуальна. Большая часть населения нашей страны русскоязычная. Белорусский язык - наше культурное наследие. Фундамент разговорного развития ребёнка закладывается в дошкольном периоде. Под воздействием речи формируется интеллектуальное, моральное, эстетическое чувство, формируется воля и характер. Развитие речи дошкольника в нашей стране происходит в специфической ситуации русско-белорусского двуязычия. Проблема двуязычия отражается в работах множества отечественных и зарубежных авторов. Большой вклад в развитие теории и практики проблем обучения белорусскому языку дошкольников в ситуации двуязычия внесла Н. С. Старжинская.

В жизни дошкольника игра является ведущим видом деятельности. Особенно богатыми для творчества является игра-драматизация, которая положительно влияет на развитие разговорной речи детей. В нашем исследовании мы обращаем особое внимание на важные связи воспитания любви к Родному языку, развития речи старшего дошкольника в игре-драматизации.

Проблема исследования поиск средств и методов, которые эффективно влияют на процесс воспитания любви к Родному языку у детей старшего дошкольного возраста.

Цель нашего исследования – обозначить роль игры-драматизации в воспитании любви к Родному языку у двуязычных детей старшего дошкольного возраста.

Целями исследования были поставлены : выучить и проанализировать научно-методическую и психолого-педагогическую литературу о проблеме исследования; определить роль игры-драматизации в старшем дошкольном возрасте; оправдать средства и методы проведения игры-драматизации для воспитания любви к Родному языку у старших дошкольников; диагностировать уровень развития Родного языка у старших дошкольников с помощью игры-драматизации .

В результате анализа психолого-педагогической литературы о проблеме исследования можно сделать следующие выводы. Проблема усвоения Родного языка у дошкольников была обширно обозначена в работах отечественных психологов, методические аспекты в области психолингвистики, теории освоения Родного языка детей старшего дошкольного возраста достаточно отражены в работах современных учёных. Вопросы связанные с организацией и методикой театрализованной деятельности широко переданы в работах отечественных педагогов, учёных, методистов - Н. Карпинской, Л. Фурминой, Л. Варашниной и др. Игра-драматизация способствует развитию творческих возможностей и познавательной активности детей. Она является эффективным средством в освоении старшими дошкольниками Родного языка. Посредством игры-драматизации у детей просыпается интерес к культуре белорусского народа.

Исследованием было охвачено 30 детей (15 детей контрольной группы и 15 экспериментальной). Исследование состояло из трёх видов эксперимента: констатирующий, формирующий, контрольный.

Констатирующий эксперимент состоял из трёх этапов и включал в себя следующие задачи: изучение практики работы воспитателя дошкольного образования по вопросам воспитания любви к Родному языку у детей старшего дошкольного возраста посредством игры-драматизации, анализ учебной программы и методической литературы, планов воспитателей дошкольного образования; диагностика детей старшего дошкольного возраста; анкетирование родителей по вопросам использования игры-драматизации как средства воспитания любви к Родному языку. На первом этапе констатирующего эксперимента мы изучали опыт работы дошкольного учреждения о проблеме исследования. Во второй экспериментальной части нашего исследования мы использовали серию заданий из методики Н. С. Старжинской для выявления особенностей развития речи детей дошкольного возраста.

Задачи исследования были следующие: выявить уровень развития словарного запаса детей старшего дошкольного возраста; изучить связную речь детей шестого года жизни; выявить уровень успешности исполнения заданий методики по диагностированию связной речи детей; выявить особенности монологичной речи детей старшего дошкольного возраста. Использовать следующие

задания: рассказ по серии сюжетных рисунков (дети должны были развить сюжетную линию по серии рисунков, объединяя части высказываний разными видами связи); пересказывание белорусской народной сказки «Не сілай, а розумам» (для изучения уровня развития речи детей использовалась методика «пересказывание текста»); описание ёжика по рисунку (детям был предложен рисунок для рассматривания и дальнейшего описания ёжика).

Для получения общей оценки за всю серию, баллы за рассказ по сюжетным рисункам, пересказ и описание складывались в процентном эквиваленте. Таким образом в экспериментальной группе высокий уровень знания Родного (белорусского) языка демонстрируют 13% детей, в контрольной 20%. К достаточному уровню в экспериментальной группе относятся 34% детей, а в контрольной - 27%. На среднем уровне 53% детей в экспериментальной и контрольной группах.

Следующей частью диагностики стало изучение игровых позиций ребёнка в играх-драматизациях с использованием этюдов и упражнений. Исследователями была принята классификация игровых позиций дошкольников: ребёнок-режиссёр, ребёнок-актёр, ребёнок-зритель, ребёнок-декоратор. Исходя из этих характеристик была проведена диагностика игровых предпочтений дошкольника в играх-драматизациях с использованием этюда и упражнений на выявление актёрских способностей. В играх-драматизациях дети занимают следующие позиции: все дети в двух группах «зрители» - 30 человек среди них в экспериментальной группе «зритель-актёр» - 8 человек, «зритель-актёр-режиссёр» -- 3 человека и явная позиция только «зритель» - 4 человека. В контрольной группе «зритель-актёр» - 7 детей, «зритель-актёр-режиссёр» - 5 и только «зритель» - 3 человека.

На констатирующем этапе эксперимента для получения первоначальных представлений о двуязычных детях было проведено анкетирование родителей. Анкетирование позволило выявить, что внутри семьи чтение литературы на белорусском языке не является приоритетным, предпочтение отдаётся русскому языку. В играх-драматизациях дети высказывают свои впечатления о литературных произведениях, в художественных образах передают его персонажа, передают разные события, которые происходят в произведении.

На формирующем этапе эксперимента была поставлена цель: сформировать те знания, умения, навыки, которые дети усвоили раньше, выявить, как дети усваивают новый материал на занятиях с использованием игры-драматизации и национального материала, воспитывать любовь к Родному (белорусскому) языку. Для выполнения вышестоящих задач с детьми старшего дошкольного возраста на занятиях по фольклору и белорусской художественной литературе были проведены следующие мероприятия: игра-драматизация авторской сказки «Як ліса гаспадыняй у дзеда была»: выразительное чтение стихотворений про Беларусь; инсценирование по стихотворению Артура Вольского «Захарэу парсючок»; занятия по развитию эмоциональной сферы старших дошкольников.

К концу формирующего этапа эксперимента выросло количество детей, которые стремятся проявить инициативу на занятиях по фольклору и художественной литературе. Для выявления уровня развития словарного запаса и связной речи детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группах была проведена повторная диагностика и были использованы виды заданий аналогичные первым.

Нами были сопоставлены результаты, полученные в начале констатирующего этапа эксперимента, с итогами полученными под конец формирующего эксперимента. По показателям экспериментальная группа увеличила достаточный уровень знаний на 19%, а высокий на 14%. Контрольная группа увеличила только достаточный уровень знаний на 13%. Высокий уровень остался таким же. На 13% экспериментальная группа опередила контрольную. Далее в повторном исследовании была проведена диагностика игровых забав дошкольников в играх-драматизациях. В экспериментальной группе было выявлено, что в играх-драматизациях дети занимают следующие позиции: все дети в группе «зрители» -- 10 человек, среди них «зритель-актёр» 8 человек; «зритель-актёр-режиссёр» 7 человек. В контрольной группе: все дети в группе «зрители» - 10 человек, среди них «зритель-актёр» - 9 человек, «зритель-актёр -режиссёр» - 5 человек, исключительная позиция зритель - 1 человек.

Анализ итога экспериментальной группы до первого формирующего эксперимента наглядно свидетельствует о эффективности использования игры-драматизации в воспитании интереса и любви к родному языку. Благодаря использованным формам работы: чтение художественной литературы, разглядывание иллюстраций и литературных произведений, самостоятельная художественная работа, игровые упражнения на развитие образной выразительности, упражнения на развитие интонации

выразительности произношения, экспериментальная группа улучшила свои показатели. Процент детей с средним уровнем развития уменьшился. Соответственно количество детей с достаточным и высоким уровнем развития значительно увеличилось.

В ходе исследования нами была изучена актуальность проблемы воспитания любви к родному языку у детей старшего дошкольного возраста. Из чего можно прийти к такому заключению: воспитанию любознательности к родному (белорусскому) языку у двуязычных детей способствует использование педагогически грамотно подобранных средств и методов работы; языковые предпочтения двуязычных детей связаны с их языковыми практическими действиями, это является основой воспитания любви к родному языку в старшем дошкольном возрасте.

Во время занятий с использованием игры-драматизации эмоциональный, психологический и действенный критерии позволяют проследить динамику воспитания любви к родному (белорусскому) языку и выявить уровень формирования – низкий, средний, достаточный, высокий.

Анализ исследовательско-экспериментальной работы по воспитанию любви к родному языку с помощью игры-драматизации доказали пользу в решении задач, совместных с воспитанием любви к белорусскому языку; в связи с тем, что в дошкольном учреждении, дома и в обычной жизни большинство детей общаясь с ровесниками и взрослыми используют в первую очередь русский язык, это не препятствует усвоению детьми родного языка.

Таким образом, компетентный педагогический труд, основанный на использовании на занятиях игр-драматизаций, способствует созданию психологично благоприятной атмосферы для воспитания любви к родному языку преодолению языкового барьера у детей. Главным в нашем исследовании было вызвать желание изучать особенности родного языка. И в этом нам помогают игры-драматизации.

УДК 374

ВЛИЯНИЕ РЕФЛЕКСИВНОЙ ПОЗИЦИИ УЧИТЕЛЯ НА ПРОЦЕСС ЕГО ЛИЧНОСТНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

Харченко Татьяна Алексеевна, учитель начальных классов

Государственное учреждение образования «Средняя школа №11 имени генерала армии А.И.Антонова г.Гродно»
г.Гродно, Республика Беларусь

Изменения, происходящие в социуме, определяют формирование новой профессиональной модели учителя, что вносит изменения в его социально-педагогические функции и влияет на характер и ценности педагогической деятельности. Переход на новую парадигму образования происходит в процессе ежедневной педагогической работы, где учитель сам готовит себя к новому содержанию образования, переосмысливает свою педагогическую деятельность в соответствии с теми требованиями, которые предъявляются к педагогу.

Таким образом, необходимость модернизировать собственную педагогическую деятельность является важным условием современного образования. Учитель должен обладать и развивать способность самоопределяться в условиях педагогической практики, проявлять активную позицию в создании новой педагогической реальности.

Личностное самоопределение учителя, как проявление его субъективных характеристик является значимым как на этапе профессиональной деятельности, так и на этапе ее совершенствования. Оно означает, что учитель должен осуществлять непрерывный процесс рефлексии, под которой понимается мыслительная способность к анализу и оцениванию своей профессиональной деятельности.

Рефлексивный характер педагогической деятельности проявляется в осознании учителем своего места в профессии. Согласно исследованиям психологов, педагогическая рефлексия способствует активизации интеллектуальных резервов и личностных усилий учителя, поэтому рефлексивность следует рассматривать как фактор его совершенствования.

Рассмотрение рефлексивной позиции в контексте личностного самоопределения учителя определяется современными социокультурными реалиями, где требуется личностное отношение педагога к своим профессиональным обязанностям, активная позиция в процессах модернизации образования, наличие собственной конструктивной позиции педагогической деятельности. Однако, по нашему мнению, рефлексия не ограничивается только выражением учителем своего отношения к себе, к школьникам и педагогической деятельности, она обеспечивает построение системы интеллектуальных, ценностных отношений в педагогической деятельности, которые являются источником активности педагога.

Рефлексивный компонент позволяет учителю анализировать педагогическую деятельность и при необходимости корректировать ее. Недостаточно сформированная рефлексивная позиция приводит к зависимости личностного самоопределения учителя от внешних факторов (обстоятельств, воздействий). Из этого следует, что ее развитие у учителя означает развитие его способности к самоопределению. Рефлексия позволяет учителю оценить педагогическую систему и ее компоненты, определить свою социальную роль в образовательном процессе, изменить свою личностную позицию. Происходит выработка критериев собственной педагогической деятельности, учитель осмысливает свои ценностные ориентации и приходит к новым ценностным отношениям. Через рефлексия учитель выявляет принципы оценки смыслов и ценностей, актуализирует оценочную и корректирующую функции, которые регулируют изменения в педагогической деятельности.

Оценочная деятельность учителя является механизмом самокоррекции, что способствует установлению соответствия между собственными педагогическими действиями и системой нравственно-профессиональных ориентиров. Контролирующая функция, в свою очередь, реализуется через умение управлять и проявлять собственные смыслы.

В настоящее время, в условиях обновления школы, многие формы и методы педагогической деятельности утрачивают свое значение и учителю необходимо выйти из стереотипов собственной педагогической деятельности. И здесь рефлексия педагога выступает механизмом осознания инноваций в профессиональной деятельности.

Рефлексивная позиция учителя способствует росту его педагогического мастерства, помогает преодолеть профессиональную ограниченность, занять позицию исследователя, актуализировать инновационный характер педагогической деятельности.

Таким образом, рефлексивная позиция учителя позволяет выявить изменения, которые происходят в процессе личностного самоопределения в новых условиях:

1) учитель осознает целесообразность педагогических инноваций и необходимость изменений;

2) проявляет открытость к восприятию нового опыта;

3) оказывается, способным к принятию и осуществлению педагогических инноваций.

С целью определения условий процесса личностного самоопределения были определены следующие уровни личностного самоопределения:

1) осознание эффективности педагогической деятельности;

2) переосмысление стереотипов педагогической деятельности;

3) критичность к прошлому опыту;

4) оценка адекватности педагогической деятельности;

5) способность самостоятельно определять изменения;

6) корректирование профессиональных умений.

Степень выраженности этих критериев позволяет выделить следующие уровни личностного самоопределения:

-оптимальный;

- допустимый;

- критический.

Для определения уровня личностного самоопределения учителя, нами была разработана анкета и проведено исследование 52 учителей из школ Гродненской области методом экспертной оценки. Респондентам предлагались вопросы, связанные с умениями в области оценивания, рефлексии, аналитических и прогностических умений, адекватной самооценки.

Анализ данных позволил сделать вывод о том, что 46,9% респондентов соответствовали критическому уровню, 41,1% - допустимому уровню, 12% - оптимальному уровню.

Для категории учителей, находящихся на критическом уровне характерно неумение интерпретировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности.

В качестве наиболее эффективных педагогических условий развития личностного самоопределения учителя, включая рефлексивный компонент, можно выделить следующие:

1) организация педагогической поддержки в профессиональной деятельности, позволяющая активизировать его личностное самоопределение;

2) вовлечение учителя в инновационную деятельность образовательного учреждения;

3) использование педагогических технологий, направленных на формирование рефлексивной позиции учителя.

Таким образом, исследование позволило определить не только уровень личностного самоопределения учителя, но и определить сильные и слабые стороны профессиональной компетенции учителя, его профессиональные затруднения, по которым в дальнейшем можно выстраивать коррекционную работу. Осмысление этого вопроса позволяет сформулировать выводы о процессе личностного самоопределения, с тем, чтобы учитель мог осознанно организовать образовательный процесс в новой социокультурной ситуации.

Литература:

1. Бондаревская, Е. В. Парадигмальный подход к разработке содержания ключевых педагогических компетенций / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич // Педагогика. - 2014. - №10. - С. 23 - 31.

2. Борисова, Е. М. Профессиональное самоопределение личности: личностный аспект: автореф. дис... д -ра психол. наук / Е. М. Борисова. -М., 2008. -24 с.

3. Буюкас, Т. М. Проблема и психотехника самоопределения личности / Т. М. Буюкас // Вопросы психологии. - 2012. -№ 2. - С. 28-39.

4. Вазина, К. Я. Рефлексивно-технологическое развитие человека: монография / К. Я. Вазина. - Н. Новгород : ВГИПУ, 2009. - 166 с.

УДК 37

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Коляда Ирина Николаевна, преподаватель

Государственное учреждение образования «Дмитровичская средняя школа»
Каменецкого района, аг. Дмитровичи, Республика Беларусь

Проводя работу по профориентации в младших классах, мы создаём условия для воспитания у школьников сознательного отношения к труду, чувства долга при выборе профессии, любви и уважения к труду и людям труда, бережного отношения к общественной собственности, к природным богатствам и окружающей среде.

Я предлагаю давать знания о мире профессий во время физкультминутки, играть и тем самым обучать, воспитывать – любовь и уважение к труду, ориентировать – помогать разобраться в многообразии профессий, сохраняя здоровье учащихся и двигательную активность. Помимо реализации воспитательных мероприятий, с целью запоминания различных видов профессий, проводятся физкультминутки в стихах о профессиях. Ребята повторяют движения за учителем либо сами импровизируют (фантазируют) в зависимости от содержания стихотворения. В начале физкультминутки на доску крепится картинка с изображением соответствующей профессии, а затем выполняется физкультпауза. При необходимости изображение может быть выведено на мультимедиа либо интерактивную доску [5, с. 1-16].

В практике работы школы используются различные виды физкультминуток такие как: двигательные, зрительные, для моторики руки. Но, как известно, лучше сочетать их все вместе. Чтобы познакомить учащихся с миром профессий, необходимо не только воспитательная работа во внеурочное время, но также ненавязчивый отдых во время физкультпауз во время урока. И обеспечить это можно используя предложенную систему. Она состоит из двух блоков. Один блок предполагает воспитательную работу после учебных занятий, за счёт часов отведённых на данный вид работы. И здесь каждый педагог может перенять план, либо составить свой, на своё усмотрение. А вторым блоком является разработанная система физкультминуток. С целью закрепления знаний, полученных во время воспитательных мероприятий по профориентации. Система состоит из 16 упражнений, стихов о профессиях для физкультминуток. Упражнения можно использовать как в предложенном нами порядке, так и в различном. Учителям-практикам предоставляется право выбора. Большая часть упражнений была апробирована в ходе работы в Дмитровичской средней школе в течение 2021 - 2023 годов. Отзывы учителей весьма удовлетворительные.

С 1-го года обучения проводилась определённая работа по расширению представлений о труде, знакомству с наиболее популярными профессиями в промышленности, сельском хозяйстве, сфере обслуживания:

- Экскурсия на школьный участок.
- Рассказ – эстафета совместно с родителями «Кто что делает» [2, с. 283].
- Беседа «Уважение к людям труда» (рассказы родителей о своём труде).
- Экскурсия на почту. Знакомство с работниками почтового отделения.
- Беседа «Весенние работы в саду, огороде, поле».
- Беседы на тему «Бережное отношение к природе».
- Выращивание цветочно-декоративных растений. Экскурсия в сад.
- Знакомство с миром профессий на уроках во время физкультпауз. Например, изучаем алфавит профессии на букву «А»: артист, астронавт и т.д. [5].

Во 2-м классе продолжаем знакомство школьников с трудом окружающих людей, углубляем представления о разных профессиях. Второклассники учатся устанавливать отношения в трудовых группах, осваивать различные умения и навыки трудовой деятельности:

- Беседа «Труд людей осенью». Беседы о профессиях тракториста, шофёра, комбайнёра, овощевода. Игра «Фермеры» [1, с. 122]. Игровая физкультминутка.
- Работа автоинспектора. Беседа «Будь внимателен на улице». Физкультминутка «Я регулировщик» [5].
- Знакомство с профессией портного. Физкультминутка «Шила, шила Маша шапку...»[5].

- Работа технического персонала школы. Оказание помощи в уборке. КТД «У нас всё в порядке – книги и тетрадки...» [2, с. 289]
- Профессии наших пап. Изготовление коллажа совместно с родителями.
- Знакомство с профессиями наших мам. Конкурс рисунков «Моя мама на работе».
- Экскурсия в библиотеку. Беседа о работе библиотекаря.

В 3-м классе продолжаем развитие общетрудовых знаний, умений и навыков, знакомим с трудом окружающих людей и их профессиями, вырабатываем первые навыки организации своей работы и работы товарищей. Воспитывается чувство ответственности за качество выполняемой работы. Учащиеся проявляют активность и инициативу в поисках полезных дел:

- Работа на пришкольном участке. Профессия цветовода. КТД «Выставка достижений народного хозяйства» [1, с. 216].
- Физкультминутки о профессиях каменщика, штукатура, маляра, плотника [5].
- Экскурсия в школьную мастерскую. Профессии слесаря, токаря, шлифовщика.
- Просмотр видеофильма «Будь осторожен с огнём». Беседа о профессии пожарного. Физкультминутка «Пожарный» [5].
- Наши магазины. Работники магазина. Физкультминутка «Продавец» [5].
- Конкурс профессии наших мам «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».
- Знакомство с профессией повара. Физкультминутка «Повар» [5].

В 4-х классах учителя обобщают и развивают представления о труде, полученные учащимися в 1-3 классах, продолжают воспитывать любовь к труду, уважение к людям труда, расширяют и углубляют представления о различных профессиях:

- Знакомство с профессией шофёра. Физкультминутка «Шофер» [5].
- Экскурсия в школьную столовую. Физкультминутка «Повар» [5].
- Экскурсия на ФАП. Знакомство с профессиями здравоохранения. Физкультминутка «Врач» [5].
- Профессия моих родителей (встречи, беседы). Пресс-конференция «Защита профессий» [3, с. 287].
- Беседа «Мои обязанности дома» [2, с. 287].

Заключение

Целью данной работы являлось раскрытие основных направлений профессионального выбора, создание творческой идеи организации для профессионального самоопределения учащихся младшего школьного возраста. Для реализации данной цели решались следующие задачи: изучалось многообразие мира профессий; проанализирована теория и практика профессионального ориентирования; раскрыта сущность здоровьесберегающей технологии, в форме физкультминуток по профессиональной ориентации. Были сделаны следующие выводы:

- Обучение миру профессий должно происходить не только во время внеклассной работы, но и на учебных занятиях, во время физкультминуток.
- Знакомство с многообразием профессий должно носить не навязчивый характер, тогда младший школьник овладевает элементарными представлениями, характере действий труда, и берегает своё здоровье, то есть не просто усваивает отдельные виды профессий, но и понимает, что люди делают на соответствующей работе.

Необходимо создавать у учащихся положительную психологическую установку на все профессии. Исходя из написанного, можно сделать вывод, что данная идея по организации профориентационной работы позволяет интенсифицировать учебно-воспитательный процесс, сделать его более эффективным, а главное привлекательным для учащихся. Мы обосновали влияние психофизиологических особенностей младших школьников и дали краткую характеристику основным из них, предложили учителям-практикам систему физкультминуток, направленную на развитие учащихся, а также, что самое главное сохранение здоровья младших школьников.

Весь процесс профориентационной работы должен осуществляться на основании раскрытых методических принципов: принцип учета возрастных и психологических особенностей младших школьников, принцип сходства выполняемых действий на физкультминутке и реальных действий профессиональных и должностных обязанностей работников, принцип активного обучения в начальных классах, принцип учёта государственной политики.

Список литературы

- 1.Авидон И., Гончукова О. / Тренинги формирования команды. Материалы для подготовки и проведения. СПб.: Речь, 2008. – 280 с.
- 2.Воспитание. Подготовительный класс: Учеб.-метод. Пособие для учителей и воспитателей / М.П. Осипова, М.А. Бесова, И.А. Мельничук, З.М. Панасевич и др.; Под ред. М.П. Осиповой. – Мн.: Интерпрессервис; Экоперспектива, 2002. – 336 с.
- 3.Воспитание. Третий класс: Пособие / М.П. Осипова, С.И. Козлович, З.М. Панасевич и др.; Под ред. М.П. Осиповой. – Мн.: Книжный дом; Экоперспектива, 2004. – 487с.
- 4.Работа с родителями: Пособие для учителей начальных классов общеобразовательных учреждений / М.П. Осипова, Г.А. Бутрим, И.А. Мельничук и др.; Под общ. Ред. М.П. Осиповой, Г.А. Бутрима. – Мн., «Экоперспектива», 2003. – 480 с.
- 5.Серия «Уроки для самых маленьких» Кем быть? 16 обучающих карточек / Издательский дом «Проф - Пресс», илл., 2014.

УДК 372.881.111.1

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ ПОНИМАНИЮ НЕИЗУЧЕННЫХ МНОГОЗНАЧНЫХ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ ПОТЕНЦИАЛЬНОГО СЛОВАРЯ УЧАЩИХСЯ

Зенькова Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры иностранных языков

Учреждение образования «Витебская ордена «Знак почета» государственная академия ветеринарной медицины»
г. Витебск, Беларусь

Прежде чем начать работу по расширению потенциального словаря за счет неизученных многозначных слов, преподаватель знакомит учащихся с понятием многозначности, сообщает, что большинство слов в любом языке многозначны [4, с. 34]. Так русское слово «язык» имеет несколько значений:

- орган в полости рта человека и животных;
- способность говорить;
- система звуковых и словарно-грамматических средств, служащая средством общения;
- разновидность речи, стиль, слог;
- пленный, от которого можно узнать нужные сведения;
- металлический стержень (колокола, колокольчика).

Подчеркнув, что английский язык характеризуется многозначностью слов, следует показать, как строится в англоязычном словаре словарная статья. На примере словосочетаний с известными учащимся словами преподаватель демонстрирует зависимость выбора значений от контекста.

При обучении пониманию неизученных многозначных слов основная задача преподавателя состоит в том, чтобы, во-первых, показать связь нового значения с уже известным учащимся и, во-вторых, обучать опоре на контекст при выведении неизвестного значения многозначного слова. Для формирования умения выделять семантическую связь между значениями многозначного слова учащимся предлагается ряд контекстов с заданием определить, какой сходный признак позволяет называть разные предметы, действия одним словом, например, словом *bad*: *Milk turns bad if it isn't kept cold; There was a bad storm at night; You've made a bad mistake.*

Учитывая вид и характер мотивированности лексических единиц, выделяют уровни трудности их понимания: простой, осложненный и сложный. Для определения уровней трудности понимания многозначной лексики за основу взят фактор соотношенности неизученных значений многозначных слов с уже изученным значением и фактор эквивалентности созначений в английском и русском языках.

Как показывает опыт, неизученные значения первого уровня трудности понимания (с простой выводимостью) понятны учащимся и не требуют объяснений преподавателя. Поэтому формирование потенциального словаря начинается с введения одного из значений многозначного слова.

Обучение пониманию неизученных значений многозначных слов второго уровня трудности проводят на упражнениях с внутриязыковой и межъязыковой мотивированностью для того, чтобы показать те опоры, которые являются основой для выведения нужных значений. Начиная работу над неизученными значениями слов с внутриязыковой мотивированностью, преподаватель подчеркивает взаимосвязь различных значений многозначного слова. Например: известное учащимся многозначное слово *great* имеет значения: большой, известный, колоссальный; возвышенный; благородный; замечательный; великолепный. Но все они имеют общий признак – *величие*, что объединяет различные значения данного многозначного слова. Иногда замена неизученного значения известным не нарушает смысла фразы, но при переводе ее на родной язык следует употребить соответствующий эквивалент. Например: *In Moscow he changed the train* – В Москве он пересел на другой поезд.

Приступая к обучению пониманию неизученных значений многозначных слов, обладающих межъязыковой мотивированностью, преподаватель обращает внимание на полное или частичное совпадение созначений соответствующих слов в родном и иностранном языке. Например, слово *head* имеет большое количество совпадающих созначений. Работу над такими лексическими единицами следует начать с полностью совпадающих созначений, затем перейти к частично совпадающим [4, с. 43].

Следующая задача преподавателя – обучение пониманию неизученных значений, обладающих образной или образно-логической мотивированностью. Понимание таких слов возможно только с опорой на внутреннюю структуру слова или контекст и требует осознания основных видов переноса. Преподаватель обращает внимание учащихся на то, что во всех языках слова могут употребляться в прямом и переносном значениях. С подобными случаями переосмысления учащиеся встречались и в родном языке: глубокая река – глубокая печаль; *clear sky* – *clear idea*.

В основе переноса часто лежит образ, так и или иначе связанный с прямым значением слова. Например, слово *mouth*, известное учащимся в значении «рот», употребленное в переносном значении, означает другие понятия, но связанные и объяснимые через прямое значение: *a mouth of the river*, *a mouth of the volcano*.

Часто, несмотря на связь неизученного значения с изученным, семантизация его является результатом эвристического поиска и приобретает характер языковой догадки. Преподавателю необходимо выработать у учащихся такую схему действий, которая бы обеспечила целенаправленный поиск раскрытия неизученного значения базовой лексической единицы. Этому способствуют примеры и инструкция, определяющая последовательность умственных операций, направленных на семантизацию неизученных значений: а) прочтите предложение (текст), постарайтесь понять его общее содержание (первоначальная семантизация предложения); б) посмотрите, подходит ли по смыслу известное вам значение выделенного в предложении слова (соотнесение результата семантизации данного слова с контекстом и выявление несоответствия его значения контексту); в) переосмыслите известное вам значение так, чтобы оно соответствовало контексту и в то же время было семантически связано с известным (выведение нового значения, соответствующего контексту).

Обучение пониманию неизученных значений многозначных слов начинается с того, что учащимся предлагается найти нужное значение знакомого многозначного слова в словаре, например: *the tooth is sound*. Учащиеся должны прочитать предложение про себя, найти значение подчеркнутого слова в словаре, перевести предложение вслух. Эту работу следует рассматривать как задачу специального обучения чтению текстов со словарем, которую ставит школьная программа перед учащимися на среднем и старшем этапах обучения. [3, с. 130]

При расширении потенциального словаря учащихся на основе обучения пониманию многозначных слов второго уровня трудности понимания уделяется внимание формированию умений пользоваться опорами и в изучаемом иностранном, и в родном языке. Для этого используются упражнения, в которых нужно вывести неизученные значения многозначных слов, приведенных в словосочетаниях, учащиеся учатся пользоваться опорами в двух языках, например: *a dry well*, *dry goods*, *dry work*, *dry humour*.

В первом словосочетании во всех пунктах упражнения многозначное слово дано в известном значении, в остальных – в неизвестном. Упражнение, где нужно догадаться о значении подчеркнутых многозначных слов: *to learn English*, *to learn news*, *to learn to skate*, выполняется на доске. Учитель вслух сопоставляет известное значение с неизвестным, подчеркивает, что с переносными значениями слов учащиеся встречались в родном языке. Далее упражнение учащиеся выполняют самостоятельно под контролем преподавателя.

Цель упражнений, где требуется перевести словосочетания на родной язык, например: *an arm of a chair*, *an arm of a man*, *an arm of a garment*, *an arm of the river*, *an arm of the sea*, *arms of the law* – научить учащихся пользоваться опорами в родном языке. Далее следует выполнять упражнения, предусматривающие дальнейшую автоматизацию умений семантизировать неизученные значения многозначных слов второго уровня трудности понимания. Примерами таких упражнений являются: догадайтесь о значении подчеркнутых слов (It has just struck twelve. George struck his enemy on his face); переведите предложения на русский язык (Mr. Castle looks great. We had a brilliant time together.); прочитайте предложения и дайте определение глаголу to make: We made an important discovery. The children are making a lot of noise. They made me repeat the whole story.) [2, с. 775]. Контрольным может быть упражнение: прочитайте следующие предложения и догадайтесь о значении подчеркнутых слов по контексту. Например: *He is a very talented producer: he shot many films about young people* (снял).

Далее начинается работа над лексическими единицами третьего уровня понимания. Целью упражнений на данном уровне является обучение сопоставлению прямого и переносного значений в английском и родном языках (*a deep lake* – *a deep sleep*). Необходимо определить, какое словосочетание употребляется в прямом, а какое в переносном значении. Примером являются

упражнения, содержащие предложения с многозначными словами прямого и переносного значения (Wash your hands and face. This watch has a face and two hands. He hired a hand on a farm. I suspect John had a hand in this). Предложения переводятся вслух на родной язык. Особое внимание обращается на неизученные значения базового многозначного слова.

Эффективными являются упражнения, где, необходимо основываясь на контекст, определить значение многозначных слов и выбрать соответствующее значение из предложенных вариантов (We know that people who themselves were abused as children are now abusing their own children. а) злоупотреблять; б) ругать, оскорблять.) Далее предлагаются упражнения, предполагающие составление учащимися собственных предложений, используя данные словосочетания (to hold a course, to run a hotel, to rise in price и т.д.); упражнения, где необходимо из предложенных вариантов выбрать правильный перевод многозначного слова, подчеркнутого в тексте; упражнения на определение в предложениях неизученных значений многозначных слов (Distances in Britain were meaningless – so many places were so hard to get to, or else hated outsiders, or were names of villages that no longer existed. We don't recognize his values at all).

Упражнения, направленные на обучение пониманию неизученных слов на основе языковой догадки, способствует дальнейшей автоматизации навыков определять значение многозначных слов (переведите предложения на русский язык, обращая внимание на подчеркнутые слова: He acted very bravely. 2. This medicine acts on the heart. 3. He acted the part of Othello). Целью упражнений, представляющих собой связные тексты, является обучение мгновенному пониманию неизученных значений многозначных слов различных уровней трудности в контексте. Контрольными может быть упражнение, где учащиеся должны определить значение только выделенных слов в предложениях (The area of the national park is about 70 thousand hectares. The Braslav Lakes ecological system is the main treasure of the district).

Обучение многозначным словам тесно связано с умением находить нужное значение слова, следовательно, учащийся должен уметь эффективно пользоваться двуязычным словарем. Его следует не только ознакомить со структурой словаря, но и привить ему правильные навыки работы.

Развитие умений пользоваться двуязычным словарем начинается с упражнений в быстром расположении слов в алфавитном порядке; в названии исходной формы слова, которое может быть дано среди других изолированных слов или в предложении; в определении принадлежности слова к той или иной части речи и т. д.

Упражнения, требующие применения словаря, должны охватывать все основные случаи, которые могут встретиться при чтении текста:

- значение слова в предложении совпадает с одним из переводов, данных в словаре;
- значение одного и того же слова в разных предложениях совпадают с несколькими из переводов, приводимых в словаре;
- ни один из переводов слова в словаре «не подходит» к переводу слова в предложении.

Все упражнения направлены на то, чтобы научить ученика выбирать нужное значение слова из числа приводимых в словаре, руководствуясь контекстом предложения.

Упражнения можно подразделить на две подгруппы: подготовительные, не требующие применения самого словаря, и упражнения, построенные на поиске слова в словаре [3, с. 141-144].

К подготовительным упражнениям относятся: 1. расставьте слова в алфавитном порядке по первой букве; 2. расставьте слова в алфавитном порядке по первым трем буквам; 3. напишите словарную форму слов и расположите их в алфавитном порядке; 4. напишите исходную (словарную) форму выделенных слов; 5. определите, какой частью речи являются слова, напишите ее обозначение (это упражнение способствует и овладению пометками, употребляемыми в словарях); 6. не заглядывая в словарь, определите, какой частью речи являются слова, назовите структурный признак, по которому вы ее определяли. Твердое знание грамматических признаков слова не только помогает догадываться о его значении, но и подсказывает, каким из значений, данных в словаре, нужно воспользоваться, что особенно важно для конвертированных слов. В качестве таких признаков могут выступать: функция слова в предложении, порядок слов, флексии, суффиксы. Для обозначения части речи следует использовать те же пометки, которые приняты в больших словарях [1, с. 175]

Важно также научить видеть корневую морфему в производном (или корневые морфемы в сложном) слове. Этому могут служить упражнения типа: 1. прочтите текст, определите, какой частью речи являются подчеркнутые слова. Переведите текст. 2. Прочитайте предложения. К каждому предложению напишите соответствующий русский эквивалент слова *carry* (все значения слова включены в активный лексический минимум учащихся).

Особое внимание следует уделять глаголам, в частности, тем, которые могут иметь после себя так называемые послеслоги, и многоязычным предлогам, совпадающим по форме с наречиями и послеслогами.

При обращении к упражнениям, требующим *использование словаря*, прежде всего, нужно ознакомить учеников с его построением и оформлением. При этом нужно рекомендовать сразу пользоваться средним или большим словарем. В этой группе упражнений объектом поиска выступает незнакомое слово.

Первыми после ознакомления с построением словаря будут задания, связанные с отысканием в словаре слов, данных списком. Например: определите по словарю значение (произношение / принадлежность к части речи) следующих слов.

Предлагается список в 7-10 незнакомых слов, которые могут быть даны и в исходной форме, и в «замаскированном» виде - с окончаниями / суффиксами (studies/studied/studying).

Такие упражнения сначала лучше проводить на занятии в классе, ограничивая время их выполнения.

Упражнения, в которых нужно прочитать и перевести текст приучают учащихся к тому, чтобы они соотносили словарные значения слова с контекстом, в котором оно встретилось, а не подставляли механически один из его переводов.

С каждым из указанных случаев учащихся необходимо ознакомить в классе. При этом особое внимание следует обратить на то, чтобы сначала они называли исходную форму слова, а затем обращались к словарю.

Таким образом, предлагаемая методика обучения позволяет успешно формировать у учащихся навыки самостоятельной семантизации многозначной лексики.

Список литературы

1. Alexander, L. G. Longman, English Grammar. – London and New York. – 322 с.
2. Hornby, A.S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of current English: Sixth edition / A.S. Hornby. – Oxford University Press, 2000. – 1540 с.
3. Фоломкина, С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе: учебно-методическое пособие для вузов / С.К.Фоломкина. – М.: Высшая школа, 1987. – 207 с.
4. Шапкина, А. Н. Развитие навыков беспереводного понимания текстов / А. Н. Шапкина. – Киев: Радянська школа, 1987. –105 с.

УДК 37

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С НИЗКИМ УРОВНЕМ ОБУЧАЕМОСТИ И НЕОПРЕДЕЛЕННОЙ МОТИВАЦИЕЙ

Орловская Анна Викторовна, учитель первой квалификационной категории
государственного учреждения образования «Средняя школа №3 г.Островца»

Современная система образования тесно связана с научным прогрессом и инновационными технологиями. Дети с раннего возраста свободно владеют мобильными телефонами, планшетами, имеют открытый доступ к сети интернет. В большинстве случаев это положительно влияет на их развитие, самореализацию, так как у них есть доступ к основным и дополнительным учебным материалам, необходимым для обучения в школе, выполнения заданий преподавателя, самостоятельного обучения и организации досуга. Но некоторые учащиеся теряются от большого количества информации и отсутствия возможности ее систематизации. Их внимание привлекают различные компьютерные игры и социальные сети. В результате у учащихся наблюдается низкий уровень обучаемости и неопределенная мотивация к обучению. Потому одной из главных задач современной школы является повышение многообразия видов и форм организации учебной деятельности учащихся. Компьютерные технологии, интегрированные с педагогической системой организации учебной деятельности, позволяют увеличить образовательные возможности учащихся. Если в начале компьютерного прогресса мы говорили «для чего» нам нужен интернет, то сейчас мы говорим о том, «как правильно применять» современные компьютерные технологии в процессе обучения.

Одним из действенных способов повышения мотивации обучения у учащихся является грамотно подобранное преподавателем системное применение современных информационных технологий на учебных, факультативных и поддерживающих занятиях в форме нестандартных уроков. Так как однообразие уроков, повторение одной и той же структуры урока изо дня в день быстро приедаются учащимся, вызывают скуку и притупляют их внимание. Поэтому для учащихся нужны оптимальные условия в соответствии с их возможностями обучения. Такие условия достигаются определенным соотношением на уроке форм учебной работы. Каждый учитель при подготовке к уроку выбирает необходимый теоритический материал, практический блок заданий, определенные формы и методы работы, чтобы обеспечить мыслительную деятельность всех учащихся на протяжении всего урока. Так же учитель предугадывает те моменты, когда учебная деятельность может угасать, и предусматривает новые методы ее стимуляции. Это возможно с введением в структуру урока занимательных моментов.

Нестандартные уроки – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру.

Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Наиболее распространенными типами являются:

1. Уроки – деловые игры.
2. Уроки-соревнования.
3. Уроки типа КВН.
4. Компьютерные уроки.
5. Уроки творчества.
6. Уроки-аукционы.
7. Уроки-зачеты.
8. Уроки-конкурсы.
9. Уроки – ролевые игры.
10. Межпредметные уроки.
11. Уроки-игры «Поле чудес».
12. Уроки-фантазии.

Нестандартные уроки больше нужны для учащихся с низким уровнем обучаемости и неопределенной мотивацией, чтобы заинтересовать их и сделать процесс обучения более разнообразным и интересным. Даже проводя стандартные будничные уроки можно применять нестандартные формы урока, чтобы повысить уровень познавательной активности, интерес к

предмету, развивать познавательные процессы (память, внимание, мышление, воображение и др.), умение переключаться с одного вида деятельности на другой.

В случае угасания у учащихся активности на уроке, потери интереса к общим правилам, порядку, безответственности можно применять такую форму урока как соревнование. Соревновательность заложена в самой психике человека. Даже ребенку свойственно сравнивать свои результаты с результатами сверстников.

Также активизировать деятельность учащихся на уроках математики можно путём умелого применения занимательных задач, игр с математическим содержанием. Занимательная задача – это та, которая вызывает у учащихся произвольный интерес, являющийся следствием необычности сюжета задачи, необычности формы её подачи. Решение таких задач вызывает у учащихся внутренний положительный отклик, развивает любознательность. Реализация этой задачи требует нового подхода к обучению и воспитанию детей. Обучение должно быть развивающим, направленным на развитие познавательной активности, познавательного интереса и способностей учащихся. В связи с этим особое значение приобретают игровые формы обучения, в частности, дидактические игры.

Дидактические игры предоставляют возможность развивать у учащихся произвольность таких процессов, как внимание и память. Игровые задания положительно влияют на развитие смекалки, находчивости, сообразительности. Многие игры требуют не только умственных, но и волевых усилий: организованности, выдержки, умения соблюдать правила игры.

При создании дидактических игр необходимо руководствоваться не только желанием сформировать хорошие взаимоотношения в коллективе, помочь школьникам освоить социальные роли, но и необходимостью повысить познавательную активность и интерес учащихся к уроку. В игре учащиеся охотно преодолевают трудности, развивают умение анализировать свою деятельность, оценивать свои поступки и возможности.

Дидактическая игра имеет свою устойчивую структуру, которая отличается от другой деятельности. Основными структурными компонентами дидактической игры являются: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры. В отличие от игр вообще дидактическая игра обладает существенным признаком – наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровой замысел – первый структурный компонент игры – выражен, как правило, в названии игры. Он заложен в той дидактической задаче, которую надо решить в учебном процессе. Игровой замысел часто выступает в виде вопроса, как бы проектирующего ход игры, или в виде загадки. В любом случае он придает игре познавательный характер, предъявляет к участникам определённые требования в отношении знаний.

Каждая дидактическая игра имеет правила, которые определяют порядок действий и поведение учащихся в процессе игры, способствуют созданию на уроке рабочей обстановки. Поэтому правила дидактических игр должны разрабатываться с учетом цели урока и индивидуальных возможностей учащихся. Этим создаются условия для проявления самостоятельности, настойчивости, мыслительной активности, для возможности появления у каждого ученика чувства удовлетворённости, успеха.

Ценность дидактических игр заключается в том, что в процессе игры дети в значительной мере самостоятельно приобретают новые знания, активно помогают друг другу в этом. При использовании дидактических игр очень важно следить за сохранением интереса учащихся к игре. При отсутствии интереса или угасании его ни в коем случае не следует принудительно навязывать игру детям, так как игра «по обязанности» теряет свое дидактическое, развивающее значение; в этом случае из игровой деятельности выпадает самое ценное – эмоциональное начало. При потере интереса к игре учителю следует своевременно принять действия, ведущие к изменению обстановки; этому могут служить эмоциональная речь, приветливое отношение, поддержка отстающих учеников.

Дидактические игры в 5 - 6 классе обычно бывают связаны определёнными сюжетами. Сюжеты эти весьма просты, рассчитаны на детское воображение. Иногда они подсказываются названиями игры: «Математический поединок», «Математический поезд», «Сказочное путешествие в страну Дроби».

Виды игр на уроках математики:

Деловая игра.

Ролевая игра.

В деловых играх на основе игрового замысла моделируются жизненные ситуации и отношения.

Примеры деловых (имитационных) игр:

Таблица 1. Дидактические игры

Игра	Тема урока
«Магазин»	«Проценты», «Пропорция»
«Банкир»	«Проценты», «Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел»
«Путешествие»	«Метод координат», «Координатная плоскость»
«Строитель»	«Элементарные фигуры», «Окружность и круг»
«Ярмарка»	«Старинные русские меры»
«Математическая поликлиника»	«Пропорции, отношения»

Тесным образом деловая игра связана с ролевой игрой. Специфика ролевой игры, в отличие от деловой, характеризуется более ограниченным набором структурных компонентов, основу которых составляют целенаправленные действия учащихся в моделируемой жизненной ситуации в соответствии с сюжетом игры и распределенными ролями.

Регулярное использование на уроках математики системы специальных задач и заданий, направленных на развитие познавательных возможностей и способностей, расширяет математический кругозор учащихся, способствует математическому развитию, повышает качество математической подготовленности, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни. Чтобы ребенок учился в полную силу своих способностей, нужно вызвать у него желание к учебе, к знаниям. Надо помочь ребенку поверить в себя, в свои способности.

Список литературы:

1. Гаврилова, Т. Д. Занимательная математика 5-11 классы. Как сделать уроки математики не скучными [Текст] / Т. Д. Гаврилова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 95 с.
2. Козлова, О. А. Роль современных дидактических игр в развитии познавательных интересов и способностей младших школьников [Текст] / О. А. Козлова // Начальная школа. – 2004. - № 11. – 112с.
3. Усатова, Е. В. Соревнования на уроках математики [Текст] / Е. В. Усатова// Математика в школе. – 1993. - № 6.
4. Пирютко, О.Н. Методика преподавания математики в 5-6 классах. Функциональная грамотность // Минск, 2023

УДК 37.013.41

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА II ЭТАПЕ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бубиго Екатерина Леонидовна, преподаватель английского языка средней школы

Статья посвящена проблеме обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья на уроках английского языка. Актуальность данной проблемы заключается в обеспечении личностного, познавательного и общекультурного развития детей с ОВЗ. Мной были рассмотрены методы и технологии, используемые для продуктивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе инклюзивного образования, которые помогут педагогам развить навыки и умения иноязычной коммуникации у детей.

В современном мире, согласно данным статистических агентств в том числе и Республики Беларусь, несмотря на развитие сферы медицинских услуг, наблюдается значительное ухудшение состояние здоровья молодого поколения, особенно у детей дошкольного и школьного возраста. К сожалению, в категорию «ребенок с ОВЗ» попадает очень большое количество детей с абсолютно разными нарушениями, от детей с незначительными отклонениями в состоянии здоровья, до детей-инвалидов с тяжелой формой ДЦП. Современная педагогика описывает категорию детей «обучающиеся с ОВЗ» как детей, жизнедеятельность которых сопровождается какими-либо ограничениями или отсутствием способности осуществлять деятельность способом, считающимся нормальным для человека данного возраста. Для данной категории детей предусмотрено инклюзивное и интегрированное образование. В Беларуси интегрированное обучение и воспитание рассматривается как ступенька к инклюзивному образованию. Изучая опыт ряда стран, мы видим, что во многих из них эти понятия приравниваются. Мы идем немного другим путем и рассматриваем интегрированное обучение и воспитание как параллельное обучение с нормально развивающимися сверстниками. Инклюзивное образование - совместное для всех, когда учитываются особенности каждого ребенка вне зависимости от того, есть или нет у него нарушения. Все дети обучаются вместе, используются одни и те же учебные пособия, программы, планы. Деятельность Министерства образования и в целом системы образования нашей страны направлена на то, чтобы формировать и развивать инклюзивную культуру у каждого участника образовательного процесса. В 2015 году Указ Президента Республики Беларусь «О подписании Республикой Беларусь Конвенции о правах инвалидов» присоединил страну к вышеназванной конвенции, благодаря чему развитию инклюзивного образования был дан зеленый свет. В редакции нового Кодекса Республики Беларусь об образовании направление на инклюзивное образование лишь закрепило свои позиции. Государственной политикой уделено большое внимание созданию равного доступа к получению образования для всех обучающихся с учетом разнообразия особых индивидуальных образовательных потребностей и индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

Понятие ОВЗ употребляется по отношению к детям, для которых характерны незрелость эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной деятельности, что делает невозможным овладение программой обычной массовой школы. Недостаточная выраженность познавательных интересов у детей с ОВЗ является результатом недостаточности внимания, гиперактивности, снижения памяти, замедленного темпа мыслительной деятельности, трудности регуляции поведения, т. е. обучаемость у них значительно снижена. Как же обучать этих детей иностранному языку? Учителя без определенной подготовки по работе с такими детьми, сталкиваются с определенными трудностями. Учитывая тот факт, что сегодня при овладении иностранным языком на первый план выходит аудирование и говорение, которые составляют основу для формирования навыков в других видах речевой деятельности (чтении и письме), именно им уделяется особое внимание при обучении детей с ОВЗ. Такой подход должен базироваться на методических принципах, учитывающих психофизиологические особенности данной категории обучающихся. К им можно отнести:

принцип подвижности (подвижная деятельность на уроках для привлечения внимания и повышения мотивации к изучению предмета);

принцип частой смены деятельности (для концентрации внимание на изучении иностранного языка и выполнении определенных учебных действий);

принцип погружения в языковую среду (создание лингвокультурных условий);

принцип частого аудирования языковых структур (аудирование языкового материала с его многократным повторением);

принцип преемственности (от простого к сложному);

принцип раскрытия творческих способностей (в силу разноплановости иностранного языка учитель может не только раскрыть, но и развить творческие способности учащихся, что положительным образом скажется на изучении других предметов гуманитарного цикла).

Для достижения поставленных целей и позитивных результатов деятельности в обучении и воспитании детей с ОВЗ широко применяются современные технологии обучения и воспитания учащихся с особенностями развития.

Современная педагогическая технология в учебно-воспитательном процессе — это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для обучающихся и учителя, т.е. содержательная техника реализации учебного процесса.

Современные технологии, используемые при обучении и воспитании школьников с особенностями в развитии:

- Технология коррекционно-развивающего обучения.

Эта технология позволяет наиболее гибко отзываться на образовательные нужды и возможности каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Приоритетными направлениями педагогической коррекции являются: совершенствование движений и сенсомоторного развития; коррекция отдельных сторон психической деятельности; развитие основных мыслительных операций; развитие различных видов мышления; коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы; развитие речи; расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря; коррекция индивидуальных проблем в знаниях.

- Игровые технологии.

Игра – по утверждению философов – это особый феномен детства, поскольку именно игра – это путь детей к познанию мира, в котором они живут.

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создаётся игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования обучающихся к учебной деятельности.

Рассмотрим некоторые виды дидактических игр:

- 1) Pen Friends (обмен открытками с детьми по всему миру, общение с ними на иностранном языке)
- 2) Flash (карточку с изображением поворачивают обратной стороной, при быстром повороте карточки картинкой к обучающемуся, ему необходимо понять, что изображено на ней и назвать лексическую единицу)
- 3) Set your imagination free (картинка закрывается, открывать ее необходимо медленно, чтобы учащиеся при помощи своего воображения смогли догадаться, что на ней изображено)
- 4) Remember the missing one (карточки располагают в одну линию, после неоднократного повтора изображенных на картинке предметов убирают одну карточку из представленного ряда, учащийся должен назвать чего не хватает)
- 5) Read by my lips (учитель не называя слова голосом, как бы проговаривает из губами, задача ученика сопоставить его слова и картинки на доске)
- 6) Can you understand? (учитель объясняет слово, используя синонимичные лексические единицы и выражения)

- Элементы дифференцированного обучения.

Дифференцированный (разноуровневый) подход в обучении по предметам на уроках, или дифференциация обучения, рассматриваемая как возможность индивидуализации обучения в условиях одного класса. Дифференцированный подход является одним из составляющих психологического комфорта обучающихся, поскольку предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках такой атмосферы, которая расковывает детей, в которой они чувствуют себя «как дома», и в которой качество образования повышается. На каждом уроке педагогами ведётся коррекционно-развивающая работа.

Излагаемый материал должен быть научным, доступным, достоверным, должен быть связан с жизнью и опираться на прошлый опыт обучающихся. И конечно же на каждом уроке должен осуществляться индивидуально-дифференцированный подход.

- Здоровьесберегающие технологии.

Здоровье детей – это общая проблема медиков, педагогов и родителей. И решение этой проблемы зависит от внедрения в школу здоровьесберегающих технологий.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания и практические умения по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Современные здоровьесберегающие технологии – реальный шанс решить проблему сохранения здоровья детей осознанно, комплексно и системно. Строя учебно-воспитательный процесс с учётом индивидуального подхода к обучающимся с нарушенным интеллектом, учитывая особенности их психического развития, педагоги используют информацию по сохранению и укреплению здоровья. Только при таком подходе может быть реализован принцип «здоровье через образование».

Итак, здоровьесберегающий урок. Перед его началом – проветривание. Со звонком обучающиеся приходят в класс. Поскольку все уроки в нашей школе имеют прежде всего коррекционную направленность, то в организационную часть урока включена речевая гимнастика и упражнения, корригирующие психофизические недостатки обучающихся с ОВЗ. В речевую гимнастику входят короткие по содержанию динамические стихотворные тексты, которые способствуют подготовке к работе артикуляционного аппарата. Проговаривание стихотворений с первых минут урока настраивает обучающихся на рабочий лад, создавая обстановку интересного речевого общения.

Во время урока при актуализации опорных знаний или изучения нового материала, проводятся коррекционно-развивающие упражнения, суть которых заключается в коррекции нарушенных психофизических процессов: мышления – на всех его уровнях, памяти, внимания; также включены упражнения на развитие слуховой, зрительной, вербальной памяти; упражнения на тренировку внимания и развития пространственной ориентировки.

Коррекционно-развивающие упражнения обычно проводятся кратковременно, в оживлённой обстановке. При этом осуществляется индивидуальный подход к обучающимся, в результате которого формируется эффект успешности каждого ребёнка.

Введение данного этапа в структуру урока создаёт положительную мотивационную ситуацию к дальнейшему обучению и способствует плавному переходу к следующему этапу урока.

Успех урока во многом зависит от использования красочной, эстетически оформленной, доступной для понимания наглядности. Многолетняя практика педагогов нашего учебного заведения убеждает в том, как много значит на уроке освоение нового материала, связанные с темой стихотворение, пословица, загадка, вызывающие в сознании школьников живые образы, в которых заложено достаточно много информации, нацеливающей на мыслительные операции.

Следующим условием здоровьесбережения является возможность предоставления обучающимся двигаться. Это различные физкультминутки, элементы психогимнастики по методикам Алябьевой, Дениссона и др.

Смена динамических поз положительно сказывается на работоспособности школьников с ОВЗ. Также наши педагоги уделяют большое внимание коррекции зрения школьников с использованием различных упражнений.

Физкультминутки проводятся на каждом уроке через каждые 15-20 минут, в состав которых входят упражнения для коррекции осанки и упражнения, направленные на выработку рационального дыхания.

Для создания положительного интереса и эмоционального фона педагоги стараются эти упражнения проводить в игровой форме. В начале учебного дня, на первом уроке проводится массаж биологически активных точек, чтобы окончательно «разбудить» обучающихся и задать соответствующий рабочий настрой на целый учебный день. Школьники с удовольствием выполняют эти упражнения, так как знают, что при массаже активизируется кровообращение в кончиках пальцев, а это предотвращает застой крови не только в руках, но и во всём теле, ведь кончики пальцев непосредственно связаны с мозгом. Очень эффективен массаж биологически активных точек, расположенных на ушной раковине. Массажирова их, обучающиеся опосредованно воздействуют на весь организм.

Кроме вышеперечисленных технологий также могут принести свои плоды использование во время учебного процесса элементов проблемного обучения, компьютерной технологии, элементы технологии индивидуализации обучения. элементы технологий личностно-ориентированного обучения.

Инклюзивное образование активно внедряется в современную образовательную систему. Применение вышеперечисленных методов, принципов и технологий при обучении иностранному языку учащихся с ОВЗ может помочь данной социальной группе достаточно быстро и легко освоить предлагаемый материал и повысить мотивацию к изучению иностранного языка. Однако при организации этого процесса существует ряд трудностей, в частности, отсутствие у учителей готовности и умения работать с учащимися данной категории. При чем речь не всегда идет о профессиональной неготовности, больше даже о психологической готовности. При грамотном решении данных проблем (курсы повышения квалификации, обмен опытом, тьюторские встречи, мастер-классы, дистанционные интерактивные образовательные программы) возможно минимизировать отрицательные проявления включения в образовательную среду учащихся с особыми образовательными потребностями.

УДК 372.857

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХЕМ И ТАБЛИЦ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ, КАК ОДИН ИЗ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИМИСЯ

Светогор Юлия Михайловна, учитель биологии

Государственного учреждения образования «Средняя школа №5 г.Мозырь»
г. Мозырь, Республика Беларусь

"Не мыслям следует учить, а мыслить"
(И.Кант).

Главное изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, — это ускорение темпов развития, при котором школа должна готовить своих учащихся к той жизни, о которой сама еще не знает. Поэтому сегодня важно не столько дать обучающимся как можно больший багаж знаний, сколько вооружить их таким важным умением, как умение учиться.

Педагоги, представители той профессии, которая требует вложения частички своей души. Взамен мы тоже хотим получить небольшую награду от учащихся, а именно, как можно больше знаний по нашему любимому предмету.

Как же этого достичь?

Этот вопрос мучает многих педагогов, особенно в наше богатое информацией время. К сожалению, большая часть наших учащихся «не блещет» долговременной памятью, а предмет биологии имеет особенности связывания и обобщения многих терминов.

Задача учителя усложняется индивидуальными особенностями памяти учащихся. Запомнить материал – зрительно, на слух или пользуясь движением (письмо). У одних - больше развита образная память, позволяющая им сохранить в памяти точное изображение предмета, у других более развита двигательная память, помогающая им запоминать при письме, у третьих – слуховая, дающая им возможность воспринимать информацию на слух. Среди учащихся и те, у которых смешанный тип памяти. Учителям необходимо всегда учитывать возможности учащихся для достижения лучших результатов.

Конечно же, каждый учитель в процессе своей деятельности ищет наиболее приемлемые и результативные методы подачи информации. И в какой - то момент понимает, что один из методов все - таки наиболее эффективен. Основываясь на свой опыт работы в школе, убедилась в том, что такие методы, к примеру, как использование схем и таблиц, помогают учащимся лучше запомнить материал урока и добиться лучших результатов усвоения знаний.

Применение схем, таблиц даёт возможность учащимся представить содержание любой темы в кратком её изложении, также это делает урок более запоминающимся, нестандартным, эмоциональным, способствует более глубокому, осмысленному и последовательному усвоению учебного материала. Различные виды опорных элементов помогают лучше запоминать и воспроизводить необходимую информацию [1].

Работа с схемами и таблицами на уроках биологии начинается с изучения биологии в 6 классе. Использование схем, таблиц, рисунков позволяет сделать процесс изучения нового предмета для учащихся интересным, увлекательным, доступным для понимания. Достоинством применения является простота их составления и универсальность применения, так как знакомить с ними учащихся можно с помощью классной доски, интерактивной доски, компьютера. Чаще всего схемы, таблицы не даются мною учащимся в готовом виде, а разрабатываются с ними совместно.

В процессе работы в более старших классах учащиеся уже могут самостоятельно составить опорную схему, опираясь на материал учебника, заполнить таблицу по сравнению каких - то признаков, нарисовать схему биологического процесса или явления. Применение данных средств обучения разнообразит урок биологии, делает его более интересным, насыщенным и красочным.

Учащийся, вооруженный планом ответа в виде схем, работает легко и эффективно, учится без напряжения и с удовольствием. И, наконец, умение составлять опорные схемы - конспекты можно применить в любой жизненной ситуации, чтобы эффективно планировать свое время и добиться успеха в современном мире [2].

Систематическая работа на уроках биологии с схемами, таблицами, составление их с участием учащихся способствует развитию их самостоятельности. Сначала наблюдается активность при работе

с графическими средствами среди учащихся с высокими результатами учебной деятельности, затем активизируются учащиеся со средними и более низкими результатами. Любой обучающийся сможет изложить изучаемый материал, опираясь на схемы - подсказки.

При изучении биологии в 6 классе часто применяю сравнительные таблицы, которые структурируют и облегчают восприятие учащимися нового материала, способствуют более осмысленному запоминанию новой информации. Так, например, при изучении темы: «Царства живых организмов» вместе с учащимися составляем схему классификации живых организмов, а затем работаю над заполнением таблицы по сравнительной характеристике царств живых организмов. Применение опорных схем и конспектов возможно на любом этапе урока: при проверке домашнего задания, при изучении новой темы, на этапе закрепления полученных знаний.



Таблица 1. Сравнительная характеристика царств живых организмов

Признаки для сравнения	Бактерии	Протисты	Грибы	Растения	Животные
Одноклеточные или многоклеточные					
Наличие ядра в клетке					
Особенности строения, наличие органов					
Тип питания					
Подвижность					
Образ жизни					

В седьмом классе учащиеся часто испытывают затруднения при изучении тем размножения растений (особенно, если мы работаем по учебнику В.Б. Захарова, Н. И. Сонина Биология. Многообразие живых организмов). Пораздумав над этой проблемой, что недостаточно просто изучать эту тему по рисункам жизненного цикла растений в учебнике. Учащиеся, у которых слабо развита слуховая и образная память, не усваивают этот материал. Решаем эту проблему с учащимися опять же при помощи записи схемы жизненного цикла в тетрадах. Например, тема «Размножение водорослей» может быть представлена в виде такой схемы:

Схема 2. Бесполое размножение хламидомонады (в благоприятных условиях)

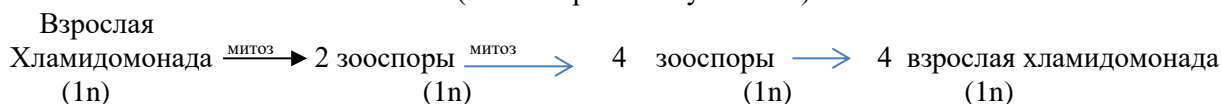
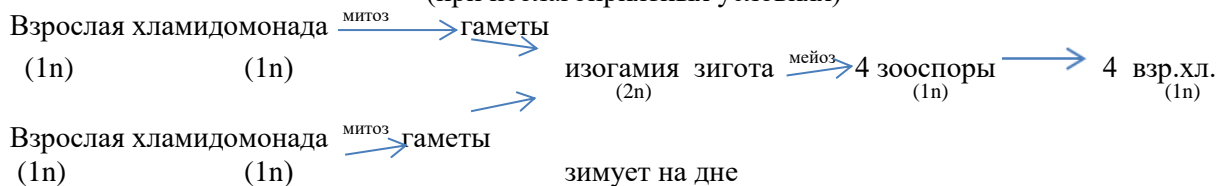


Схема 3. Половое размножение хламидомонады (при неблагоприятных условиях)



В результате, рассказав по рисунку учебника жизненный цикл хламидомонады и еще записав в тетради схематично этот материал, наблюдается улучшение усвоения знаний у учащихся. На схеме можно проследить особенности деления и набор хромосом клеток водорослей.

При обучении биологии учащихся 8 классов часто пользуюсь составлением таблиц. Например, при изучении темы «Тип Членистоногие» учащиеся самостоятельно работают над заполнением сравнительной таблицы классов типа Членистоногие, используя текст учебника и при необходимости получая консультации учителя. Данная форма работы позволяет учащимся проанализировать учебный материал, структурировать его и выбрать необходимую информацию для заполнения таблицы. Также, опираясь на данные таблицы, учащиеся могут проводить сравнительную характеристику классов типа Членистоногие, находить черты сходства и отличия, черты усложнения организации данных животных. Работа с таблицами активизирует зрительное восприятие информации, что способствует более эффективному запоминанию большого объема изучаемого материала. Данный материал, представленный в форме таблицы, может использоваться учителем при подготовке учащихся III ступени обучения к централизованному тестированию.

Таблица 2. Сравнительная характеристика классов типа Членистоногие

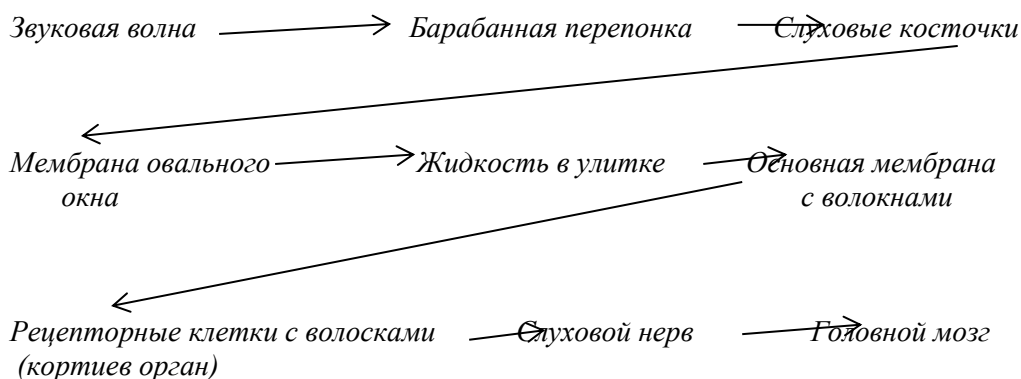
Признаки	Класс Ракообразные	Класс Паукообразные	Класс Насекомые
1. Строение тела: · отделы тела	Головогрудь и брюшко	Головогрудь и брюшко	Голова, грудь и брюшко
· покров, мышцы	Хитиновый покров, поперечно-полосатые мышцы, слой воскоподобных и жироподобных веществ		
· число ходильных ног	5 пар = 10 ног	4 пары = 8 ног	3 пары = 6 ног
· число пар усиков	2 пары	Нет	1 пара
· органы зрения	Пара сложных глаз на подвижных стебельках	4 пары простых глазков	Пара сложных глаз и простые глазки
2. Пищеварительная система · отделы	Рот, глотка, пищевод, желудок, кишка, анальное отверстие, печень		
· особенности ротового аппарата	Челюсти, ротовой аппарат грызущий	Ротовой аппарат сосущий, переваривание наружное	Сложные железы, ротовые аппараты: грызущий, колюще-сосущий, сосущий
3. Органы дыхания	Жабры (выросты стенок тела или конечностей)	Лёгочные мешки или трахеи	Трахеи
4. Выделительная система	2 зелёные железы	Выделительные трубочки, почки	Выделительные трубочки (мальпигиевы сосуды), жировое тело
5. Кровеносная система	Незамкнутая, сердце пятиугольной формы	Незамкнутая, сердце трубчочковидное	Незамкнутая, сердце трубчочковидное
6. Нервная система	Узлового типа (окологлоточное нервное кольцо и брюшная нервная цепочка)		
7. Размножение: · органы размножения	Раздельнополые: самка – яичники, самец – семенники. Оплодотворение внутреннее.		
· развитие	Потомство развивается на брюшных ножках матери. Имеется личиночная стадия.	Самка откладывает яйца в кокон. Личиночная стадия отсутствует.	Развитие может быть как без личиночной стадии, так и с метаморфозом: яйцо – личинка – куколка –

			имаго – взрослая особь
8. Местообитание и образ жизни	В основном водные. Мелкие образуют планктон, крупные – всеядные «санитары»	Наземные хищники с наружным перевариванием пищи или паразиты	В основном наземные обитатели. Очень разнообразная кормовая база.
9. Представители класса	Речной рак, краб, креветки, мокрица, бокоплав, криль, циклоп, дафния, морской жёлудь	Паук-крестовик, сенокосец, фаланга, сольпуга, скорпион, клещ	Самый многочисленный класс на планете: жуки, бабочки, стрекозы, мухи, муравьи, тараканы, пчёлы и т. д.

Учащиеся девятого класса, изучая анатомию и морфологию человека, сталкиваются с большим объёмом учебного материала и с огромным количеством новых терминов. Считаю, что графические средства обучения помогают представить информацию учебного пособия в более доступной для восприятия учащихся форме, что позволяет решить проблему успешного обучения. Наиболее продуктивно применение таблиц и схем на этапе изучения нового материала, а также при закреплении и обобщении знаний. При этом у учащихся активизируется зрительное восприятие информации, улучшается запоминание материала и эффективнее закрепляется объёмный материал.

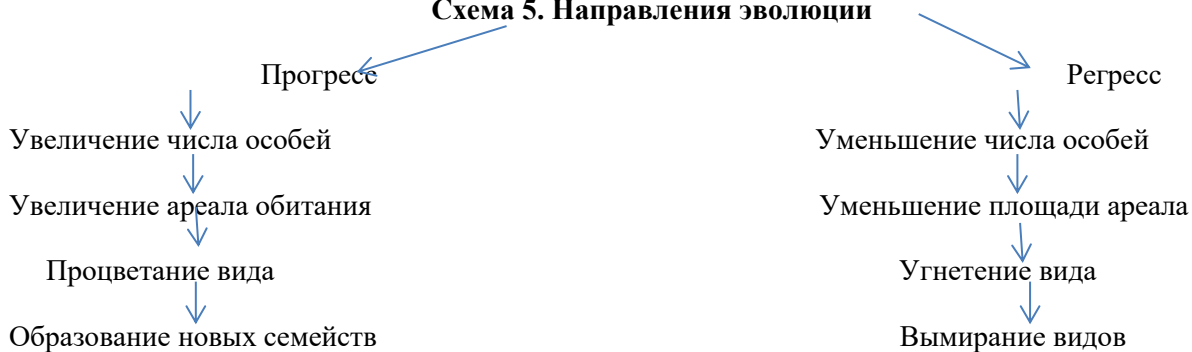
Положительный результат в обучении биологии даёт работа по составлению графических конспектов, схем, заполнению сравнительных таблиц при подготовке домашнего задания. Это способствует формированию у учащихся навыков самостоятельной работы с текстом. В зависимости от степени сложности учебного материала работа со схемами может быть самостоятельной или выполняться под моим руководством, по мере обсуждения на уроке схемы могут дополняться и усложняться. Например, на уроке по изучению сенсорных систем, для лучшего воспроизведения информации о передаче звука от периферического отдела в центральный, предлагаю составить схему.

Схема 4. Схема передачи звука



Еще хотелось бы привести пример схемы по теме «Главные направления эволюции» (10 класс):

Схема 5. Направления эволюции



В результате использования приведенных выше методов подачи материала обнаружилось положительные результаты в усвоении знаний учащимися. Эта методика развивает мыслительные способности, учит их анализировать, сравнивать и помогает сделать материал доступнее для понимания. Старшеклассники учатся самостоятельно моделировать таблицы и схемы, что способствует более успешной сдаче ЦЭ, ЦТ.

Его можно использовать как на уроках, так и на факультативных занятиях, а также при подготовке учащихся к различным интеллектуальным конкурсам, олимпиадам, научно – практическим конференциям.

Список используемой литературы

1. Глазунов, С.А. Опорные конспекты как средство повышения качества образования./ Журнал «Научные исследования в образовании», 2007. - №3.
2. Григорьева, Г.В., Дорофеев, М.В., Лагутин, М.Б. Из опыта использования интерактивных опорных схем/ Григорьева, Г.В. и др. // Химия в школе. – 2013 - № 1 – С. 13.

УДК 37

ФРОНТОВОЙ АЛЬБОМ: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Бильдюкевич Светлана Ивановна, учитель истории и обществоведения

ГУО «Марьиногорская гимназия» Пуховичского района

Одной из целей исторического образования является воспитание социально активной и творческой личности, гражданина и патриота Отечества. Это возможно через формирование чувства сопричастности и принадлежности к историческому прошлому и настоящему своего народа. Для решения подобной задачи наиболее действенной педагогической методикой является проектная деятельность.

Создание проекта «Фронтвой альбом: страницы истории» направлено на работу по воспитанию у учащихся гордости за свой народ, уважения к его подвигу, предполагает привлечение к изучению событий и знаменательных дат Великой Отечественной войны, участию в мероприятиях патриотической направленности. В нынешних условиях наша задача – сохранить память о событиях тех далеких лет и воспоминания реальных участников событий, а также создать у подрастающего поколения «иммунитет» против недостоверной информации, сделать так, чтобы подвиги наших прадедов помнили и чтити будущие поколения. Основным видом деятельности учащихся будет проектно-исследовательская.

Главная идея проекта состоит в том, что историческая память о великом подвиге народа в годы Великой Отечественной войны будет сохранена, если учащиеся в ходе познавательной, исследовательской и творческой деятельности будут овладевать знаниями о реальных событиях Великой Отечественной войны, о подвигах ее героев.

Закономерной является цель воспитания гражданской позиции, патриотизма, благодарности и чувства гордости за своих предков, свою Родину через приобщение учащихся к изучению истории Великой Отечественной войны. Обеспечить достижение цели позволит решение следующих задач:

1. Средствами информационно-коммуникационных технологий создать условия для восприятия целостной картины самой кровопролитной и страшной из войн в истории человечества.
2. Способствовать личностному осмыслению учащимися в трагедии народа, сохранению преемственности поколений средствами STEAM-технологии.
3. Максимально облегчить учащимся усвоение материала по теме через использование междисциплинарной интеграции (всемирная история, история Беларуси, русская литература, искусство, математика, информатика) и сочетания урочных, внеурочных и внеклассных форм работы по учебным предметам.
4. Формировать у детей навыки проектной деятельности, аналитического мышления при работе с дополнительным материалом и историческими документами.

Ожидаемые результаты. Реализация проекта позволит получить опыт личного, непосредственного взаимодействия с изучаемыми явлениями, что приведет к повышению интереса у учащихся к героическому прошлому страны; привить уважение к своей малой Родине, землякам; увеличить число читателей и повысить их интерес к книгам военной тематик; внедрить новые, адаптированные к современным условиям формы и методы патриотического воспитания учащихся; формировать способность проводить оценку, обработку и интерпретацию результатов наблюдений и исследований, гражданскую грамотность учащихся; развивать толерантность в деле сохранения славных боевых и трудовых традиций; пробудить интерес у учащихся к исследовательской и поисковой деятельности, а через нее способствовать рождению нового уровня мышления – глобального, интегрированного.

Целесообразно реализовывать проект в три этапа: подготовительный (разработка проекта), основной (проведение мероприятий по реализации проекта), заключительный (популяризация проекта).

Общие рекомендации по практической реализации проекта могут выглядеть следующим образом.

Каждый отдельный модуль проекта может использоваться как самостоятельный методический продукт, так и работать в комплексе; в работе с теоритическим материалом необходимо учитывать возрастные особенности детей; при реализации проекта использовать как урочные, внеурочные, так и внеклассные формы работы (посещение музеев, «Аллеи славы», сотрудничество с воинской частью

при возможности); материалы проекта могут использоваться как готовый ресурс при подготовке учащихся к предметным олимпиадам; работа над реализацией проекта может использоваться для мотивации и стимулирования познавательной активности учащихся в научно-исследовательской деятельности.

Таким образом, опыт работы по созданию и реализации проекта показал, что подобная деятельность имеет большое значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика, в формировании патриотизма и культуры межнациональных отношений, объективного отношения общества к историческому прошлому.

«Фронтной альбом» - это проявление чувства любви к Родине, ее народу, своей семье и чувства уважения к другим народам и странам, объединившихся в борьбе с фашизмом.

Список использованных источников

1. Толстой, А. Русский характер / А. Толстой // О погибших помните: повести и рассказы о Великой Отечественной войне / сост. и авт. предисл. Т. С. Житкевич. – Минск : Беларусь, 2001. – С. 360-366.
2. Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны) : пособие для учреждений общ. ср. образования с бел. и рус. языками обучения / А. А. Коваленя [и др.]; под ред. А. А. Ковалени. – Минск : Изд. центр БГУ, 2020. – 213 с.
3. Атлас. Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны) / А. А. Коваленя, М. Г. Жиглинский, А. А. Лукашов. – Минск : Белкартография, 2021. – 52 с.

УДК 37

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ МОРАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ, НРАВСТВЕННЫХ ВЗГЛЯДОВ И УБЕЖДЕНИЙ У ШКОЛЬНИКОВ

Липаева Элеонора Евгеньевна, учитель

Государственное учреждение образования «Пинская специальная школа-интернат»

Традиционной и чаще всего используемой формой морально познавательной деятельности учащихся во внеурочное время являются этические беседы. Следует подчеркнуть, что нравственная информация, которую учащиеся получают в процессе этических бесед, воздействует на них не только в момент восприятия, но и позже, когда они раздумывают над услышанным. Учащиеся с большим интересом воспринимают информацию о сущности мужского достоинства и благородства, девичьей чести и гордости. С целью повышения эффективности морально-познавательной деятельности учащихся этические беседы необходимо сочетать с дискуссионными формами воспитательной работы. Сообщаемая информация приобретёт большую убедительность. Дж. Локк писал, что даже самые очевидные моральные истины нуждаются в доказательности. В этой связи диспутам о чести и достоинстве придавался проблемный характер. Поэтому нужно стремиться побуждать учащихся самостоятельно мыслить, ставя определённые вопросы. Например: «В чем заключается искусство жить достойно?», «Можно ли для благого дела поступиться своей честью и достоинством?». При использовании эффективных форм нравственно-познавательной деятельности учащимся можно предложить, устные журналы, книги, лектории.

Даже усвоив сущность понятий чести и личного достоинства, учащиеся не всегда отличаются устойчивой нравственной позицией, руководствуются принципами чести и достоинства личности в повседневной жизни. Процесс этот достаточно сложный и длительный, так как всякое нравственное качество - это стабилизированное моральное отношение. Честь и личное достоинство также является устоявшимся положительным эмоционально-ценностным отношением растущего человека к самому себе, предполагающим наличие у него закрепившихся и глубоко пережитых моральных знаний, превращающихся во внутренний стержень, черту характера, компонент нравственного мировоззрения личности. Происходит на основе трансформации моральных знаний в нравственные взгляды и убеждения, а также в процессе последующего закрепления их потребностно-мотивационной и волевой сферах. Определяющее значение в этом процессе имеет внутренняя позиция учащихся по отношению к своему «Я». Важнейшей предпосылкой ее формирования являются моральные знания о сущности и поведенческих проявлениях этих личностных качеств. Однако моральные знания о чести и достоинстве личности выполняют лишь познавательную констатирующую функцию.

В педагогике нравственные взгляды рассматриваются как субъективные умозаключения учащихся, возникающие у них на основе собственного подхода к истолкованию моральных принципов, норм и правил поведения, конкретных действий и поступков людей. Для формирования нравственных взглядов очень важно поощрять самостоятельность мышления учеников, а не подгонять их высказывания к официально принятым меркам. Сам процесс развития чувства чести и собственного достоинства предполагает предоставление школьнику права иметь свою точку зрения. Д.С.Лихачёв писал, что «если учитель будет заставлять учащихся придерживаться только своего собственного мнения, то представьте, что может получиться с таким учеником, когда он выйдет из школы и какая-то сильная, но дурная личность будет внушать ему свои мнения. Он не сможет им противостоять. Да ему и нечего противопоставить, потому что у него нет ничего своего. Если человек не умеет отстаивать своё мнение, а умеет только слушаться, он может послушаться дурного человека, забыв о совести и чести. К высказыванию своих взглядов на честь и достоинство личности учащихся нужно побуждать. Особое внимание уделять стимулированию мыслительной и эмоциональной активности учащихся в процессе выработки их нравственных убеждений. Моральное развитие чести и личного достоинства учащихся на уровне убеждений состоит в том, что нравственные принципы, нормы и правила поведения закрепляются в их сознании и определяют их поведение в любых жизненных ситуациях. Они определяющим образом влияют на поведенческую и волевую сферы личности. В процессе их формирования есть не что иное, как образование интеллектуально-эмоциональных связей между нравственными знаниями и эмоциями, между оценками и соответствующим поведением. По степени влияния на поведение обучающихся убеждения можно разделить на пассивно содержательные (усвоенные моральные знания не

вызывают желания следовать им в жизни) и действенные (моральные знания неуклонно реализуются в поведении).

В процессе формирования нравственных убеждений учащимися в соблюдении принципов чести и личного достоинства выделены следующие этапы:

- Информационно-поисковая работа по более детальному усвоению учащимися понятий чести и личного достоинства.
- Формирование у учащихся понимания истинности и практической значимости принципов чести и достоинства личности.
- Развитие эмоциональных переживаний учащихся путём придания увлекательного характера сообщаемой информации о возможных препятствиях и жизненных трудностях в укреплении своей чести и личного достоинства.
- Стимулирование искреннего стремления учащихся следовать усвоенным нравственным нормам и правилам, превращение этого стремления и стабильные моральные потребности и жизненные установки.

При формировании нравственных убеждений относительно чести и личного достоинства школьников важно обращаться к их эмоционально-чувственной сфере. Это связано с тем, что нравственные убеждения представляют собой гармоническое единство нравственных знаний и эмоционально-чувственных переживаний. Их формирование носит длительный и комплексный характер и происходит путём усвоения внутреннего переживания учащимися нравственных норм и принципов по вопросам чести и достоинства личности. Нравственные чувства возникают в процессе переживания растущим человеком общественных явлений и сравнения моральной стороны этих явлений с принципами и нормами нравственности, выработанными в обществе. Поэтому проявление нравственных чувств предполагает, что человек усвоил нравственные нормы и правила и знает, что нужно считать хорошим, а что - плохим; что - добрым, а что - злым; что - справедливым, а что - нет. Но нравственные истины без соответствующих эмоциональных переживаний как бы проскальзывают мимо сознания учащихся, соответствующие же эмоциональные переживания - важнейшее условие трансформации нравственных знаний в убеждения.

Особое эмоциональное воздействие оказывают положительные примеры нравственных поступков известных людей. Свидетельствуя о верности выдающихся личностей принципам чести и личного достоинства, они, как правило, пробуждают у растущего человека положительные эмоции, желание быть похожим на таких людей.

Закреплению нравственных убеждений учащихся помогает проведение индивидуальных бесед. Умело проведенная индивидуальная беседа убеждает сильнее, чем коллективное обсуждение принципов чести и достоинства. Особенно нуждаются в ней те учащиеся, которые не придают значения недостаткам в своем поведении или вообще не замечают их. В работе с такими ребятами приходится прилагать значительные усилия, чтобы помочь им избавиться от безразличия к своей чести и личному достоинству, развивать в них негативное отношение к аморальным действиям и поступкам. Акцент делается на переключение нравственного сознания учащихся на положительные стороны их поведения, в чём и заключается один из важнейших способов формирования нравственности. Подобный подход согласуется с идеей известного психолога К.Юнга, который писал, что «человек в целом, без сомнения, хорош куда менее, чем он о себе думает или чем ему хотелось бы быть. Каждому из нас сопутствует в жизни Тень, и чем меньше она присутствует в сознательной жизни индивида, тем чернее и больше эта Тень. Если нечто низкое осознаётся, у нас всегда есть шанс исправиться. Более того, тогда оно находится в постоянном контакте с другими интересами и может благодаря этому постепенно перемениться. Но если это низкое вытеснено и изолировано от сознания, то его уже никогда не исправить». Опираясь на это суждение, не следует стремиться заострить внимание школьников на «теневых» сторонах их нравственного развития. В процессе проведения индивидуальных бесед с учащимися важно способствовать закреплению у них осмысленного понятия чести и чувство собственного достоинства, жизненной значимости высоконравственного образа жизни.

Формирование нравственной убеждённости учащихся по вопросам чести и личного достоинства требует разнообразных методов и приёмов нравственного воспитания. Только в этом случае, как считал К. Ушинский словесная информация переходит в духовную память в виде слов, и даже не в виде мысли, выраженной в словах, «а в виде новой, духовной силы. Благодаря тому, вовсе не думая о нравственных истинах, не вспоминая даже мысли, в них заключённой, будет после усвоения их глядеть на всё несколько изменённым взором, будет чувствовать несколько по-другому, будет хотеть

уже не совсем того, что хотел прежде, т.е. человек разовьётся ступенью выше. Соответственно и его нравственная убеждённость в необходимости следовать принципам чести и личного достоинства заставляет взглянуть на себя совершенно по-другому.

Нравственные взгляды и убеждения придают устойчивый характер их морально-волевым побуждениям. Современные исследователи проблем нравственного развития личности подчёркивают, что есть основания в качестве специального признака воли выделить сознательные, целенаправленные усилия, способствующие подчинению жизнедеятельности растущего человека, его воле, преодолению трудностей. Благодаря воле нравственная позиция личности материализуется в соответствующих действиях и поступках.

УДК 37.032

РАЗВИТИЕ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Швед Виктория Вацлавовна, учитель

государственное учреждение образования «Боровлянская средняя школа»

Современное общество нуждается в людях творческих, активных, инициативных, способных решать постоянно возникающие новые, нестандартные проблемы, вносить предложения. На поиск многовариативных ответов, каждое из которых является верным, направлено дивергентное мышление. Важно развивать эти навыки у детей.

Понятие «дивергентное мышление» в науку ввел Джой Пол Гилфорд.

Дивергентное мышление — (от лат. *divergere* «расходиться, отклоняться») - это способность человека выдавать большое количество решений проблемы, основываясь на одних и тех же данных. В основе такого типа мышления креативность и воображение.

Дивергентное мышление характеризуется четырьмя основными качествами:

- быстрота — способность высказывать большое количество идей за определенный промежуток времени;
- гибкость — способность высказывать широкое многообразие идей;
- оригинальность — способность выдвигать нестандартные идеи, зачастую не совпадающие с общепринятыми;
- точность — способность придавать законченный вид своим мыслям и идеям.

Дивергентное мышление связано с активностью познавательных процессов и не зависит от уровня знаний и логики.

Известный советский ученый-философ, специалист по теории творчества и науковедению А.Н. Лук, опираясь на биографии выдающихся ученых, музыкантов, изобретателей, художников выделял такие дивергентные способности, как:

- способность видеть проблему там, где ее не видят другие;
- способность анализировать и заменять несколько понятий одним;
- способность проводить ассоциации между понятиями, не связанными между собой на первый взгляд;
- способность видеть картину целиком, не деля ее на фрагменты;
- способность приобретенный при решении одной задачи навык, применять к решению других задач;
- способность памяти выдавать в нужный момент полезную информацию;
- способность гибко мыслить;
- способность выбирать одно решение проблемы из множества до его проверки;
- способность вносить дополнительные сведения в уже имеющуюся систему знаний;
- способность генерировать идеи;
- способность творчески мыслить;
- способность дорабатывать детали первоначального замысла, совершенствуя его;

Для развития дивергентного мышления у младших школьников можно использовать задания и игры исследовательского характера.

- Задание 1 «Составь предложение». Берутся наугад три слова, не связанные по смыслу, например, река, карандаш, белка. Необходимо составить как можно больше предложений, которые обязательно должны включать в себя эти три слова (можно использовать другие слова и менять падеж слов). Ответы могут быть банальными (Белка принесла карандаш к реке), сложными, с выходом за пределы ситуации, обозначенной тремя словами (Девочка карандашом нарисовала белку, которая купается в реке), и творческими, включающими предметы в нестандартные связи (Девочка, стройная, как карандаш, стояла возле реки, очертания которой напоминали белку).
- Задание 2. Составление стилизованных изображений. Из фигур наборов танграм необходимо составить как можно больше разнообразных стилизованных изображений.
- Задание 3. Найдите возможную причину события

Ребята вылепили из снега двух снеговиков. Один растаял через пару дней, второй стоял до конца зимы. Почему?

Мальчик вышел из класса до окончания урока. Что произошло?

- Задание 4. Упражнение на обстоятельства. Предположите, при каких обстоятельствах будут полезными самокат, санки, букет роз. А затем наоборот, предположите, в каких случаях эти предметы будут бесполезными или даже вредными.
- Задание 5 «Что произойдет, если...». Ребятам необходимо выдвигать гипотезы, что будет, если, например, кошки научатся летать. Или если исчезнут все книги на Земле.
- Игра «Лежебока». Участники превращаются в «Лежебок», которые не хотят ничего делать, а только советуют и предлагают. Ведущий обращается к участникам с просьбой что-то дать или сделать, а «Лежебоки» должны придумать альтернативу. Например:

- Лежебока, подай панаму, на улице жарко.

- Мне лень, возьми

Ребята делают предположения, чем же можно заменить панаму (возьми зонт, чтобы укрыться от солнца; сделай из газеты бумажную панаму; повяжи на голову полотенце и т. д.)

Или

- Лежебока, замени лампочку, она перегорела.

- Ой, мне лень, возьми

Дети делают предположения, что можно использовать для освещения (возьми фонарик, свечу и др.), а могут и подойти более творчески:

- Ой, мне лень. Уже темно, ложись спать.

С помощью этих простых заданий, используя их в игровой, интересной для младших школьников, форме, можно значительно улучшить продуктивность мышления и приобрести способность неординарно подходить к решению задач.

Список литературы.

1. Лук А. Н. Психология творчества./ А. Н. Лук. - М.: Наука, 1978. - 126 с.
2. Статья «Дивергентное мышление» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://brainapps.ru/blog/2016/01/divergentnoe-myshlenie/> - BrainApps.ru — (Дата обращения 21.09.2023).
3. Баштык Е.Г. Юные исследователи, или Ступеньки на пути к открытию : факультативные занятия : 1-й класс : пособие для учителей / Е.Г. Баштык, В. А. Самаль. - Минск : Адукацыя і выхаванне, 2016. - 112 с. : ил.

УДК 37

АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ, ИДЕИ, ПРОЕКТЫ

Дедейко Станислава Станиславовна, учитель начальных классов

государственное учреждение образования «Гимназия г.Фаниполя»,
г.Фаниполь, Республика Беларусь

"Мы лишаем детей будущего, если продолжаем
учить сегодня так, как учили этому вчера."

Д. Дьюи

Переход на новые учебники в школах особенно сильно высветил одно из противоречий современного образования — противоречие между фактическим, «знанием» характером учебного материала, его огромным объемом и нежеланием, невозможностью учащихся усваивать этот материал. «Учение ради учения» уже не актуально. Время предъявляет школе другие требования. Учебные предметы должны решать современные задачи образования. Научить всему невозможно, вложить в головы детей важнейшие достижения различных наук — не в силах преподавателей. Куда важнее дать детям «не рыбу, а удочку», научить их добывать эти знания, развивать средствами обучения их интеллектуальные, коммуникативные, творческие умения, формировать научное мировоззрение.

С изменением методов изменяется и характер преподавания дисциплин. Важнейшим становится вопрос «Как учить?», а уже затем — «Чем учить?». Поэтому так актуальны сегодня современные образовательные технологии, которые направлены на организацию деятельности учащихся, на развитие через эту деятельность их умений, качеств, компетенции.

В настоящее время основное обучение школьников происходит на уроке. К отличительным признакам урока относят работу с постоянной группой учащихся (классом) по твердому расписанию, в строго ограниченное время, при обязательной работе учащихся под руководством учителя.

В уроке современной школы взаимодействуют все основные элементы образовательного процесса: его цели, содержание, средства, методы и формы организации обучения. Творческий подход к уроку предполагает хорошее знание его нормативных начал.

В уроке современной школы взаимодействуют все основные элементы образовательного процесса: его цели, содержание, средства, методы и формы организации обучения. Творческий подход к уроку предполагает хорошее знание его нормативных начал.

Поиск новых методов и форм организации обучения породили новый термин в методике обучения — «современный урок», который противопоставляется традиционному уроку.

Известный дидакт, одна из ведущих разработчиков проблемы формирования интереса в процессе учёбы, Щукина Г. И. считает, что интересный урок можно создать за счёт следующих условий:

личности учителя (даже скучный материал, объясняемый любимым учителем, хорошо усваивается); содержания учебного материала;

применения современных обучающих технологий. Если первые два пункта не всегда в нашей власти, то последний – поле для творческой деятельности любого преподавателя.

Одной из главных задач считаю, является повышение педагогического мастерства учителя путём освоения современных образовательных технологий обучения и воспитания.

Применяя новые педагогические технологии на уроках, я убедилась, что процесс обучения можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов.

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков в начальной школе, использую следующие современные образовательные технологии:

1. Технология проблемного обучения

Эта технология привлекает меня не тем, что дети получают и проглатывают информацию преподнесённую учителем, а то что они получив проблемный вопрос, стараются добыть знания своими силами. Эта технология доступна к применению на любом уроке и в любом возрасте. Легко и доступно изложено Е.Л. Мельниковой в книге «Проблемный урок или Как открывать знания с учениками».

Так на уроке русского языка в 3 классе изучаем тему «Непроизносимые согласные», дети читают слова с непроизносимыми согласными и у них возникает вопрос: почему пишутся согласные буквы

там, где нет звука, где звук не произносится. Путём анализа слов, подборам проверочных слов, ребята сами определяют название темы урока «Непроизносимые согласные», сами формулируют цели и задачи к уроку.

Также на уроке математики, например, знакомясь с умножением двузначных чисел на однозначное, опираясь на ранее изученный материал, ученики приходят к тому, что нужно разложить двузначные числа на разрядные или удобные слагаемые и затем умножить.

2. Здоровьесберегающие технологии.

Свои уроки я стараюсь строить, ставя перед собой именно эту цель: как сделать урок здоровьесберегающим? Особенно актуальна эта технология в 1 классе, когда дети приходят в школу после детского сада. Помимо того, что их нужно чему-то научить, главная задача не нагрузить ребёнка и сберечь его здоровье. Для этого на уроке часто используются подвижные физкультминутки, подвижные игры, подготовительные упражнения перед началом письма.

3. Обучение в сотрудничестве (групповая работа)

Я начинаю вводить элементы групповой работы уже с первых дней учёбы детей в школе и на протяжении всего периода обучения в начальной школе. Первоклассникам интересно работать в паре со своим товарищем. Это способствует активизации познавательной деятельности и формированию таких качеств, как взаимоконтроль и взаимопомощь. Так при изучении состава они делят, складывают свои палочки с товарищем

Готовясь к уроку, стараюсь подбирать такие задания, чтобы элементы групповой работы носили занимательный характер.

Использую элементы групповой работы и при объяснении нового материала. Организую работу детей и в группе, например, по 4 человека. Например, при решении задач, каждый член группы решает задачу самостоятельно, затем коллективно слушают объяснение товарища своего решения, и в итоге находят правильное решение.

Умение учащихся работать совместно, является эффективным средством решения ряда воспитательных задач.

Совместная работа учащихся на уроке в начальной школе не подменяет традиционно сложившиеся формы организации учебной деятельности, а удачно дополняет их.

4. Игровые технологии

Игра — это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого учащегося в работу, учитывая его интерес, склонность, уровень подготовки по предмету. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать вычислительные, грамматические навыки и т. д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности и т. д.

Игровой материал очень разнообразен и применяю его на всех этапах построения урока. Это разнообразные игры – соревнования, эстафеты, в которых предлагается найти значение выражения, вставить нужный знак, придумать пример и т.д. Такие игры неоспоримы в оценке автоматизма навыков и умений. Очень часто на уроках литературного чтения составляем диафильмы к произведению. Очень часто на уроках использую мнемотехнику. Мнемотехника — система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

Но включая в процесс обучения детей игры и игровые моменты, учитель всегда должен помнить об их цели и назначении. Нельзя забывать, что за игрой стоит урок – это знакомство с новым материалом, его закрепление и повторение, это и работа с учебником и тетрадью.

Все вышеизложенные приёмы, новые технологии, применяемые на уроках и внеурочное время, дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание учиться.

Литература

1. Виситова Л. С. Инновационные методы преподавания в начальной школе // Образование и воспитание. — 2016.
2. Золотухина А. Групповая работа как одна из форм деятельности учащихся на уроке – 2010.
3. Садкина В. И. 101 педагогическая идея: как создать урок. — М. — 2014.
4. Хижнякова О. Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. – С. 2006.

УДК 373.2

ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-КУРСОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПЕДАГОГОВ

Вергей Людмила Викторовна, учитель начальных классов высшей категории

Государственное учреждение образования «Средняя школа №2 г. Ельска» Гомельской области

Современное образование отличается невероятной динамикой и одновременно является достаточно требовательным как для учителей, так и для обучающихся. Систематически совершенствующиеся методы обучения и постоянно обновляющиеся требования к знаниям и навыкам делают обучение и развитие педагогов неотъемлемой частью учебного процесса. Каковы же особенности дополнительного обучения педагогов с использованием онлайн-курсов и стратегии для его эффективного использования?

Онлайн-курсы – это образовательные программы, предоставляемые через интернет с использованием широкого списка возможностей и технологий онлайн-обучения. Они могут быть доступны в формате видеолекций, интерактивных уроков, текстовых материалов, тестов и заданий, а также включать в себя элементы взаимодействия с учителями и другими учащимися через веб-платформы или приложения для обучения. Этот формат взаимодействия позволяет педагогам расширять знания в рамках различных предметов, приобретать новые навыки, такие как использование технологий в образовании, адаптация к гибким методам обучения, цифровая грамотность, улучшение навыков коммуникации, создание интерактивных уроков, эффективное управление временем, а также усовершенствовать компетенции и многое другое, не покидая дома или места работы [1].

Одним из главных преимуществ онлайн-курсов является предоставление педагогам гибкого доступа к обучению, что позволяет им выбирать удобное время и темп для изучения материала. Это особенно важно для занятых учителей. С другой стороны, из-за систематического обновления и актуализации материалов, педагог получает доступ к самой свежей информации и методикам [2].

Стратегия наиболее эффективного использования онлайн-курсов предусматривает:

- Определение целей и планирование. Прежде чем начать обучение, педагогам следует определить свои цели и ожидания. Это поможет им выбрать подходящий курс именно для них и разработать план обучения, учитывая сроки и ресурсы;
- Самодисциплина и управление временем. Крайне важно научиться эффективно управлять своим временем при изучении материала. Это включает в себя создание расписания, установление приоритетов и соблюдение дедлайнов;
- Участие и взаимодействие. Большинство онлайн-курсов предоставляет возможность взаимодействия с другими участниками и педагогами в формате форума или обсуждения. При внедрении такой опции учитель может активно обмениваться опытом для обсуждения интересующих вопросов;
- Оценка выполненной работы. После завершения курса важно провести оценку полученных знаний и навыков. Подведение итогов также даёт возможность педагогу оценить область применения новых знаний, что на практике способствует повышению заинтересованности учащихся.

Стоит отметить, что использование онлайн-курсов может включать ряд трудностей, например, вызванных инновационностью технологии для учителей без опыта цифрового взаимодействия.

Среди других потенциальных рисков:

- Отсутствие мотивации. Участники могут столкнуться с проблемой недостатка мотивации, особенно если обучение происходит в онлайн-формате без физического присутствия преподавателя или коллег. Для решения этой проблемы важно устанавливать для себя конкретные цели, получать награды за их достижение, а также включать соревновательные элементы или коллективное обучение;
- Технические проблемы. Технические сбои, медленное интернет-соединение и проблемы с компьютерным оборудованием могут стать препятствием для успешного обучения. В связи с этим, важно заранее ознакомиться с техническими требованиями к курсу и качественно подготовиться;
- Нехватка обратной связи. Онлайн-формат может усложнять получение обратной связи и помощи от преподавателей. Для решения этой проблемы существует опция создания чат-цепочек или обсуждений, где педагог получит ответы на все вопросы.

Формат онлайн-курсов для учителей используется во многих странах по всему миру, делая его интернациональным трендом [3]. Множество стран не только утвердили такой вид взаимодействия в своих образовательных программах, но и совершенствуют его с каждым годом. Ниже представлены примеры стран, где онлайн-курсы для учителей пользуются широкой популярностью:

- Австралия разрабатывает и предоставляет онлайн-профессиональное развитие для преподавателей через свои образовательные организации или платформы. Так, «The Australian Institute for Teaching and School Leadership (AITSL)» уже утвердили онлайн-программу, охватывающую различные аспекты педагогики и управления классом [4];
- Помимо онлайн-курсов, в Германии существуют целые инициативы для повышения квалификации преподавателей, особенно в контексте использования цифровых технологий. Такой тип взаимодействия доступен как в университетах, так и в образовательных учреждениях. Один из примеров - курс «Lehrer Online», который предлагает обучение для учителей средних школ;
- Интерес в Индии к онлайн-обучению наблюдается не первый год, особенно в области улучшения методов обучения и разработки новых курсов. Например, в рамках платформы “Teacher Professional Development Online” учителя получают доступ к онлайн-курсам и ресурсам по различным предметам и методикам обучения [5].

Международный опыт предусматривает использование двух способов определения онлайн-курсов: централизованный и свободный. В первом случае, само учебное заведение на первой, второй, третьей ступени общего среднего образования или университет (в некоторых случаях на уровне министерства образования) определяет список онлайн-программ, необходимых для изучения среди учителей. В свободном же способе, наоборот, каждый педагог индивидуально принимает решение, в какой области проявлять инициативу и повышать квалификацию.

С практической точки зрения стоит рассмотреть список актуальных или исторических платформ, где педагог имел или имеет возможность получить актуальную информацию по разным дисциплинам. Среди таких:

- Coursera for Teachers (международные курсы). Coursera предоставляет ряд бесплатных курсов для учителей, которые включают, но не ограничиваются занятиями по развитию профессиональных навыков и использованию цифровых технологий в образовании;
- Центр дистанционного обучения «e-teacher» (Россия). Предоставляет доступ к бесплатным онлайн-курсам для образовательных специалистов и преподавателей [6];
- eTwinning (Молдова). Включает бесплатные образовательные ресурсы и инструменты для учителей в Молдове, а также поддерживает сотрудничество между учителями различных стран;
- Государственный центр информатизации (Казахстан). Аналогично предыдущим, центр предоставляет бесплатные образовательные ресурсы и курсы по цифровой грамотности для педагогов в Казахстане, включая использование информационных технологий в образовании;

- Armenian Virtual College (Армения). Через платформу можно получить необходимую информацию и учебные материалы для учителей и обучающихся в Армении, включая предметы и культурные материалы;

Представленные выше примеры являются показательными, но использование онлайн-курсов распространено среди намного большего списка стран и учебных заведений. Важным является то, что успешная интеграция подобного формата взаимодействия в образовательную систему нуждается в поддержке со стороны учебных заведений, обученных учителей и доступа к необходимой технической инфраструктуре. Необходимо уделять должное внимание качеству контента и систематически оценивать влияние нововведений на образование.

В результате использования цифровых онлайн-технологий любой педагог способен получить быструю и качественную, а порой и абсолютно бесплатную услугу. Это способствует не только экономии времени и повышению уровня образования учителей, но, как следствие, и всецелому улучшению качества образования.

Список использованных источников

1. Горячева, Т.А. Использование онлайн-курсов в повышении квалификации учителей начальных классов // *Инновации в образовании* – 2020. - №3. – С. 43-53.
2. Петрова, Е.С. Онлайн-курсы как средство профессионального развития педагогов в современной школе // *Интернет в образовании*. – 2018. - №4. – С. 18-29.
3. Смирнов, И.П. Инновационные методы обучения педагогов: роль онлайн-курсов в современной педагогике // *Образование и наука* – 2021. - №1. – С. 56-68.
4. Jain, N., & Patel, P. Online Teacher Professional Development in India: Opportunities and Challenges // *International Journal of Educational Research and Technology*. – 2020.
5. Aggarwal, R., & Teneja, A. E-learning in Indian Education system: Challenges and Opportunities for Teachers // *International Journal of Emerging Technologies in Learning*. – 2020. – 15(21), 4-17.
6. Brown, A., & Johnson, M. Evaluating the impact of e-Learning Platforms on Teacher Development in Russia // *International Journal of Educational Technology* – 2019. – 12(3), 78-85.

УДК 372.881.111.1

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В РАЗВИТИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Стрельцова Ирина Николаевна, учитель английского языка

Государственное учреждение образования «Средняя школа №38 г. Могилева», г. Могилев,
Республика Беларусь

На сегодняшний день многие учителя отмечают резкое снижение мотивации учения подростков, которая связана, с одной стороны, с утратой у них интереса к школьным предметам, с другой стороны, - к учебной деятельности как таковой. Учащиеся не стремятся к получению знаний по многим предметам, к обогащению своего внутреннего мира. Опросы, проведенные среди учащихся 5-9 классов, показывают, что большинство учащихся считают английский язык предметом сложным и не нужным. Большую роль при этом играет культурный и территориальный фактор: в село никогда не приедут иностранцы, да и учащиеся никогда не поедут за границу. Отсюда можно сделать вывод, что мотивация изучения английского языка у учащихся в школе развита слабо.

На мой взгляд, вопрос мотивации в современном образовательном процессе занимает очень важное место. Для достижения успехов по тем или иным предметам учащиеся должны четко осознавать, зачем им это надо. Поэтому, мотивационный аспект обучения неотделим от проблем успеваемости, он выступает одной из причин успешности, или не успешности школьника в учении. Для школьника она выражается не только в оценках, но и в снижении эффективности учебной, познавательной деятельности, что зачастую является причиной неразвитости коммуникативных навыков у учащихся и других видов активности.

Современные цели обучения иностранному языку обязывают каждого учителя включать в свою работу технические средства обучения и нестандартные формы проведения учебных занятий, ведь именно они формируют метапредметные компетенции учащихся, способствуют самостоятельному приобретению знаний и опыта из непосредственного общения с реальной жизнью, развитию умения работать с быстро меняющейся информацией, мобильности, творчества и умения мыслить нестандартно в различных ситуациях [1].

Основное назначение предмета «Иностранный язык» состоит в формировании коммуникативной компетентности, то есть способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. В связи с этим перед учителем стоит задача создания обстановки иноязычного речевого общения в процессе обучения языку, максимально приближенной к естественным условиям. Для оптимальной организации учебного процесса важно в первую очередь глубокое знание мотивов учения школьника, и, во-вторых, умение правильно выявлять их и разумно управлять ими.

За последнее время значительно изменился статус иностранного языка. Сегодня знание иностранных языков уже не роскошь, а насущная необходимость [2]. Роль учебного предмета «Иностранный язык» в системе общего среднего образования определяется особенностями социального заказа общества, ориентирующего на эффективное изучение иностранных языков, которое бы дало широкую возможность их использования в качестве средства общения между людьми, говорящих на разных языках, в контексте диалога их национальных культур [3].

Мотивация учения может определяться внешними (узколичными) мотивами и внутренними мотивами. Внешние мотивы не связаны с содержанием учебного материала: мотив долга, обязанности (широкие социальные мотивы), мотив оценки, личного благополучия (узко социальные мотивы), отсутствие желания учиться (отрицательные мотивы). Внутренние мотивы, напротив, связаны с содержанием учебного материала: мотивы познавательной деятельности, интереса к содержанию обучения (познавательные мотивы), мотивы овладения общими способами действий, выявление причинно-следственных связей в изучаемом учебном материале (учебно-познавательные мотивы).

В системе обучения иностранному языку как иноязычной культуре в первую очередь важны средства поддержания мотивации к познавательной, развивающей и воспитательной деятельности, что в конечном итоге вызывает у изучающего иностранный язык коммуникативную мотивацию.

Перед преподавателем стоит задача поддержания интереса к предмету путем использования современных методик, стимулирующих взаимодействие между участниками учебного процесса [3].

Обучение иностранным языкам рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации школьного образования. Иностранный язык выступает не только как средство межкультурного общения, но и как инструмент общекультурного развития человека [2].

Важную роль в изучении иностранного языка играет общение. Именно общение позволяет поддерживать мотивацию ко всем трем видам деятельности: благодаря ему происходит обмен знаниями, идеями, интересами, передаются черты характера, а при коммуникативном обучении учет личностных свойств учащихся имеет первостепенную значимость.

Событие, произошедшее на местном, региональном уровне вызовет у учащихся больший интерес и появится потребность в общении потому, что у учащихся вызывает интерес то, что им близко и знакомо. Благодаря подобным ситуациям удовлетворяются потребности личности, и создаются положительные установки на изучение иностранного языка. Если все вышеперечисленные факторы не будут учитываться, то речевая деятельность учащихся не будет мотивирована. А это, как было сказано выше, повлияет на успеваемость школьников. Практика преподавания иностранного языка показывает, что учащиеся с неизменным интересом относятся к истории, культуре, искусству, нравам, обычаям, традициям, укладу повседневной жизни народа, увлечениям сверстников и т. п. Особый интерес проявляется, когда эти темы являются лично-значимыми для каждого учащегося: история своего города, родного села, поселка, семьи и т. д. Оптимально отобранный материал содержательной стороны речи укрепляет все составляющие мотивации: потребности, интересы, эмоции, сами мотивы. Формирование устойчивого уровня мотивации учения обязывает преподавателя подбирать соответствующие учебные материалы, которые представляли бы собой когнитивную, коммуникативную, профессиональную ценности, носящие творческий характер, стимулировали бы мыслительную активность учащихся.

Использование в учебно-воспитательном процессе по иностранному языку краеведческого материала создает условия, мотивирующие учебный процесс, способствует углублению и расширению сферы познавательной деятельности учащихся, развитию личностных качеств учащихся, что в совокупности влияет на успешность образовательного процесса.

В современном обществе перед учителями, методистами и воспитателями встает большая задача формирования нового поколения социально активных граждан, достойных наследников опыта прошлых поколений, преемников духовной культуры народа. В связи с этим, на мой взгляд, необходимо переосмыслить роль краеведения, как в теории, так и практике обучения и воспитания.

Изучение учащимися природы, экономики, истории и культуры своей местности — школьного микрорайона, города, села, района, области и отмечает, что школьное краеведение - важное средство формирования культуры учащихся, наряду с образовательно-воспитательными задачами решающее задачи общественно полезного характера. В своей методологической основе краеведение является комплексом естественнонаучных и общественно-научных исследований, в который входят изучение природы и природных богатств края, хозяйственной деятельности на его территории, истории и культуры местного населения.

Современный этап развития методики преподавания иностранных языков характеризуется поиском эффективных путей обучения, новых технологий обучения, совершенствования форм, методов, а также содержания образования. Нынешний период предполагает целенаправленное наблюдение за особенностями использования различных средств в процессе обучения межкультурной коммуникации, в том числе в специфическом, региональном аспекте, характеризующем языковые особенности той или иной местности, ментальные особенности носителей языков.

В исследованиях последних лет отмечается, что методические идеи использования в процессе обучения краеведческих материалов еще не нашли полноценной разработки и внедрения в современную практику преподавания иностранных языков в общеобразовательной средней школе. Однако любой регион имеет ярко выраженные территориальные, природные, национальные, культурно-исторические и языковые особенности. Поэтому необходимо учитывать эти особенности в процессе обучения иностранным языкам и культурам. Такой подход в преподавании является одним из направлений в формировании у школьников знаний о родном крае и имеет также воспитательное значение, так как способствует развитию уважения и любви к родному краю, оказывает влияние на формирование личности учащихся.

Краеведческий материал приближает иноязычную коммуникацию к личному опыту учащихся, позволяет им оперировать в учебной беседе теми фактами и сведениями, с которыми они сталкиваются в своей повседневной жизни. Доминирование иноязычной культуры в процессе обучения английскому языку может сослужить плохую службу учащимся - они неизбежно окажутся неинтересными собеседниками для потенциальных зарубежных собеседников и, вполне возможно, сами потеряют интерес к иноязычному общению, что в свою очередь, повлияет на желание изучать язык. С этой позиции именно краеведческий материал о культуре, природе и географии родных мест, об истории малой родины существенно дополняет содержательную сторону речи.

На основе этого материала можно моделировать вполне реальные коммуникативные ситуации (например, беседа о родном крае, городе, селе с гостем из-за рубежа, проведение экскурсии для гостей на иностранном языке и т. п.) Представляется, что именно использование краеведения поможет учащемуся стать настоящим гражданином, как своей страны, так и мира. Краеведение позволяет повысить интерес учащихся к расширению и углублению знаний и представлений об окружающем мире, использовать данные других предметов изучаемых в школе (география, история и т. д.). В соответствии с дидактическим принципом о неразрывной связи процессов обучения и воспитания, детям предоставляется возможность получить и развить разнообразные практические навыки: самоорганизации и самоуправления, общественной активности и дисциплины, преодоление препятствий и др.

Материалы краеведческого характера можно удачно использовать при обучении всем видам речевой деятельности на уроках английского языка: аудирование, чтение, диалогическая и монологическая речь и письмо. Во время организации аудирования на основе текста, содержащего незначительный, но все же новый лексический материал, следует обращать внимание на учащихся со слабо сформированными произносительными навыками и низкой слуховой чувствительностью. Необходимо находить приемы, облегчающие прослушивание и понимание текста, например, по возможности предъявить иллюстрации, фотографии, рисунки, сопровождающие аудирование с использованием краеведческих материалов.

Следует отметить, что уже знакомые учащимся реалии, представляемые в виде иллюстраций, значительно облегчают восприятие на английском языке. Все инструкции и объяснения делаются учителем до предъявления наглядного материала, чтобы не отвлек внимание учащихся. Для учащихся желательно подобрать наиболее яркие и интересные картины. Этим можно привлечь внимание класса и повысить интерес к изучению английского языка. Возможно, учащиеся захотят приготовить свои репродукции, фотографии и информацию по имеющимся материалам, что существенно облегчит овладение материалом и организацию работы с ним.

Таким образом, перед прослушиванием текста «History of Mogilev» можно продемонстрировать фотографии, слайды основных видов города Могилева, организуется фонетическая тренировка лексического материала. Учащимся предлагается ответить на ряд наводящих вопросов для облегчения понимания незнакомого текста.

Задание 1.

Answer the questions:

- Do you know anything about the history of Mogilev?
- Can Mogilev be called a cultural capital? Why?
- Where are the famous churches located? Name them?
- What do you know about the Mogilev Drama Theater?

Очень важно, чтобы материал для упражнений был близким и интересным для учащихся. Во время подбора текста для прослушивания, необходимо обратить внимание учащихся, как на лингвистические трудности, так и трудности содержательного характера. Отбор слов должен производиться с учетом их необходимости для понимания смысла.

Для контроля понимания желательно составлять задания в зависимости от подготовки и речевого слуха учащихся. Возможна организация неоднократного прослушивания с различными заданиями, например:

Задание 2.

Listen to the text and finish the sentences:

The name of the city of Mogilev still causes a lot of controversy.

According to the most famous legend, Masheka once lived in these places - a man of extraordinary strength, capable of uprooting trees. Masheka was a peaceful peasant, but when the prince took his bride away from him, the hero rebelled and began to take revenge for the insult caused. Masheka died at the hands

of his beloved, who became the prince's wife. Ordinary people buried Masheka on the high bank of the Dnieper and built a mound over the grave. The place was called "Lion's Tomb", and the city that arose here was named Mogilev.

Задание 3.

Listen and translate the text:

At the end of June 1941, German troops were in the Mogilev area. The heaviest battles took place on the Buinichi field. The enemy systematically subjected the positions of the 388th Infantry Regiment located here to massive bombardment and artillery fire. On July 12, having forestalled an enemy attack, Soviet artillery fired at a concentration of German tanks and inflicted significant losses on the enemy. Going on the offensive, the enemy sent 70 tanks to Soviet positions through the Buynichi field. The battle lasted 14 hours, Soviet soldiers knocked out and burned 39 tanks, and repelled several enemy attacks. Soviet soldiers held their positions until July 22.

Опираясь на полученные учащимися знания о родном крае, учитель имеет возможность уделить больше внимания английскому языку, а учащиеся, в свою очередь активнее и эффективнее вникают в процесс обучения и общения на английском языке. Используя краеведческий материал, можно удачно обучать письменной и устной речи. Приведенные выше разнообразные упражнения, применяемые в работе с различными видами речевой деятельности с использованием краеведческих материалов, являются ярким примером того, что личные впечатления учащихся не только повышают мотивацию к изучению английского языка, но и усиливают эффективность всех аспектов воспитания.

Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путем сравнения имевшихся ранее знаний с вновь приобретенными, со знаниями о своей стране, о себе самих. Благодаря этому ребята с большим интересом и желанием стали относиться к изучению английского языка. Очень хочется верить, что в современном процессе обучения краеведение на уроках английского языка не будет забыто, а обилие страноведческого материала не остановит учащихся перед желанием изучать свой родной край. Краеведческий материал на уроках английского языка способствует как развитию личности школьника, его личностных качеств, так и повышению мотивации учения, что в совокупности влияет на качество образования.

Благодаря использованию краеведческого материала на уроках английского языка учитель в полной мере реализует свою воспитательную функцию. На мой взгляд, именно на примере истории своего родного края, города можно воспитывать в учащихся чувство любви, уважения, долга перед своей малой родиной, позволяет воспитывать чувство прекрасного в человеке. Что касается образовательной цели, то краеведческий материал так же с легкостью позволяет нам её достигнуть. По результатам многих наблюдений можно отметить, что грамматический материал учащимся усваивается легче, если тема им близка и интересна. А изобилие краеведческого материала позволяет нам найти такой подход. Так же он позволяет нам разнообразить формы уроков, подготавливая для учащихся различные виды работы на уроках.

Использование краеведческого материала в учебном процессе обеспечивает повышение познавательной активности школьников, расширяет их коммуникативные возможности, благоприятствует созданию положительной мотивации на уроке, дает стимул к самостоятельной работе над языком, способствует решению воспитательных задач.

Библиографический список:

1. Стрельцова, И.Н. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка для развития коммуникативных умений учащихся // Современное образование: мировые тенденции и региональные аспекты : сборник статей VI Международной научно-практической конференции, 27 ноября 2020 года, г. Могилев. В 3 частях. Ч. 2/ редкол. : М. М. Жудро [и др.] ; под общ. ред. Т.И. Когаческой. – Могилев : МГОИРО, 2020. – с. 185-187.
2. Стрельцова, И.Н. Развитие учебных компетенций учащихся при обучении иностранному языку // Международный вестник науки и образования: научно-практический электронный журнал, 2023. - Вып. 18. - с. 67-69.
3. Стрельцова, И.Н. Развитие коммуникативных умений учащихся через использование информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка / И. Н. Стрельцова // Научно-методическое сопровождение повышения квалификации педагогов: опыт, проблемы, перспективы: сборник тезисов VI Республиканской научно-практической

конференции с международным участием. 22 мая 2020, г. Могилев: в 3 частях / редкол.: М.М. Жудро (и др.); под общ. ред. В.Н. Гириной. – Могилев: МГОИРО, 2020. – Ч 2. с. 256-258.

УДК 004

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВАМ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Бодылевский Сергей Сергеевич, учитель информатики

Государственное учреждение образования «Гимназия г. Щучина»
г. Щучин, Республика Беларусь

Содержание учебного предмета «Информатика» последовательно раскрывается в процессе обучения по следующим шести содержательным линиям: информация и информационные процессы, аппаратное и программное обеспечение компьютеров, основы алгоритмизации и программирования, компьютерные информационные технологии, коммуникационные технологии, информационное моделирование.

Согласно расчетам из 208 часов, которые отводятся на изучение предмета «Информатика», 61 час (+3 часа по сравнению с 2011 годом) посвящены изучению основ алгоритмизации и программирования, что составляет 29,3 % (+ 1,7 % к 2011 году) от общего объема изучения учебного материала. Так в 6-ом классе на изучение рассматриваемой содержательной линии отводится 8 часов или 22,9 % от общего количества часов, отведенных на 6 класс, в 7-ом классе – 12 часов или 34,3%, 8-ом классе – 13 часов или 37,1 %, 9-ом классе – 8 часов или 23,5 %, в 10-ом классе – 12 часов или 34,3%, в 11-ом классе – 8 часов или 23,5%.

Это говорит о том, что содержательная линия «Основы алгоритмизации и программирования» является одной из важнейшей и необходимой содержательной линией в преподавании информатики, которая занимает одно из центральных позиций.

Изучение элементов программирования в средней школе способствует развитию мышления учащихся, в частности как алгоритмического, так и логического. Стоит заметить, что профессии связанные с IT-разработками и языками программирования определены наиболее востребованными профессиями на ближайшее десятилетие. При изучении данной содержательной линии формируются не только навыки использования имеющихся технологий, но и навыков их создания.

Были проанализированы нормативно-правовые документы и учебная программа по учебному предмету «Информатика». Из данного анализа можно заключить, что содержание линии «Основы алгоритмизации и программирования» направлено на развитие логического и алгоритмического мышления, формирование умений составлять и реализовывать линейные алгоритмы, алгоритмы с ветвлением и повторением с использованием числовых, символьных и строковых величин, элементов одномерных массивов на языке программирования.

Из известных общих подходов в обучении основам алгоритмизации и программирования (системный подход, деятельностный подход, структурный подход, задачный подход) наиболее приемлимыми и взяты за основу в своей педагогической деятельности - системный и структурный подходы. Эти подходы можно реализовать с помощью модульной технологии обучения.

Использование системного подхода предполагает рассмотрение учебного материала по основам алгоритмизации и программированию как целостной системы, реализацию во взаимосвязи и взаимообусловленности комплекса его целей, задач и функций по всестороннему развитию учащихся.

Сущность структурного подхода заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты обучения рассматриваются не изолированно, а во взаимосвязи. Подход является ведущим подходом в обучении основам программирования. Применение же его в педагогике позволяет выявить такой вариативный компонент ее научного знания, как педагогическая система со всеми ее характеристиками: целостность, связь, структура и организация, уровни системы и их иерархия, управление, цель и целесообразное поведение системы, самоорганизация системы, ее функционирование и развитие. Суть данного подхода заключается и в том, что на первом этапе изучения языка программирования изучается сама структура программы, показывается блок-схема будущей программы. Опираясь на структуру программы, вводятся различные новые понятия и определения. На наш взгляд, данный подход

является очень удобным и эффективным для обучения основам алгоритмизации и программирования.

Эти подходы можно реализовать с помощью модульной технологии обучения.

Исходя из сущности выбранных подходов в обучении, структура проектируемого урока может быть следующей. В начале каждого урока учитель должен разъяснить план работы и осуществить постановку учебной задачи. Далее идет изучение нового материала, которое обязательно должно включать в себя образцы и примеры использования нового материала. Затем целесообразно организовать самостоятельную работу учащихся. При этом роль учителя сводится к консультированию. Ученики самостоятельно или в группах решают конкретные задания, которые должны быть разбиты по уровням овладения учебным материалом. Данные задания следует выполнять последовательно. В конце урока подводятся итоги, осуществляется рефлексия.

При проведении уроков целесообразно увеличить объем самостоятельной работы учащихся. Если рассматривать различные технологии в обучении, то можно выделить личностно-ориентированный и модульный подход как наиболее подходящие для изучения курсов по алгоритмизации и программирования. Так же отмечу, что модульный подход следует использовать на III ступени общего среднего образования.

Таким образом, при организации обучением необходимо придерживаться определенной схемы, учитывать реальный уровень обучаемых. Данный уровень можно выявить при проведении входного контроля. Непосредственно на самих занятиях должна преобладать самостоятельная учебная деятельность, а учитель может использовать личностно-ориентированную или модульную технологию в обучении.

В процессе обучения основам алгоритмизации и программирования необходимо учитывать ряд условий, выполнение которых позволит добиться наилучшего результата учебной деятельности учащихся:

- 1) необходимость учитывать первоначальный уровень знаний и умений учащихся;
- 2) оснащенность программными и средствами (современными компьютерами, лицензионными программами и т.д.);
- 3) правильная организация учебного процесса;
- 4) логически и методически грамотная система задач;
- 5) планирование учебного процесса с помощью календарно-тематического планирования;
- 6) нормирование работы за компьютером учащихся.

При обучении школьников алгоритмизации и программированию необходимо в первую очередь учитывать их первоначальный уровень знаний. На основе результатов входного контроля осуществляется формирование групп, что будет способствовать более эффективному обучению, т.к. учитель сможет применять различные формы и методы в изучении той или иной темы. Так для учащихся с высоким первоначальным уровнем знаний целесообразно использовать самостоятельную работу, а также частично-поисковой метод в обучении. Для группы школьников с более низким уровнем знаний можно в большей степени применять объяснительно-иллюстративный метод и организовывать коллективную работу. Целесообразно таким учащимся показывать образцы учебной деятельности и добиваться выполнения заданий по образцу, а уже на втором этапе предлагать выполнять задания самостоятельно.

При проведении занятий целесообразно организовывать работу учащихся так, чтобы в начале занятия они познакомились с новым теоретическим материалом, составляли краткий конспект, а затем уже применяли и закрепляли полученные знания на конкретных примерах. Обязательным условием изучения нового теоретического материала является наличия образцов учебной деятельности.

Обучение алгоритмизации и программированию предполагает, прежде всего, наполнение учебного материала упражнениями и задачами различной сложности. Как говорилось выше, для проведения уроков могут быть использованы различные формы. В каждой конкретной ситуации учитель может самостоятельно выбирать те методы обучения, которые наиболее полно отвечают поставленным задачам и позволяют достигать намеченных целей.

Следует отметить, что в нормативных правовых документах нет четких указаний относительно использования определенного языка программирования, однако, в настоящее

время рассматриваемая содержательная линия изучается с использованием системы программирования PascalABC. Данная система, на мой взгляд, представляется более понятной учащимся, т.к. она русифицирована, имеет простой интерфейс. Так же система программирования содержит встроенную справочную систему. Как альтернативный язык программирования для обучения учащихся основам алгоритмизации и программирования может быть использован Python.

Для построения методической системы обучения основам алгоритмизации и программирования в ГУО «Гимназия г. Щучина» были четко определена структура изучаемого материала, а также поставлены цели обучения и в зависимости от целей разработано содержание учебного материала, определены методы, с помощью которых будут достигнуты цели обучения.

Разработанная на вышеизложенном материале методическая система обучения основам алгоритмизации и программирования предполагает также взаимосвязать форм организации учебной деятельности таких как урок, факультативное занятие, занятие объединений по интересам для подготовки учащихся к олимпиадам по информатике. Для этого в начале каждого учебного года формируется группа учащихся, которым предлагаются на протяжении учебного года данные формы организации учебной деятельности.

Пример модуля по теме «Одномерный массив» можно просмотреть отсканировав qr-код:

На изучение модуля, согласно учебной программе по информатике, отводится 2 часа. Поэтому данный модуль рассчитан на 2 урока.

Выделим подробно этапы изучения рассматриваемого модуля:

1. Целеполагание. На данном этапе учитель проговаривает цели изучения модуля, учебные задачи, которые должны выполнить учащиеся в процессе изучения модуля. В нашем случае, учащиеся должны выполнить следующие учебные задачи:

- познакомиться со структурированным типом данных «массив»; со способом описания одномерного массива на языке программирования Паскаль ABC; со способами ввода и вывода одномерного массива;
- формировать умения решать практические задачи на языке программирования Паскаль ABC с использованием одномерного массива;
- формировать опыт самостоятельной учебной деятельности.

После постановки учебных задач учащимся предлагается приступить к изучению модуля. Ученики рассаживаются за компьютеры и загружают учебный модуль 1.

2. Организация учебной деятельности учащихся. На данном этапе учитель разъясняет принцип работы с модулем, оговаривает временные рамки и формы контроля: самоконтроль и контроль учителя (учебный элемент 4).

3. Самостоятельное изучение модуля 1. Учащиеся начинают с изучения учебного элемента 1. Этот учебный элемент мотивирует учащихся на усвоение содержания модуля и учебную деятельность на уроке. Выполняют задание 1 и осуществляют самоконтроль. При успешном выполнении задания переходят к изучению следующего учебного элемента.

4. Изучение нового теоретического материала. Учащиеся самостоятельно изучают блок теоретического материала, который содержится в раздаточном материале, выполняют примеры 2-5 в системе программирования PascalABC. На данном этапе учитель выступает в роли консультанта, т.е. учитель разрешает возникшие трудности.

5. Промежуточный контроль учителя. Учитель осуществляет контроль изучения модуля. Просматривает, на каком этапе работает каждый учащийся, предлагает ответить на вопросы.

6. Первичное закрепление теоретического материала. Учащиеся берут карточку с заданием №1 и выполняют предложенные задания самостоятельно. Проверку осуществляют с помощью блока теоретического материала. При успешном выполнении переходят к изучению следующего учебного элемента.

7. Самостоятельное решение задач. На данном этапе учащимся предлагается выполнить 5 задач, которые в конце урока, проверяются учителем и выставляется итоговая отметка учебной деятельности учащихся.

8. Коррекция знаний и умений учебной деятельности. Особенность коррекции в модульном обучении заключается в том, что она проводится сразу же после контроля, на том же уроке, а не на следующем, как при традиционном обучении.



9. Рефлексивный этап.

Таблица 1. Технологическая карта для работы с модулем

№	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Организационные формы	Предполагаемый результат
1	Осуществляет целеполагание, постановку учебных задач	Внимательно слушают учителя	Коллективная	Учащиеся принимают учебные задачи
2	Организует работу с модулем	Слушают рекомендации учителя	Коллективная	Учащиеся понимают принцип работы с модулем
3	Консультирование	Выполняют учебный элемент 1, осуществляют самоконтроль	Самостоятельная	Учащиеся мотивированы на предстоящую учебную деятельность, правильно выполнили задание 1
4	Консультирование	Выполняют учебный элемент 2	Самостоятельная	Учащиеся познакомились новым учебным материалом, выполнили примеры
5	Осуществляет контроль за изучением модуля	Показывают результат учебной деятельности, отвечают на вопросы учителя	Коллективная	Определен уровень усвоения учащимися модуля, получены ответы на вопросы
6	Организация самостоятельной работы	Самостоятельное выполнение заданий	Самостоятельная	Получен результат выполнения заданий
7	Организация самостоятельной работы	Самостоятельное решение задач	Самостоятельная	Получен результат решения задач
8	Коррекция знаний и умений учащихся	Выполняют коррекцию своих знаний и умений	Коллективная	Произведена коррекция знаний и умений учащихся
9	Предлагает ответить на вопросы	Берут карточку и отвечают на предложенные вопросы.	Самостоятельная	Произведена рефлексия.

В перспективе планируется создать учебно-методический комплекс для обучения учащихся основам алгоритмизации и программирования с 5-ого по 11-ый класс, который будет включать методические материалы для базового уровня и для факультативных занятий по информатике. Предполагаемый учебно-методический комплекс будет разрабатываться на основе модульной технологии обучения.

УДК 37

О МЕТОДИЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Карпенко Екатерина Михайловна, воспитатель высшей квалификационной категории

государственного учреждения образования «Ремезовская средняя школа Ельского района»

Профессиональная деятельность воспитателя разновозрастной группы является достаточно сложной и предусматривает высокое мастерство специалиста, системный подход к изучению детей, умение соотносить программные требования с индивидуальными особенностями каждого ребенка, а также способность понимать и видеть всех детей вообще. Ведь, от того, насколько методически правильным будет педагогическое руководство учебно-воспитательной деятельностью воспитанников разновозрастной группы, в большей мере зависит познание ребенком окружающего мира, организация его жизнедеятельности, формирование межличностных отношений с другими детьми и взрослыми.

Организовать педагогический процесс, так, чтобы ребенок играл, развивался и обучался одновременно – задача достаточно сложная.

Практика моей работы показывает, что для того, чтобы осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне необходимо применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания для выполнения главной цели реализации содержания учебной программы дошкольного образования – разносторонне развитие личности воспитанника раннего и дошкольного возраста в соответствии с его разновозрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, формирование у него нравственных норм, компетенций, необходимых для приобретения социального опыта, подготовки к продолжению образования.

Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий и методов работы с детьми. Современные педагоги должны идти в ногу со временем, постоянно совершенствоваться, много читать, изучать, внедрять. Не вникая в современные, новые технологии, мы не можем повысить свои профессиональные возможности и качественно выполнять работу.

Поэтому я постоянно нахожусь в поиске новых и эффективных методов и приёмов в образовательном процессе.

При организации образовательного процесса, я выбираю наиболее эффективные методы и приёмы, которые позволяют мне объединить воспитанников разновозрастной группы с учётом их возраста, индивидуальных способностей и потребностей.

В рамках реализации единой методической темы в 2021/2022 учебному году в государственном учреждении образования проводилась работа по использованию техник визуализации в разных видах детской деятельности.

Визуализация — (в широком понимании) — это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания.

Визуализация является одной из эффективных технологий активизации обучения детей дошкольного возраста, образовательное значение которой достаточно велико и отвечает современным требованиям. Также это наглядный способ представления любой информации, которая лучше усваивается детьми, если есть опора на зрительный образ.

Технологии визуализации помогают воспитанникам правильно организовывать и анализировать информацию, позволяют легко запоминать новый материал, способствуют развитию воображения и фантазии, активизируют познавательный интерес, развивают способности к анализу и сравнению, помогают связать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте. Схемы, рисунки, карты памяти способствуют усвоению больших объемов информации, делают процесс запоминания легче, способствует быстрому запоминанию и осмыслению нашими воспитанниками изучаемого материала.

Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется

мышление. Метод интеллект-карт помогает пробудить у ребёнка способность к изображению окружающего мира, помогает структурировать информацию, которую ребёнку предстоит усвоить, разбить ее на конкретные образные единицы, закрепить и обобщить материал. Создание обобщенной интеллект-карты может являться итоговой работой по изученным темам.

Поэтому причиной выбора данного метода в своей работе явилось то, что метод интеллект-карт позволит повысить интерес детей к программному содержанию, сделает процесс усвоения информации более структурированным, наглядным. При этом появляется возможность развития всех психических процессов, активизации различных анализаторов, творческого и интеллектуального потенциала каждого ребенка.

Работу с интеллект картой я проводила постепенно и условно этот процесс разделила на 3 этапа.

1. Знакомство с ИК. Использование ИК в качестве наглядного материала

2. Анализ готового образца и алгоритма построения

3. Совместное составление ИК на занятии

Этот метод позволяет нам осуществлять интеграцию образовательных областей.

Интеллект карты я использую в следующих образовательных направлениях: социально-нравственное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Методика является очень эффективной, так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию восприятия, памяти, мышления, воображения, творческих способностей, словаря, грамматического строя и планирующей функции речи.

В результате применения интеллектуальных карт ребёнок учится не только усваивать информацию, но и оперативно с ней работать. Тем и ценен этот метод, что является универсальным способом познания окружающего мира и знаний, накопленных человеком, формирует преемственность между детским садом и школой.

В перспективе я продолжаю работу в данном направлении, считая метод интеллект — карт очень эффективным средством в дошкольной педагогике.

Результативность применения метода **интеллект-карт достигается** :

- наглядностью;
- привлекательностью;
- запоминаемостью;
- своевременностью;
- творчеством;
- возможностью пересмотра.

Интерактивные плакат – способ визуализации информации на основе одного изображения, к которому в виде меток (QR кодов) прикрепляются ссылки на веб-ресурсы и интернет-документы, мультимедийные объекты: видео, аудио, презентации, слайд-шоу, игры, опросы и т.д. Главное достоинство такого плаката - его интерактивность: можно организовать работу с информацией в любом удобном для себя порядке и открывать только интересующие его материалы. С помощью интерактивных плакатов можно собрать и обобщить материал по любой теме. Так в нашем учреждении используются интерактивные плакаты “Золотая скарбонка” (собраны 30 аудиосказок).

А вот при организации трудовой деятельности мы используем таймлайн — инструмент для группировки информации в хронологической последовательности. По сути таймлайн представляет собой вертикальную или горизонтальную линию, на которой отмечают по времени разные элементы. Этот инструмент: дает понимание хронологии и периодизации; способствует развитию навыка работы с информацией; позволяет делать широкие обобщения для лучшего восприятия темы; помогает представить данные наглядно. Так в нашем учреждении дошкольного образования во всех возрастных группах размещён таймлайн «Сервировка стола», «Алгоритм одевания», «Алгоритм мытья рук».

Работа учреждения образования направлена на совершенствование образовательного процесса с учетом интересов современного воспитанника учреждения дошкольного образования. Я убеждена, что техники визуализации способны заинтересовать детей дошкольного возраста и вовлечь их в образовательный процесс. В дальнейшей работе планирую больше внедрять в работу такую технику визуализации как интерактивный плакат, кроссенс, синквейн, интерактивный плакат.

Хочу поделиться интересными формами работы, которые я использую в своей педагогической практике – **это квест-технология.**

Использование квестов позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Квест-приключенческая игра представляет собой историю с главным героем, управляемым игроком.

Ключевую роль в игровом процессе играет решение задач, требующих умственных усилий.

Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Образовательный квест – это своего рода проблема, которая ставится перед участниками, где они должны реализовать образовательные задачи.

Есть определенная общая игровая цель, к которой движутся участники, т.е дети всей группы. Конечная игровая цель – тоже общая для всех детей, но задания квеста дети получают в соответствии с возрастом.

Для того, чтобы квест действительно был увлекательным и в тоже время, обучающим, чтобы задействовать всех участников и дать возможность каждому проявить себя, от педагога требуется серьезная подготовка такой игры.

При подготовке обязательно проектирую класс знаний, умений, которые необходимо повторить, закрепить, самостоятельно выделить согласно сюжету квеста и учитывая возраст детей.

Квесты для детей выполняют не только развлекательную функцию, но и реализовывают образовательные задачи.

Квест игры способствуют развитию индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности.

Квест-игра требует хорошо продуманной развивающей предметно-пространственной среды, поскольку необходимо учитывать, что это пространство, которое дает детям возможность экспериментировать, фантазировать, творить.

использования технологии квест-игр в группе:

- создаётся атмосфера эмоционального подъёма и раскрепощенности;
- эффективному взаимодействию в процессе групповой работы: умению слушать, распределять работу, оказывать помощь,
- в детях развивается уверенность в себе и своих товарищах; снимается чувство страха за ошибку,
- дети стараются слушать и слышать друг друга,
- выражать свое мнение, договариваться, приходиться к согласию;
- у детей развито речевое взаимодействие;
- формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам;
- дети учатся отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым; у них нет чувства страха за ошибку.

И ещё в квестах есть, на мой взгляд, очень важное свойство – они обеспечивают участникам релаксацию, снимают нервную нагрузку, способствуют переключению внимания и помогают решать конфликты.

Мной проведены квесты «Путешествие по Беларуси», «Спасение королевы Математики», «Правила безопасности» (фото)

В рамках единой методической темы 2022/2023 социально-нравственное и личностное развитие актуальным становится формирование патриотических чувств и любви к Родине у детей дошкольного возраста на что указывает и корректировка содержания раздела «Социально-нравственное и личностное развитие» учебной программы. В данный раздел, начиная со средней группы, включён новый образовательный компонент «Основы гражданско-патриотической культуры», где говорится о необходимости формирования первоначальных представлений о мире и родном крае, отношения к ним, воспитание нравственности, приобщение к общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям, сопричастности к современным событиям.

С целью приобщения к национальным традициям и культуре белорусского народа эффективным и актуальным считаю метод проекта. В учреждении образования реализован проект «Беларуская хатка»

Педагогическое проектирование позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Процесс обучения становится не

только более экономным, но и более интересным. Проектная деятельность развивает наблюдательность, творческое и критическое мышление, самодисциплину, культуру речи, позволяет участникам быть более активными в дошкольной жизни, способствует развитию у детей и педагогов навыков общения в группе, умения публичного выступления.

При реализации **проектов** **использую словесные методы**, наглядные и практические. Словесные **методы** : беседы, указания, словесные инструкции, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, рассказывание. Наглядные: организация выставок, сбор фотоматериалов, рассматривание иллюстраций, информационные стенды, личный пример взрослых. Практические: создание развивающей среды, виртуальные экскурсии, наблюдения, игры: дидактические, пальчиковые, сюжетно-ролевые, подвижные.

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что **проектная деятельность**, предполагающая тесное сотрудничество и партнерство родителей, педагогов и детей, способствует созданию атмосферы психологического комфорта в группе, а также является эффективным методом реализации учебной программы дошкольного образования.

Литература

1. Учебная программа дошкольного образования/М-во образования Республика Беларусь. – Минск : НАН, 2023.- 367 с.

УДК 37

НАУКА ДОЛЖНА БЫТЬ ПРАЗДНИКОМ! ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ STEAM-ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Макарчук Лилия Фёдоровна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории

Государственное учреждение образования «Гимназия города Фаниполя», Республика Беларусь

STEM-подход открывает детям возможность изучать мир системно, постигать логику происходящих вокруг явлений, обнаруживать и понимать их взаимосвязь, открывать для себя новое, необычное и очень интересное. Такой подход развивает любознательность и познавательную активность. А главное, учащиеся сталкиваются с необходимостью самим определять для себя интересную задачу, выбирать способы и составлять алгоритм её решения. Все это обеспечивает кардинально новый, более высокий уровень развития ученика.

STEAM-технология основана на применении междисциплинарного и прикладного подхода. S – science, или наука. T – technology, то есть технология. E – engineering, что по-английски означает инженерия. Под искусством, новая составляющая аббревиатуры A – art, могут пониматься живопись, архитектура, скульптура, музыка и поэзия. M – maths, царица наук – математика. STEAM-образование интегрирует все дисциплины в единую схему обучения и позволяет использовать научные методы, технические приложения, искусство, математическое моделирование, инженерный дизайн. Эта новая образовательная технология, сочетающая в себе несколько предметных областей, является инструментом развития критического мышления, исследовательских компетенций и навыков работы в группе, что ведёт к формированию инновационного мышления учащихся, умений, навыков 21 в.

Для комплексного решения задач математического развития учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей мы начали применять элементы STEAM на уроках, факультативах. На первых уроках с элементами STEAM-технологии использовалось оригами. Ручной художественный труд является средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил. Это и есть основная актуальность данной темы. Японцы оригами понимают, как «искусство целого листа», т. е. изначальное его условие – неразрывность листа бумаги, его целостность без всякого рода вмешательств, прибавлений и других действий по отношению к нему. Только сгибание или складывание листа. Складывая фигурки оригами, сталкиваемся с математическими понятиями. Нам стало интересно, как связаны искусство складывания фигурок из бумаги и давно интересующая нас математика. Анализ базовых форм оригами знакомит нас такими понятиями прямоугольник и треугольник, когда складываем простую форму, то знакомимся с квадратом, согнув углы которого к центру можно увидеть, что квадрат может состоять из четырёх одинаковых треугольников. Складывая форму «Воздушный змей», знакомимся с ромбом. Азбука оригами включает в себя такие геометрические понятия, как точка и линия.

Для реализации проекта «Использование оригами в жизни человека» в 1-м классе мы с ребятами сделали расчет материалов и затрат на работу для выполнения оригами «Собачка». На подготовительном этапе они определили, что для выполнения оригами потребуется цветная бумага, простой квадратик. Чтобы начать работу, нужно: приготовить материалы, не отвлекаться на посторонние предметы. Экономический расчет: стоимость цветной бумаги для оригами – 4 рубля 80 копеек (10 цветов) и затрачено время (вместе с подготовкой к работе) – 15 минут. По окончании проекта ребята определили, что с оригами «Собачка» можно играть в сюжетно-ролевые игры, создать настольный театр, собрать коллекцию животных оригами, использовать, как ёлочную игрушку.

В дальнейшем – ознакомление учеников с 3D оригами (модульное) и освоение кусудамы (объемные фигуры округлой формы). Модульное оригами – это искусство создания бумажных скульптур из одинаковых модулей, которые вкладываются друг в друга. В зависимости от количества модулей фигуры получаются большими или маленькими. Освоив приемы соединения модулей, фигуры можно придумывать и самому.

Оригами используется на разных этапах уроков чтения, математики, русского языка, на факультативе «Элементы логики», в воспитательных мероприятиях. Например, на уроке русского языка в 3-м классе по теме «Правописание слов с парными глухими и звонкими согласными в корне» было предложено сделать оригами-синичку. Перед выполнением оригами ребята определили, что это зимующая птица. Учащиеся к уроку подготовили презентацию. Рассказали, каким кормом можно кормить зимующих птиц и синичек. И в завершении урока был сделан буклет «Помоги птицам». Использование этого подхода является способом решения какой-то реальной проблемы. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

На классном часу «Путешествие в страну Здорового образа жизни» учащиеся 1-го класса сделали оригами-кораблик для того, чтобы «приплыть» к островкам, на которых необходимо было решить определенные задачи.

Ребята работают в командах, исследуют, ставят эксперименты, придумывают конструкции. На уроке «Человек и мир» в 1-м классе при прохождении темы «Изменения в жизни диких животных и птиц зимой» был предложен детям кроссворд, который заполнялся по мере выступления учащихся с рассказами о животных и птицах (в клетки кроссворда вписывались названия животных). Вслед за этим была предложена работа в парах: учащиеся собирали из деталей конструктора любое животное или птицу. В завершении была проведена игра «Узнай, кто это».

Следующим интересным этапом работы было использование робототехники на уроках литературного чтения. Например, учащиеся выстраивали легио-фигурки животных по мотивам литературного произведения. При выполнении этого задания хорошим подспорьем для ребят стали полученные знания по теме «Животные Беларуси» из курса «Человек и мир». Затем все вместе снимали видео и монтировали фильм. Получившийся проект демонстрировали учащимся других классов. Это стимулирует интерес к литературе и чтению, а также способствует развитию творческого мышления учащихся, позволяет им применять полученные знания в реальных условиях, является одним из существенных факторов воспитания культуры, важным средством формирования личностных качеств, направленных на заботливое отношение к природе.

На уроке «Человек и мир» в 3-м классе с учениками изучали свойства воды, обеспечивающие жизнедеятельность на планете Земля. Перед ребятами была поставлена задача – показать значимость воды для живых организмов. А также показать, что уникальные свойства воды изучаются учеными разных наук. Урок проходил по станциям, одна из которых называлась «Снежинка». На станции рассказывалось о строении молекул воды, об агрегатных состояниях вещества, о видах снежинок (твердое состояние воды). Ребятам предлагалось вырезать снежинку, приближенную к реальной.

На станции «Лаборатория» ученики на практике убедились в том, что в твердом агрегатном состоянии вода имеет меньшую плотность, чем в жидком. С помощью весов, линейки, мензурки с водой ребятам предлагалось провести опыты и рассчитать плотность льда и воды.

На станции «Круговорот воды в природе» ребята проявили себя творчески. После рассказа о круговороте воды в природе они рисовали плакаты по теме маршruta.

На станции «Чистая вода» ребята посетили городской водоканал, где узнали об этапах очистки воды. Во время экскурсии им рассказывали о более простых способах очистки воды и о значимости состава воды для живых организмов. Учащиеся самостоятельно очищали воду.

Основная идея STEAM-подхода заключается в том, что практика так же важна, как и теоретические знания. То есть, обучаясь, учащиеся должны работать не только умственно, но и руками для успешного изучения множества предметов и явлений. Знания они не просто получают, а «добывают» самостоятельно. Остановимся на примерах из практики.

Подделки из соленого теста – это игрушки, создавая которые, ученики начальных классов впервые сталкиваются с тремя измерениями: высотой, шириной и длиной.

Лепка из пластилина – возможность соединения искусства с моделированием. Мы используем пластилинографию. Принцип этой техники заключается в создании пластилином лепной

картинки на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъемные.

Конструктор из картона помогает ребенку научиться узнавать различные сенсорные эталоны, а к тому же еще и конструировать. Конструктор хорошо влияет на развитие моторики рук, которая тесно связана с развитием речи и мышления.

Геоконт или математический планшет развивает творческое воображение и помогает детям лучше ориентироваться в макро и микро-пространстве. Прекрасно подходит для коллективных игр. Развивает сенсорику, мелкую моторику, логику, фантазию, учит силуэтному конструированию, совершенствует интеллект и развивает творческие и логические способности.

С помощью *геоборда* учащиеся изучают площадь и периметр на практике.

LEGO нравится младшим школьникам тем, что из одних и тех же элементов можно создавать совершенно разные конструкции. А если совместить сборку лего-конструкции и проведение эксперимента – выйдет достойный внимания проект в рамках STEAM-образования.

Флексагон по праву считается уникальным союзом математики и оригами. Это многоугольники, сложенные из полосок бумаги и прямоугольной или более сложной, изогнутой формы, которые обладают удивительным свойством: при перегибании флексогонов их наружные поверхности прячутся внутрь, а ранее скрывающиеся поверхности неожиданно выходят наружу.

Спирографы делают создание сложных форм невероятно легким и увлекательным. Спирограф был назван лучшей обучающей игрушкой мира. Помимо того, что рисовать спирографом интересно и увлекательно, при этом развивается фантазия, воображение, логика, творческое мышление, увеличивается интерес к рисованию. Улучшается характер почерка, увеличивается скорость письма. Ребенок учится сосредотачиваться, моделируя различные формы и узоры.

Все предложенные игры, мы с ребятами используем, по мере возможности: на уроках, на переменах, на факультативах, на классном часу. Эти STEAM-игры позволяют детям исследовать все возможные решения поставленных задач и даже помогают придумывать свои собственные. А главное, применение STEAM-подхода в начальных – это, как праздник! Наука и должна быть праздником, она должна захватывать и быть интересной учащимся!

Литература

1. Букреева, И. А., Учебно-исследовательская деятельность школьников как один из методов формирования ключевых компетенций / И. А. Букреева, Н. А. Евченко // Молодой ученый. – 2012. – №8. – С. 309–312. – URL <https://moluch.ru/archive/43/5286/>
2. STEM-подход в образовании: идеи, методы, практика, перспективы [электронный ресурс] / Сайт Ассоциации по содействию развитию образовательных инициатив в области точных наук и высоких технологий «Образование для будущего». Респ. Беларусь, - Минск, 2018. – Режим доступа: <http://edu4future.by/article/rezultaty-issledovaniya-stem-podhod-v-obrazovanii>

УДК 004

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УРОКА ИНФОРМАТИКИ

Шицко Александра Петровна, учитель информатики

Государственное учреждение образования «Средняя школа №332 имени Т.Г. Ларионовой
г.Гродно»

г. Гродно, Республика Беларусь

На уроках информатики необходимо продолжить работу по реализации в образовательном процессе воспитательного потенциала учебных предметов с целью формирования у учащихся чувства патриотизма [1, с.7], гражданственности, уважения к историческому прошлому, созидательному труду как главному условию развития белорусского государства. Решение этих задач должно способствовать формированию атмосферы мира и согласия в белорусском обществе и быть напрямую связано с достижением учащимися личностных образовательных результатов, отраженных в образовательных стандартах и учебных программах.

Убеждена, что многие факты, важные для реализации воспитательного потенциала урока, могут остаться для учащегося непринятыми, если он не придет к ним своим путем, через собственные открытия. Поэтому в своей педагогической практике системно использую индивидуальные, групповые, фронтальные методы обучения: проблемно-познавательные, логические задания; имитационные игры; анализ проблемных ситуаций.

Выбор указанных методов определяется целями, задачами, спецификой содержания учебных занятий по информатике [2, с. 202]. На уроках информатики делаю акцент на то, что, такие ценности, как государство, история, язык, культура и связанные с ними традиции – основа национальной и культурной идентификации нации. Именно она в ответе за будущее страны и способна решать стоящие перед ней задачи.

Для реализации воспитательного потенциала урока информатики я использую банк специально разработанных заданий, ведь в современном мире важно уметь применять знания, полученные в школе, при решении жизненных проблем.

Системное использование на уроках информатики банка заданий способствует, во-первых, осознанию человеком себя как гражданина белорусского общества, уважающего историю своей Родины и несущего ответственность за ее судьбу.

В 7 классе при изучении темы «Операции над объектами векторного изображения» можно предложить учащимся зайти на официальный сайт белорусского телеграфного агентства БЕЛТА по ссылке <https://www.belta.by/regions/view/parad-ko-dnju-pobedy-nachalsja-v-minske-390257-2020/>, посмотреть информацию о параде ко дню Победы в Минске в 2020 году. Нужно выбрать подходящие изображения и составить коллаж «Великой Победе 75».

Во-вторых, задания способствуют формированию знаний ведущих ценностей своей национальной культуры.

В 8 классе при изучении темы «Технология обработки текстовых документов» учащимся можно предложить зайти на сайт president.gov.by, выбрать раздел Беларусь – Социальная сфера и заполнить таблицу «Культура Беларуси» (таблица 1).

Таблица 1 «Культура Беларуси»

<i>Общая характеристика отрасли культуры</i>	
Изобразительное искусство	
Музыка	
Театр	
Культурно-просветительская деятельность	
Интересные факты об истории становления белорусского искусства	1
	2
	3
	4

Еще одним фактором, помогающим формировать готовность к диалогу и сотрудничеству с людьми разных убеждений, национальных культур и религий может стать следующее задание. В 10 классе при изучении темы «Работа с таблицей базы данных» учащимся можно предложить решить такую ситуацию: вы приехали в Гродно на фестиваль национальных культур, который традиционно проводится в этом городе раз в 2 года. Город в фестивальные дни заполняют люди различных национальностей. На сайте Республиканского фестиваля национальных культур nationalcultures.by (рисунок 1) найдите информацию о 15 национальностях, представленных на первом фестивале. Информацию занесите в базу данных.

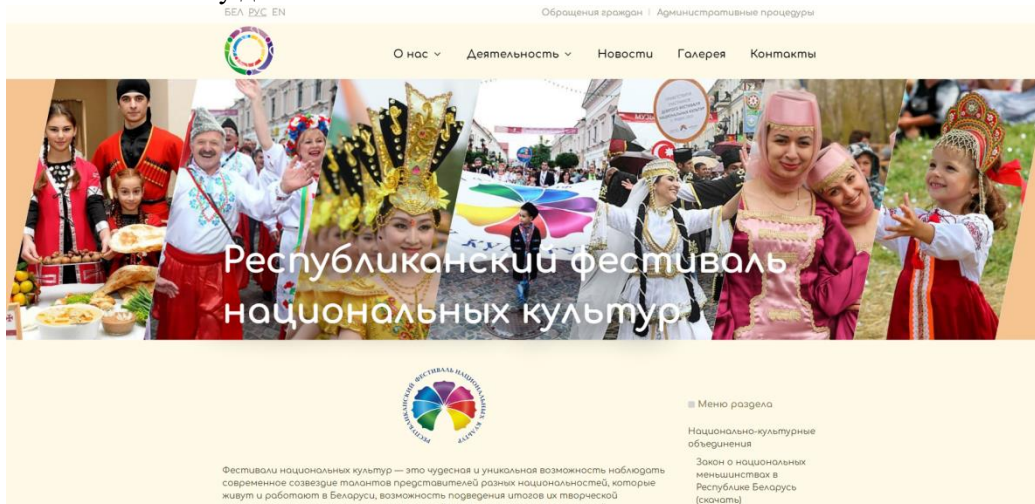


Рисунок 1. Сайт Республиканского фестиваля национальных культур

Следующее задание помогает осознать свою сопричастности к судьбам человечества: при изучении темы «Поиск в сети Интернет» в 9 классе найдите адреса организаций вашего города, куда можно отдать ненужные вещи. При этом необходимо узнать, какие вещи принимает каждая из организаций. Результаты оформите в виде таблицы.

Для формирования толерантности при решении общественно значимых проблем, готовности к сотрудничеству предлагается такое задание: учащиеся заходят на сайт pravo.by или nlb.by и выписывают сведения об исторических событиях, когда белорусский народ объединился для решения общих задач (при изучении темы «Национальные информационные ресурсы», 9 класс) (рисунок 2).

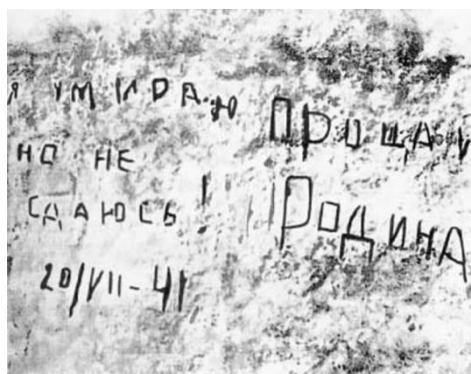


Рисунок 2. Надпись, сделанная в Брестской крепости 20 июля 1941 года

Важной задачей школы является воспитание любви к своей Родине, стремления быть полезным обществу, государству.

В 6 классе при изучении темы «Создание и редактирование изображений» предлагаем учащимся выполнить рисунок на тему «Чем я могу быть полезным Беларуси?». (Заботиться о своем здоровье, хорошо учиться, стать хорошим специалистом)

В разработанном банке заданий предлагаются упражнения, направленные на проверку знаний по политическому устройству государства (символика, государственные организации, государственные праздники и т.д.).

В 6 классе при работе над темой «Редактирование текста. Работа с фрагментами» учащимся можно предложить вспомнить государственные праздники Республики Беларусь и соединить

праздник и соответствующую дату (в помощь сайт «Президент Республики Беларусь» <https://president.gov.by/ru/gosudarstvo/prazdniki>)

День Конституции –

День единения народов Беларуси и России –

День Победы –

День Государственного герба Республики Беларусь и Государственного флага Республики Беларусь –

День Независимости Республики Беларусь (День Республики) –

День народного единства –

Даты: 9 мая 15 марта 2 апреля 17 сентября 3 июля второе воскресенье мая

В 8 классе при изучении темы «Введение в компьютерный видеомонтаж» учащимся можно предложить зайти на сайт president.gov.by (рисунок 3), в разделе «Государство» скачать информацию о Беларуси в цифрах и сделать видеофильм о нашей стране.

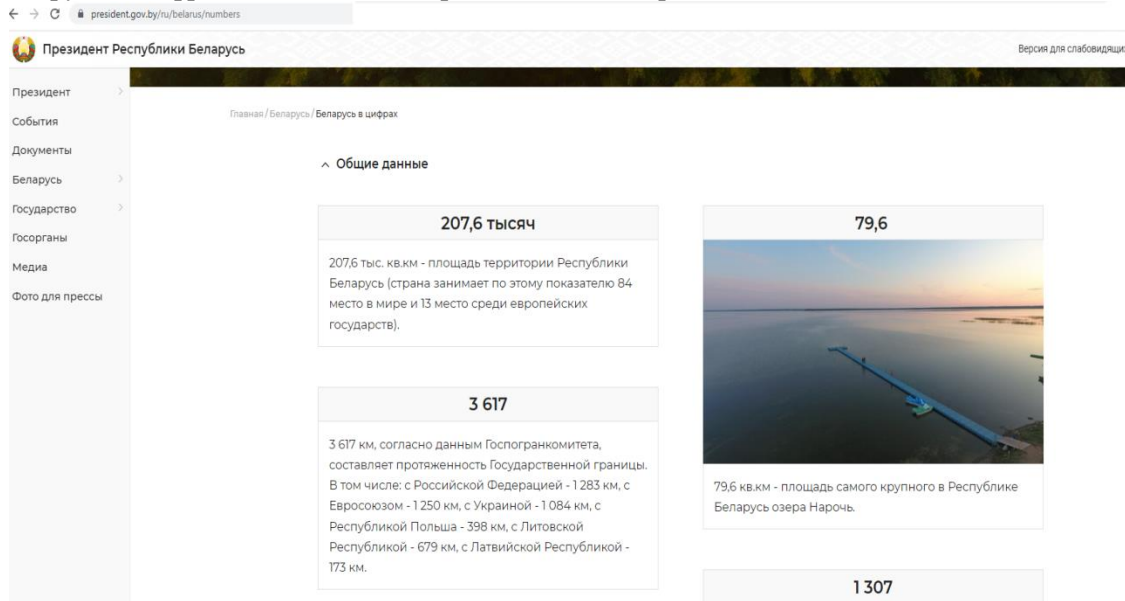


Рисунок 3 Фрагмент раздела «Беларусь в цифрах»

Большое внимание уделяется знанию географических особенностей и основных исторических событий Беларуси.

Например, в 6 классе при изучении темы «Операции над фрагментом изображения» или в 7 классе при работе над темой «Операции над фрагментами векторного изображения» можно предложить такое задание (выполнить его нужно в разных графических редакторах): составьте из фрагментов карту Республики Беларусь. (рисунок 4).

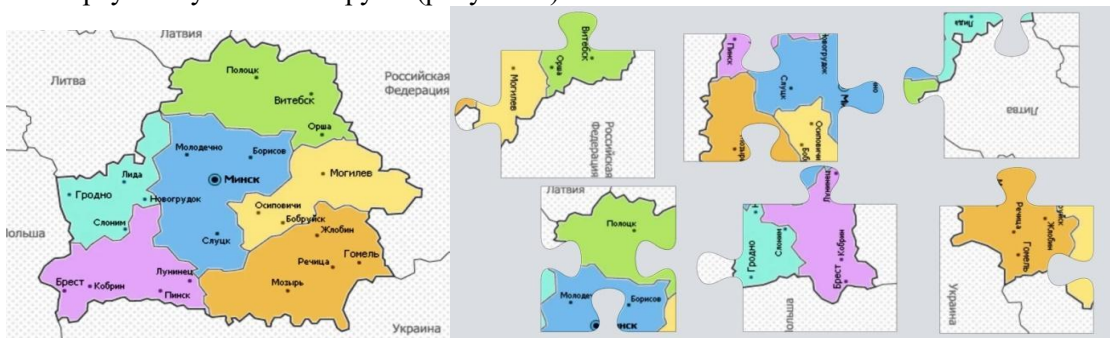


Рисунок 4. Пазл «Карта Республики Беларусь»

Одним из направлений реализации воспитательного потенциала урока информатики являются знания об этнической принадлежности (традиции, культура, национальные ценности).

В 11 классе при изучении темы «Создание веб-страниц» предлагается такое задание: зайти на официальный сайт президента Республики Беларусь по ссылке

<https://president.gov.by/ru/belarus/traditions> (рисунок 5), рассказать на своей веб-странице о пяти наиболее важных, на ваш взгляд, традициях суверенной Беларуси.

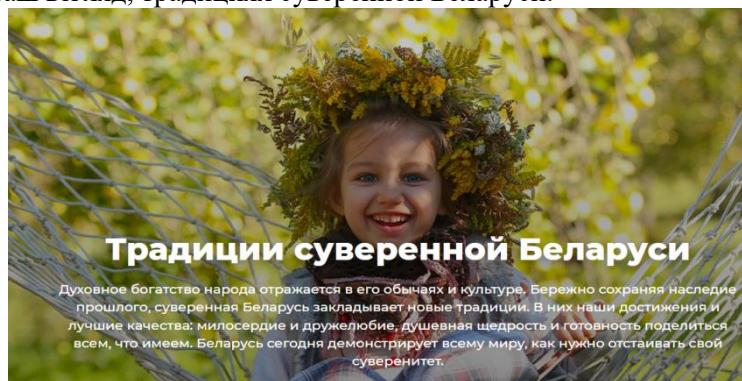


Рисунок 5. Фрагмент раздела «Традиции суверенной Беларуси»

Важным при формировании национальной идентичности является знакомство с основными положениями конституции Республики Беларусь (основные права и обязанности).

Например, в 6 классе при изучении темы «Понятие сети Интернет. Сервисы сети Интернет» учащимся предлагается с сайта pravo.by скачать текст Конституции РБ и сохранить его. Учащимся 8 класса при изучении темы «Использование стилей» предлагается создать оглавление в этом документе, используя стили.

Таким образом, на своих уроках при формулировке воспитательных задач ориентируюсь на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина, патриота, интересующейся историческим прошлым своей Родины, бережно относящейся к истории своего народа и способной уважать и ценить национальные традиции.

При подборе дидактического материала к учебным занятиям отдаю предпочтение таким упражнениям и заданиям, которые способствуют формированию патриотизма и гражданственности, национального самосознания, нравственной культуры, культуры безопасности жизнедеятельности, ценностного отношения к своему здоровью, культуры семейных отношений.

Список литературы

1. Инструктивно-методическое письмо министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» // Настаўніцкая газета.- 2023.- № 61.- 8 жніўня.
2. Современное образование: мировые тенденции и региональные аспекты: сборник статей VII Международной научно-практической конференции, 26 ноября 2021 года, г. Могилев. В 5 частях. Ч. 2. / под ред. П.А. Концегова. – Могилев: МГОИРО, 2021. – 327 с.

УДК 373.24

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Немкевич Ирина Александровна, заместитель заведующего по основной деятельности

Государственное учреждение образования «Детский сад №127 г.Гомеля»
г. Гомель, Республика Беларусь

Дошкольное детство – это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка. У воспитанников старшей группы особенно ярко проявляется воображение как творческая основа многих видов деятельности. Однако развитие воображения находится в определенной зависимости от проведения специальной работы по его активизации [1, с. 289].

Получая информацию и анализируя ее, дети активно познают мир, пытаются выстроить систему, понять закономерность происходящих процессов. И качественным результатом будет только в том случае, когда задачи воспитания и обучения воспитанников решаются в комплексе при наличии главного фактора развития личности – активной содержательной деятельности [4, с. 3].

Интерес к исследовательской деятельности, повышенное внимание к исследовательскому обучению стали наиболее актуальными проблемами в дошкольной образовательной практике. Данная проблематика активно разрабатывается в специальных научных исследованиях (О.В. Дыбина, И.Э. Куликовская, А.С. Обухов, А.В. Леотович, А.Н. Поддъяков, А.И. Савенков, Н.Н. Совгир).

По определению А. В. Леонтовича исследовательская деятельность – это деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций

Исследовательская деятельность позволяет организовать обучение так, чтобы ребенок смог задавать вопросы и самостоятельно находить ответы на них. Приобретая опыт использования процессов исследовательской деятельности, дети тренируются в построении концептуальных идей об окружающем мире и взаимодействии с ним.

В современном обществе важно развивать интеллектуальные и творческие способности у воспитанников, необходимые для решения возникающих проблем. Исследовательское поведение рассматривается как неотъемлемая характеристика личности, поэтому в настоящее время важно систематически и упорядоченно проводить работу по развитию исследовательских способностей детей.

По определению любая деятельность, в том числе и исследовательская, предполагает возникновение мотива (в момент осознания того, что появилась проблема), постановку цели, планирование, реализацию процесса по ее достижению, получение результата и его анализ с рефлексией. В привычном же понимании использование элементарных опытов в детском саду учитывает лишь элементы планирования и выполнения опыта, анализ результатов и, в некоторых случаях, элементарную рефлексю. Цели, как правило, ставятся педагогом. Мотивация строится не от познавательной потребности, а на основе интереса к действию (процессу), в результате чего осознания проблемы не происходит.

Безусловно, в детский сад нельзя механически перенести методику проведения исследования из школьной практики. У детей дошкольного возраста совершенно иные источники информации: нет умения самостоятельно работать с литературой, не до конца сформирована способность связывать процесс деятельности с ее результатом, особенно отдаленным по времени. Конкретность мышления и неумение абстрагироваться затрудняет развитие способности выводить закономерности в наблюдаемых явлениях. Тем не менее, попытаемся описать один из подходов к организации исследовательской деятельности.

Когда мы побуждаем детей к исследовательской деятельности, даем им возможность экспериментировать, умение выявить реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношения с другими объектами и со средой обитания. В процессе исследовательской деятельности идет обогащение памяти ребенка, активизируются его

мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения.

Необходимость рассказывать об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи у детей дошкольного возраста. Нельзя не отметить положительного влияния исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепления здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Среди педагогических технологий, методик, используемых в учреждениях дошкольного образования, особое место занимает ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технология (теория решения изобретательских задач) как серьёзная дисциплина со своим научным аппаратом, разветвленной структурой, специфичными алгоритмами и законами [2, с. 6].

При организации исследовательской деятельности детей системно используем методы ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии. В ходе исследовательской деятельности воспитанники выдвигают гипотезы, этому способствовала работа с пособием «Круги Луллия». С помощью стрелок дети объединяют картинки, формирующие доказательство гипотезы, в ходе игры происходит развитие познавательной активности, развитие интеллектуально-творческих способностей детей, развитие речи.

Для развития умения систематизировать материал по нескольким параметрам, развивать аналитическое мышление конструктивные умения, способности к моделированию и воображению используем метод «Морфологическая таблица». В ходе игры дети строили таблицу (две оси) или ящик (более двух осей), в качестве осей за основу брали основные характеристики рассматриваемого объекта и записывали возможные их варианты по каждой оси. Затем выбирали различные сочетания элементов разных осей, рассматривались все возможные варианты. В продуктивной деятельности дети изображали то, что у них получается.

С помощью «Волшебного экрана» развивается системное логическое мышление, позволяющее видеть объект одновременно в структурном, функциональном, временном аспектах, а также его антисистему. Детям предлагается определенная последовательность изучаемого объекта: Система-Подсистема-Надсистема.

Универсальность методов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии в ходе организации исследовательской деятельности доказало свою эффективность. О высоком уровне исследовательской деятельности наших воспитанников свидетельствует наличие у них устойчивой мотивации к решению проблемных ситуаций и поиску ответов на поставленные вопросы, самостоятельное построение алгоритма исследования и проведение практической работы (опытов), грамотная формулировка полученных сведений, правильное построение выводов. Дети проявляют инициативу в выборе материалов и инструментов для проведения наблюдений, не боятся выдвигать гипотезы и проверять их опытным путём, доводят начатое до конца с целью получения соответствия озвученной гипотезе или опровержения её.

Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – важнейшие черты нормального детского поведения. Каждый ребенок настроен на познание мира, он хочет его познать. А для этого необходимо создать условия, в которых ребенок сможет проявить свои способности, методы и приёмы

Список литературы

1. Учебная программа дошкольного образования. – Минск: Нац. ин-т образования, 2022. – 480 с.
2. Гин, С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкол. учреждений /С.И. Гин. – Минск: УП «ИВЦ Минфина», 2002. – 112 с.
3. Дыбина, О.В. Неизвестное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Жафярова, М.Н. Мотивационные факторы формирования исследовательских способностей: дис.канд псих. Наук / М.Н. Жафярова. — Новосибирск, 2002.-157 с.
5. Кириенко, С.Д. Исследовательская деятельность дошкольников. Учеб.-метод. пособие / С.Д. Кириенко, А.С. Микерина, - Челябин.: Титул, 2016. 6с.
6. Малкова, М.С. Влияние экспериментирования на развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. / М.С. Малюкова—М.: Буки-Веди, 2014. —169-171с.
7. Меншикова, Л. Н. Экспериментальная деятельность детей/Л.Н. Меншикова.- М.: Сфера, 2009.

8. Николаева, С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду/С.Н. Николаева. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 80с.

9. Савенков, А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания / А.И. Савенков. -Ярославль: Академия развития, 2002.-160 с.

УДК 373.51

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ 6-7 КЛАССОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Андрейчик Элла Анатольевна, учитель истории и обществоведения

ГУО «Неманицкая средняя школа Борисовского района»

Минская область, Республика Беларусь

Каждый учитель хочет, чтобы ученики с интересом и желанием шли на его уроки, были успешными в учебе, имели возможность для успешной самореализации в будущем. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но часто и учителям и родителям приходится с сожалением констатировать снижение учебной мотивации учащихся уже в 6-7 классе, отсутствие потребности в получении новых знаний, равнодушное или негативное отношение к учебе.

А ведь на уроках истории учащиеся не только получают знания о прошлом. Изучение учебных предметов «Всемирная история» и «История Беларуси» предполагает воспитание социально активной и творческой личности, гражданина и патриота своей страны, что является затруднительным при отсутствии желания учиться у самих учащихся.

Трудности в обучении создают и возрастные особенности учащихся 6-7 классов, как младших подростков. Это повышенная потребность в общении со сверстниками и эмоциях, получаемых от этого общения, желание быть услышанным, отстаивать свою точку зрения, ставить под сомнение правоту взрослых, в том числе педагогов, перепады настроения и глубокие внутренние переживания. Задачей учителя становится поиск таких методов и приемов повышения мотивации, которые помогают учащимся изменить свое отношение к учебному процессу, осознать его значимость.

Личностно-ориентированный подход в образовании сегодня заменяет позицию «пассивного слушателя» на уроке возможностью самостоятельно ставить учебные цели, искать пути разрешения проблемных ситуаций или противоречий. Учащиеся, как активные участники образовательного процесса, получают ценный жизненный опыт и яркие эмоции в процессе коллективного обсуждения актуальных вопросов, что способствует успешной социализации в современном мире.

Сегодня психологами и педагогами усиливается понимание роли положительной учебной мотивации. Установлено, что высокая учебная мотивация может компенсировать недостаточно высокие способности. Согласно А.К. Марковой, учебная мотивация представляет собой систему побуждений, вызывающих активность учащихся и определяющих направленность и характер учебной деятельности [9]. Современные исследователи этой проблемы, в частности Е.И. Бараева, опираясь на теорию А.И. Леонтьева и Л.И. Божович, указывает на связь мотивации с эмоциональными проявлениями личности [1].

Таким образом, я пришла к выводу, что повышению мотивации учащихся в 6-7 классах на уроках истории во многом будут способствовать интерактивные методы и приемы обучения, создающие условия для целенаправленной активности учащихся в процессе всестороннего взаимодействия учащихся с учителями друг с другом [2].

Ведущей формой обучения в школе сегодня по-прежнему остается традиционный урок. Преимущество интерактивных приемов и методов обучения состоит в том, что, главное место при планировании и организации учебного процесса отводится активной и разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности учащихся, ориентированных на результат, ведь задача школы сегодня – не дать объем знаний, а научить учиться.

Отличием такого урока является то, что он предполагает не только деятельность учителя, но и его взаимодействие с учащимися. А такой урок взаимодействия – урок с использованием интерактивных методов обучения не может пройти безрезультатно, ведь любой вклад каждого участника в общее дело имеет значение.

Интерактивные приемы и методы обучения посредством сочетания индивидуальной и групповой совместной работы участников педагогического взаимодействия позволяют удовлетворять потребность подростков в общении, а эффективно организованная самостоятельная работа дает возможность не сомневаться в знаниях, предоставленным учителем, а учиться их добывать. Важными составляющими мотивационной сферы является также оценка учащимися своих учебных

достижений, удовлетворенность ими, что предполагает возможность самоконтроля и самооценки как важного этапа учебного процесса.

С целью повышения мотивации учащихся 6-7 классов на уроках истории была создана модель урока, которая включает в себя следующие компоненты:

1. Актуализация знаний;
2. Коллективная, групповая или индивидуальная работа по изучению нового материала;
3. Лист самоконтроля;
4. Контрольный тестовый тренажер.

Интерактивный прием для актуализации знаний, например, «Знаю-не знаю» - соотносится с организационно-мотивационным этапом урока. Данный компонент состоит из заданий репродуктивного характера: утверждений, предполагающих односложный ответ: «да» или «нет». Цель данного приема – осуществить учащимся самопроверку знаний («Что мне уже известно по новой теме урока?») и показать взаимосвязь между важнейшими историческими событиями. Такой прием способствует повышению учебной мотивации и обеспечивает активное и организованное начало урока для всех учащихся, быстрое включение их в учебную деятельность.

Главное в работе по изучению нового материала – это деятельность самих учащихся: работа с текстом учебного пособия, с исторической картой или историческим документом. Она может быть индивидуальной, групповой или коллективной. Возможны элементы деловой игры, когда за каждым участником закрепляется определенная роль. Например, книголюбы самостоятельно изучают текст учебного пособия, картографам предлагается проследить по исторической карте ход военных действий, а ученым – изучить отрывок из исторического документа. Вариантом практической работы является интерактивный прием «Сторителлинг», который предполагает составление группой учащихся рассказа от имени участника исторических событий. Так, учащиеся 6 класса составляют рассказ «День феодала», «День крестьянина». Выполнение этого задания будет более эффективным, если придерживаться «Облака слов» по теме. Такие условия не ограничивают воображение учащихся, способствуя осознанию взаимосвязи событий.

Изучение нового материала на уроке сопровождается эвристической беседой, которая способствует закреплению ранее изученных понятий, фактов, имен, названий. Эта вопросно-ответная форма обучения, при которой учитель не сообщает учащимся готовых знаний, а определенным образом поставленными вопросами, побуждает их самих находить решение проблем.

Лист самоконтроля – это этап первичного закрепления с самопроверкой по образцу. Данный компонент предполагает задания для самостоятельного выполнения: кроссворды, ребусы, приемы «Лови ошибку», «Пропущенное слово», «Восстанови текст». Контрольный тестовый тренажер – этап включения в систему знаний и повторение. Он служит для оценки уровня усвоения учебного материала и обычно состоит из 4-5 заданий различной формы: вставь пропущенное слово, дату, выбери нужное, исключи лишнее, соотнеси. Проверка и анализ результатов теста является ориентиром того, насколько усвоена учащимися тема урока.

Использование данной модели урока с интерактивными приемами и методами обучения делает учебный процесс творческим и динамичным. Доброжелательная атмосфера на уроке дает возможность обращаться к учителю, задавать вопросы: «Что я уже знаю? Как это связано с тем, что я хочу узнать? Что мне для этого нужно?», для определения своих собственных целей.

Желание задавать вопросы – и есть признак проявления мотивации, познавательного интереса, который согласно И. А. Зимней, проявляется в стремлении расширить свои знания и опыт их применения, в стремлении понимать суть проблемы или вопроса, создавать логически непротиворечивую и обоснованную картину мира [4]. Король А.Д. утверждает, что «научить школьника задавать вопросы системно - это ключ к формированию познающей, творческой личности» [8]. Он предлагает базисную триаду групп модельных вопросов: «Что? Как? Почему?», постановка которых в данной последовательности позволяет полноценно раскрыть суть проблемы.

Умение задавать вопросы стимулирует и желание на них отвечать, особенно в соревновательной форме. Я часто применяю на уроках экспресс-игру: группы учащихся быстро составляют вопросы по схеме «Что? Где? Когда?», «Кто? Как? Почему?». Вопросы можно задавать историческим личностям или очевидцам событий («Интервью»), предметам из прошлого («Сто вопросов к артефакту»). Цель такой игры – создание ситуации успеха для всех учащихся благодаря разным видам заданий, нестандартным ситуациям применения знаний.

Методы организации рефлексивной деятельности предполагают возникновение в конце урока положительной установки на дальнейшее учение, то есть, положительной мотивации перспективы. Поэтому важно организовать учебную деятельность так, чтобы результатом ее стал не просто высокоинтеллектуальный, а мыслящий, активный, добрый, любящий свою родную землю человек.

Воспитательный потенциал уроков истории реализуется через интерактивные игры, дискуссии, виртуальные экскурсии, интервью, затрагивающие вопросы гражданственности и патриотизма, использование историко-краеведческого компонента. С этой целью с 2015 года в школе действует клуб «Память», самым значимым результатом практической деятельности которого стало создание видеопленки о ветеране Великой Отечественной войны, Климовиче Г.С., создание информационного ресурса о жителях деревни, погибших в годы войны. Активное участие в изучении событий Отечественной войны 1812 года на Борисовщине и результативное участие в районной тематической олимпиаде «Гроза 1812 года» является важным достижением наших учащихся.

Творческая деятельность участников клуба также связана с историей нашей Родины. Участие в районном конкурсе семейных творческих работ РОО «Белая Русь», посвященного Году народного единства, отмечено дипломом II степени.

Эффективность использования методов и приемов повышения мотивации учащихся на уроках истории в 6-7 классах по результатам анкетирования доказывает рост числа учащихся, проявляющих повышенный познавательный интерес, улучшение результативности учебной деятельности. Приемы и методы повышения мотивации учащихся способствуют предотвращению учебных перегрузок в силу рационального использования времени учителя и учащихся, смены видов деятельности для продуктивной работы на уроке, эмоциональной насыщенности учебного процесса.

Список использованных источников

1. Бараева, Е.И., Шлыкова, Т.Ю. Психология одаренной личности/Е.И.Бараева, Т.Ю. Шлыкова. – Минск: РИВШ, 2017–314 с.
2. Белькова, А.Е., Лесниченко, Л.П. Интерактивный метод обучения как способ повышения познавательной активности учеников/Молодой ученый. — 2015. — №23. — С. 1068-1071. — URL <https://moluch.ru/archive/103/23947/>
3. Ерчак, Н.Т. Учебный процесс: не только обязанность, но и удовольствие/ Н.Т. Ерчак// Адукацыя і выхаванне. – 2020. – №1. – С. 28–37
4. Зимняя, И.А., Педагогическая психология/ И.А.Зимняя. – М.: «Логос», 2000 – 175 с.
5. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения/ С.С. Кашлев. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 224 с.
6. Король, А.Д. Педагогика диалога: от методологии к методам обучения/А.Д. Король. – Гродно: ГрГУ, 2015. – 195 с.
7. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя/ А. К. Маркова, Т. А. Матис, А. Б. Орлов. – М.: Просвещение, 1990. – 192 с.

УДК 372.862

РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕИ STEM-ОБРАЗОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ РОБОТОТЕХНИЧЕСКИХ КОНСТРУКТОРОВ LEGO EDUCATION WEDO 2.0

Стадольник Анатолий Юльянович,
учитель информатики, магистр, квалификационная категория «учитель-методист»

Государственное учреждение образования «Средняя школа №1 г.Докшицы», Витебская область,
Республика Беларусь

Жизнь человека не стоит на месте. Человек открывает новые для себя процессы, познаёт окружающий мир, изучает взаимоотношения людей и вещей. Обществу нужен человек, способный принимать самостоятельные решения, готовый к самообразованию и сотрудничеству для достижения результата. Нынешнее поколение детей с раннего возраста с технологиями на ты и часто разбирается в них лучше родителей. Их окружают вещи, которые еще 10-20 лет казались скорее фантастическими – смартфоны, виртуальная реальность, искусственный интеллект. Мир стал сложнее, и теперь для достижения успеха необходимо обладать большим набором навыков, особенно в сферах науки, технологий, инженерном искусстве и математике, а отличным знанием даже нескольких языков уже давно никого не удивишь.

В начальной школе дети относятся к роботам как к игрушкам. Благодаря любознательности детей курсы робототехники способны превратиться в наиболее интересный метод познания и изучения цифровых технологий и программирования, а также всего окружающего мира и самого себя. Дети постоянно сталкиваются с различной техникой в школе, дома и в повседневной жизни. Это существенно усиливает интерес к получению знаний и позволяет легко и быстро усваивать информацию. При этом роботы способны активно развивать детей во всех направлениях связанных с робототехникой: мышление, логику, алгоритмические и вычислительные способности, а также исследовательские навыки и техническую грамотность.

Робототехника помогает стимулировать интерес школьников к естественным наукам и инженерному искусству, обеспечивает решения для практического, «мыслительного» обучения, что формирует теоретическое мышление и технологическую культуру учащихся, создаёт условия для самовыражения, признания, самоутверждения каждого ученика как личности [1, с. 187].

В обучении должен быть такой метод организации поисковой, познавательной деятельности учащихся путём постановки учителем познавательных и практических задач, которые требуют самостоятельного творческого решения. Этот метод называется исследовательским.

В основу технологии исследовательского (проблемного) обучения положены теоретические разработки американского психолога и педагога, а также философа Джона Дьюи. В концепции «Полного акта мышления» он говорит о том, что: «Человек начинает мыслить лишь тогда, когда сталкивается с какими-либо трудностями, проблемами. А мыслительная деятельность становится еще эффективнее, если для индивида большое значение имеет преодоление данных трудностей» [2, с. 72]. Именно STEM-образование, которое предлагает комплексное изучение науки, технологий, инженерии и математики, способствует развитию индивидуализации личности, а также формированию мотивации к получению учащимися знаний. Развитие умений получать, перерабатывать и практически использовать полученную информацию и лежит в основе программы STEM-образования.

STEM – это аббревиатура от английских слов Science (естествознание), Technology (технология), Engineering (инженерное дело), Mathematics (математика). STEM поддерживает исследование технических дисциплин в рамках каждого из предметов инженерного дела начиная в младших классах школы. Это дает вероятность всем детям обучаться сообразно программе STEM, а не выделять только талантливых и одаренных.

STEM-подход дает детям возможность изучать мир системно, вникать в логику происходящих вокруг явлений, обнаруживать и понимать их взаимосвязь, открывать для себя новое, необычное и очень интересное [3, с. 151].

Вариации направления STEM, расширенные и углубленные – STEAM (добавили “А”- art/искусство). Отличие STEAM от STEM всего в одной букве А- Art (искусство), но разница в подходе огромная! Под искусством, новая составляющая аббревиатуры А - art, могут пониматься совершенно разные

направления – живопись, архитектура, скульптура, музыка и поэзия. Одно из важнейших средств реализации STEM – проектная деятельность. В образовании – проект является прекрасным способом развить ряд важных компетенций и особенно в том случае, когда воспринимается как инструмент, а не как самоцель. Именно проектная деятельность позволяет учащимся не только формировать предметные и метапредметные умения и навыки, но и эффективно применять их на практике.

Одним из направлений STEM-образования считается робототехника. В вариации STREM (добавили в комплекс “R” – robotics/робототехника).

Робототехника позволяет в режиме игры показать ребенку законы физики или электроники, заниматься музыкой, а также изучить базовые структуры программирования, знания которых необходимы для управления некоторыми роботами. Возможности таких конструкторов ограничиваются только его фантазией – машинки, самолеты, животные, механизмы и многофункциональные роботы, а сложность можно регулировать в зависимости от возраста и растянуть процесс обучения от детского сада до научных исследований в институте.

В последнее время именно STEAM образование стало настоящим трендом и многие эксперты называют его образованием будущего. Вместо того чтобы изучать отдельно каждую дисциплину STEAM интегрирует их в единую схему обучения. Основная идея STEAM подхода такова: практика так же важна, как и теоретические знания. Обучаясь, мы должны работать не только мозгами, но и руками. Известно, что прочностью обладают лишь знания, включенные в систему и активно применяемые при усвоении новых вопросов [3, с. 151].

Робототехника начинается с конструирования. Целенаправленное систематическое обучение детей конструированию играет большую роль в обучении в школе, оно способствует формированию умения учиться, добиваться результатов, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Реализация курса по робототехнике в рамках начальной школы помогает развитию коммуникативных навыков учащихся за счет активного взаимодействия детей в ходе группового выполнения исследовательских проектов. Для каждого проекта существует возможность проведения документирования результатов работы: съёмка важных этапов проекта и созданной программы для управления конструктором, записи видео [1, с. 186].

Учителю необходимо выбрать для организации инструменты, которые будут понятны детям, которые позволят развивать у них различные компетенции. Таким инструментом может стать робототехнический конструктор «LEGO Education WEDO 2.0» (рисунок 1).



Рисунок 1 – Робототехнический конструктор LEGO Education WEDO 2.0

В WeDo 2.0 алгоритмическое мышление формируется в соответствии с уровнем развития учащихся с помощью иконок – символических обозначений программных команд, представленных в виде «программных кубиков» (блоков), из которых по аналогии с материальной конструкцией из кубиков

LEGO собирается визуальная конструкция алгоритма — программы управления этой материальной конструкцией.

В программное обеспечение Lego Education WEDO 2.0 входят комплекты заданий с анимацией, видеофрагментами в игровой форме и пошаговыми сборочными инструкциями. Оно включает проекты, которые разработаны с целью, помочь учителю в формировании универсальных учебных действий при изучении основных предметов начальной школы.

При STEAM-обучении дети применяют знания из различных областей: математики и других точных наук, инженерии, дизайна, используют цифровые устройства и технологии. Трудные и сложные вопросы нередко становятся легкими и доступными, если на помощь учащимся приходят сведения из других предметов [4, с. 197].

В рамках реализации проблемного обучения для учащихся младших классов мною предложен комплекс исследовательских STEM-проектов, которые охватывают ряд тем учебного предмета «Человек и мир».

Таблица 1 – STEM-проекты учебного предмета «Человек и мир»

Человек и мир	Проекты WEDO 2.0
Природа вокруг нас	«Улитка-фонарик»
Растения — часть живой природы	«Растения и опылители»
Разнообразие животных. Насекомые	«Растения и опылители», «Светлячок», «Паук»
Рыбы	«Рыба»
Земноводные	«Метаморфоз лягушки»
Пресмыкающиеся	«Змея и Лягушка», «Лягушка и Гусеница», «Богомол и Лягушка», «Богомол и Змея»
Значение домашних и диких животных в жизни человека	«Растения и опылители»
Животные — обитатели морей и океанов	«Дельфин»
Человек — часть живой природы	«Роботизированная рука»
Природа земли и человек	«Предотвращение наводнения», «Десантирование и спасение»
Науки о природе	«Сборка мусора для переработки»
Как человек познает природу	«Вездеход», «Прочные конструкции», «Скорость»
Что называют Вселенной. Звёздное небо	«Движущийся спутник»
Луна – спутник Земли	«Вездеход»
Воды суши	«Предотвращение наводнения»

При создании модели в проекте «Скорость» учащиеся исследуют, какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее программы или конструкции: они заменяют детали, проводят расчеты, измерения, оценивают возможности модели (рисунок 2).

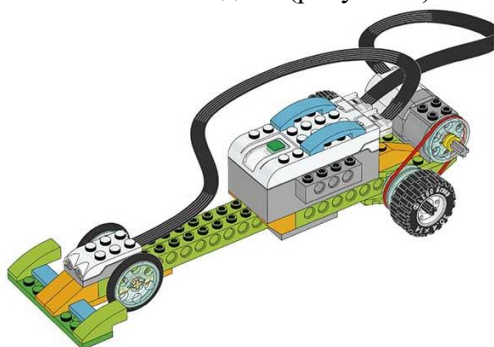


Рисунок 2 – Проект «Скорость»

В проекте «Прочные конструкции» учащиеся создают устройство, которое позволит испытывать проекты зданий. Они подключают новые электронные модули, совершенствуют модель и программу, проводят собственный эксперимент и создают отчет (рисунок 3).

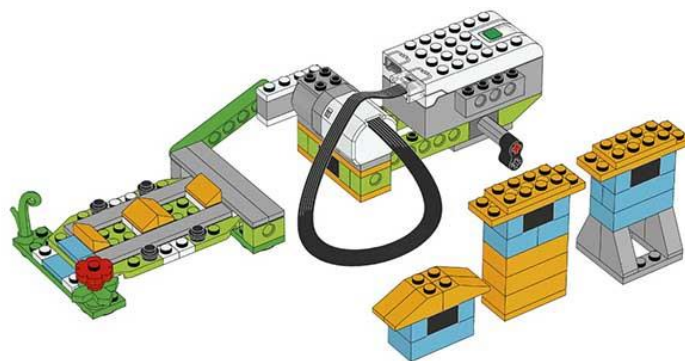


Рисунок 3 – Проект «Прочные конструкции»

Создание модели лягушонка и взрослой лягушки в проекте «Метаморфоз лягушки» помогает учащимся различить их физические характеристики, связь между изменением физических характеристик лягушки на разных этапах и средой её обитания (рисунок4).



Рисунок 4 – «Метаморфоз лягушки»

Какой вклад вносят некоторые живые существа, в жизненные циклы растений, учащиеся узнают при создании и исследовании модели пчелы и цветка для имитации взаимосвязи между опылителем и растением в проекте «Растения и опылители», а также ребята узнают какие отношения связывают цветущие растения и животных, которые так часто их посещают (рисунок 5).

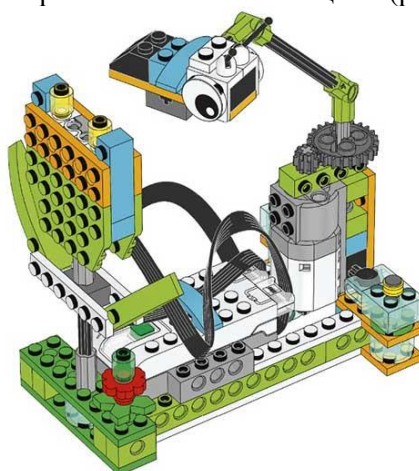


Рисунок 5 – Проект «Растения и опылители»

В проекте «Десантирование и спасение» учащиеся участвуют в построении модели вертолета для использования в районах, пострадавшем от стихийных бедствий (рисунок 6).

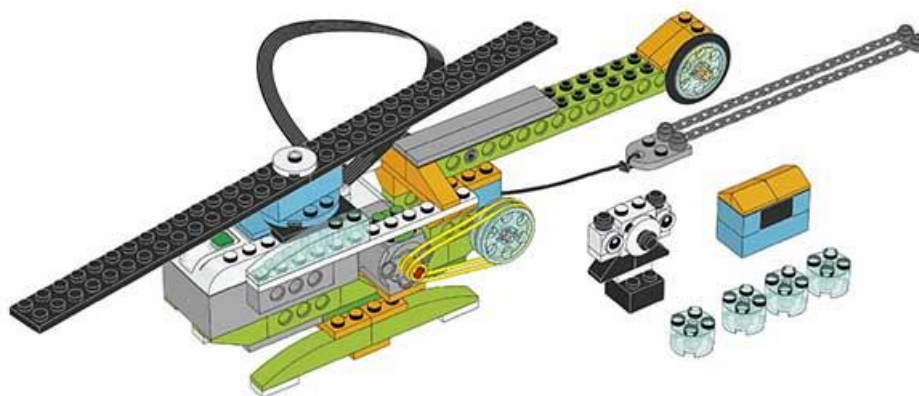


Рисунок 6 – Проект «Десантирование и спасение»

При разработке и программировании устройств, которые будут сортировать годные для переработки отходы, в проекте «Сортировка мусора для переработки» учащиеся предлагают свое видение по усовершенствованию методов сортировки, которые могут помочь в сокращении количества выбрасываемых отходов, что благотворно повлияет на экологический климат (рисунок 7).



Рисунок 7 – Проект «Сортировка мусора для переработки»

Знания, полученные при изучении темы «Разнообразие растений и животных на Земле» в 3 классе учебного предмета «Человек и мир», находят своё дальнейшее практическое применение.

Учащиеся уже создают различные модели без использования пошаговых инструкций, а ориентируясь лишь на их различных изображениях. При разработке проектов с открытым решением «Змея» и «Лягушка», «Лягушка» и «Гусеница», «Богомол» и «Лягушка», «Богомол» и «Змея» из цикла «Хищник и жертва» учащиеся изучают стратегии, используемые животными для поиска добычи и защиты от хищников, создают и программируют характер взаимоотношений между хищниками и их жертвой, разрабатывают модели поведения животных, объясняют взаимоотношения между видами, а также их приспособляемость для выживания.

Проекты «Дельфин» и «Светлячок» помогут изучить различные способы общения между животными, проиллюстрируют социальное взаимодействие особей одного вида, объясняют, как происходит общение между животными. Как окружающая среда влияет на характеристики животных, об этом рассказывают проекты «Динозавр», «Рыба» и «Паук». В них учащиеся изучают среды обитания животных различных видов, а также исследуют образ жизни и условиях выживания этих видов, изучают механизмы приспособления и выживания в окружающей среде. Изучить влияние транспорта на окружающую среду, животный и растительный мир помогает проект «Мост для животных». Учащиеся вносят свои предложения по уменьшению этого влияния. Разрабатывают, моделируют и защищают свои проекты. Важность заботы о чистоте мирового океана и очистки его от различного мусора расскажут проекты «Захват» и «Трал». В проекте «Вездеход» учащиеся смогут изучить поверхности других планет, создадут и запрограммируют космический вездеход для выполнения конкретных задач. Таких как, экспедиция в кратер и из него, сбор образцов породы, бурение скважины и т. д.

Робототехнические конструкторы LEGO Education WEDO 2.0 вовлекают обучающихся в процесс осознанного решения задач STEAM с помощью увлекательных уроков, устанавливающих преемственность в формировании ключевых компетенций XXI века как учениками, так и педагогами.

Библиографический список:

1. Чубаров, С. И. Использование робототехнического конструктора Lego Education Wedo 2.0 на факультативных занятиях по робототехнике в начальной школе / С. И. Чубаров, А. Ю. Стадольник // Физико-математическое образование: цели, достижения и перспективы : материалы междунар. научн.-практ.конф., Минск 18 ноября 2019 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол. : С. И. Василец (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2019. – С. 186–187.
2. Дьюи Д. Психология и педагогика мышления / Пер. с англ. Н.М. Никольской. — М.: Совершенство, 1997. — 208 с.
3. Стадольник, А. Ю. Реализация идеи STEM-образования с помощью робототехнических конструкторов LEGO Education/ А. Ю. Стадольник // Сучасні тенденції та концептуальні шляхи розвитку освіти і педагогіки [зб. наук. пр.]: матеріали VII міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Київ, 26 листопада 2021р.). Київ, 2021. 199 с.
4. Стадольник, А. Ю. Реализация межпредметных связей на уроках информатики / А. Ю. Стадольник, С. И. Чубаров // Актуальные проблемы методики обучения информатике и математике в современной школе : материалы междунар. науч.-практ. интернет-конф., Москва, 24 апр. – 12 мая 2020 г. / Моск. пед. гос. ун-т ; под ред. Л. Л. Босовой, Д. И. Павлова. – М., 2020. – С. 196–205.

УДК 796.012.266

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПО ПОКАЗАТЕЛЯМ СТАБИЛОГРАФИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Устимчук А.В., аспирант

Научный руководитель – В.В. Маринич, доцент кафедры физической реабилитации и спортивной медицины, кандидат медицинских наук, доцент

Учреждение образования «Полесский государственный университет»,
г. Пинск, Республика Беларусь

Ключевые слова: стабилография, спортсмены, диагностика, тренировочный процесс, координационные способности, статокINETическая устойчивость, функция равновесия.

Keywords: stabilography, athletes, diagnostics, training process, coordination abilities, statokinetic stability, balance function.

Актуальность. Во многих видах спорта важным слагаемым успеха является способность сохранять равновесие. Контроль функционального состояния спортсменов на основе методов и средств компьютерной стабилографии сегодня не имеет альтернатив по комфортности и времени обследования, высокой чувствительности к отклонениям и функционального состояния, а также мониторингу текущего состояния спортсменов [5].

Введение. Снижение устойчивости вертикальной позы является одной из проблем, сопровождающих двигательные нарушения, а постуральная нестабильность снижает качество и уровень развития координационных способностей.

Решение данных задач стало возможным благодаря развитию метода компьютерной стабилографии, исследующего перемещения центра давления (ЦД) тела человека на горизонтальную плоскость при стоянии. Создание первого сертифицированного стабилографического комплекса — компьютерного стабилоанализатора «Стабилан-01» с биологической обратной связью (БОС), производства ЗАО «ОКБ «Ритм» (г. Таганрог), расширяет диагностические возможности данного метода, а использование компьютерных игровых программ, направленных на обучение произвольному управлению ЦД, способствует повышению эффективности тренировочного процесса.

Стабилометрия - это широкий спектр методических приемов, позволяющих измерять координаты центра давления, создаваемого человеком на плоскость опоры, для количественной оценки двигательных возможностей и создания биологической обратной связи по опорной реакции [4, с. 8].

Цель исследования: мониторинг статокINETической устойчивости у спортсменов, специализирующихся в координационных видах спорта.

Материалы и методы исследования.

В исследовании приняло участие 10 спортсменов, специализирующихся в координационных видах спорта (гребля на байдарках и каноэ, плавание, спортивная гимнастика), из них 3 являются мастерами спорта, 3 кандидатами в мастера спорта и 4 спортсменов имеют I разряд. Средний возраст спортсменов составил $19,3 \pm 1,5$ года, стаж занятий сложно-координационными видами спорта 8,9 лет. Группу в сравнении составили 10 спортсменов факультета организации здорового образа жизни УО «Полесский государственный университет», имеющие ниже I спортивного разряда. Средний возраст спортсменов составил $19,3 \pm 1,5$ года, стаж занятий сложно-координационными видами спорта 6,1 лет.

Диагностика степени устойчивости вертикальной позы спортсменов проводилась с использованием компьютерного стабилоанализатора с биологической обратной связью «Стабилан-01-2», при помощи стабилографического теста Ромберга.

Результаты и их обсуждение

Исследование проводилось на базе УО «Полесский государственный университет».

Перед проведением каждого тестирования все испытуемые получали инструктаж по порядку и условиям проведения экспериментальных процедур, после которых проходила регистрация стабилографических показателей (качество функции равновесия (КФР), площадь доверительного эллипса (ПДЭ) и коэффициент резкого изменения направления движения вектора (КРИНД)). Центральная нервная система регулирует положение тела на основе зрительной, вестибулярной и

проприорецептивной информации. Нарушение в любой из систем организма сказывается на функции равновесия.

Согласно проведенному исследованию мы получили следующие результаты:

Таблица 1. Среднегрупповые значения показателей постуральной устойчивости спортсменов, специализирующихся в координационных видах спорта и имеющие не ниже I спортивного разряда (n=10)

Показатели	КФР		КРИНД		ПДЭ	
	О. гл.	З. гл.	О. гл.	З. гл.	О. гл.	З. гл.
Средние значения	85,6	71,8	11,853	12,493	56,38	105,11
Стандартное отклонение	7,691265	13,08774	3,274111	3,630715	20,09559	62,90784
Примечание: О. гл. – открытые глаза; З. гл. – закрытые глаза						

В таблице 1 представлены среднегрупповые значения показателей постуральной устойчивости обследованных спортсменов.

Показатель КФР оценивает, насколько минимальна скорость ЦД. Анализ показателей выявил достаточно высокие средние значения КФР.

Показатель площади доверительного эллипса характеризует рабочую площадь опоры человека. Увеличение площади говорит об ухудшении устойчивости, а уменьшение - об улучшении.

Таблица 2. Среднегрупповые значения показателей постуральной устойчивости спортсменов, специализирующихся в координационных видах спорта и имеющие не ниже I спортивного разряда (n=10)

Показатели	КФР		КРИНД		ПДЭ	
	О. гл.	З. гл.	О. гл.	З. гл.	О. гл.	З. гл.
Средние значения	86,9	68,2	12,432	9,511	77,247	139,167
Стандартное отклонение	3,784471	7,671013	2,429933	2,503701	18,00449	42,33685

По данным, представленным в таблице 2, среднегрупповые значения показателей постуральной устойчивости (ПУ) в целом находятся в диапазоне физиологической нормы. Высокие значения стандартного отклонения показателей Кринд и ПДЭ свидетельствуют о неоднородности группы обследуемых спортсменов.

Разработанные среднегрупповые характеристики дают возможность оценить постуральную устойчивость спортсменов. Следует помнить, что одномоментный диагностический срез нейрофизиологических показателей поддержания вертикальной позы (ВП) недостаточно информативен для оценки и анализа координационных способностей спортсменов, поэтому необходимы динамические наблюдения.

Также по среднегрупповым значениям можно всех обследуемых спортсменов распределить по трем группам: спортсмены с высоким уровнем постуральной устойчивости, спортсмены со средним уровнем и спортсмены с низким уровнем. В таблице 3 представлены дифференцированные по уровням постуральной устойчивости группы спортсменов (в %).

Таблица 3. Группы спортсменов, специализирующиеся в координационных видах спорта и имеющие не ниже I спортивного разряда, дифференцированные по уровням постуральной устойчивости (в %), (n=10)

Показатели	КФР		КРИНД		ПДЭ	
	О. гл.	З. гл.	О. гл.	З. гл.	О. гл.	З. гл.
Низкие значения показателей ПУ	10	20	10	10	10	10
Средние значения показателей ПУ	20	40	50	30	10	10
Высокие значения показателей ПУ	70	40	40	60	80	80

Для исследуемой выборки спортсменов характерно увеличение количества представителей группы с высокими значениями ПУ. По показателю КФР о. гл. - 70% от числа обследованных спортсменов имеют высокие значения, а по показателю КФР з. гл. - 40%. Отсутствие зрительного контроля по тесту Кринд з. гл., как показывают данные приводит к увеличению представителей как группы с высоким уровнем ПУ до 60%, так и группы со средним уровнем ПУ до 30%. Можно предположить, что это зависит не от частоты колебательных движений тела, а от точности этих движений [1]. Спортсмены, специализирующиеся в координационных видах спорта и имеющие не ниже I спортивного разряда с высоким уровнем ПУ по показателю ПДЭ в режиме визуального контроля и его отсутствия составила 80 %.

В результате мониторинга статокINETической устойчивости, согласно избранным методикам, спортсменов, специализирующихся в координационных видах спорта, представляется возможным сделать следующие выводы:

Показатели КФР, КРИНД и ПДЭ находятся практически на одном уровне у спортсменов, специализирующихся в координационных видах спорта независимо от квалификационного разряда, что свидетельствует о равномерности развития возраста обследуемых, однако у спортсменов, имеющие квалификационный разряд выше I незначительно отличаются более высокой способностью к усвоению сложных двигательных движений. Высокие значения стандартного отклонения показателя ПДЭ свидетельствуют о неоднородности группы обследуемых, также можно предположить о более высоком уровне утомляемости и невысоким уровнем спортивного мастерства.

Заключение.

В спортивных исследованиях стабилметрия дает общую информацию о состоянии спортсмена, позволяет провести тонкий анализ отдельных действий. Кроме того, стаблогографические данные помогают объективно оценить индивидуально-типологические особенности каждого спортсмена.

Комплексный подход анализа и диагностики координационных способностей позволит получить более объективное понимание структуры координационных способностей и путей их дальнейшего совершенствования.

Структура уровня координированности команды, по мнению авторов, представляется весьма существенным критерием для мониторинга и диагностики как текущего состояния общего уровня координационных способностей спортсменов, так и для анализа различных этапов подготовки в макро- и микротренировочных циклах [4].

При этом анализ данных различных стабилметрических показателей, как было указано выше, позволяет не только дать количественную оценку координационных способностей, но и выявить спортсменов, находящихся в группе риска, что позволяет заблаговременно скорректировать тренировочный процесс, с целью повышения не только координационных способностей, но и тренировочной эффективности (результативности) [1, 3].

Список литературы

1. Витковски, З. Координационные способности юных футболистов: диагностика, структура, онтогенез: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / З. Витковски. – М., 2003. – 232 с. ---25
2. Лях, В.И. Координационные способности: диагностика и развитие / В.И. Лях. – М.: ТВТ Дивизион, 2006. – С. 8–9.
3. Руководство пользователя «Стабилан-01». Программно-методическое обеспечение компьютерного стабилметрического комплекса StabMed 2.0». – Таганрог: ЗАО «ОКБ Ритм», 2004. – 210 с.
4. Чарыкова И. А. Диагностическая программа нейрофизиологического и психофизиологического контроля для комплексного подхода к совершенствованию координационных способностей : практ. пособие / И. А. Чарыкова, Л. В. Филипович, А. Г. Рамза, Я. Л. Сороколит. – Минск : РНПЦ спорта, 2016. – 28 с.
5. Шестаков, М. П. Использование стабилметрии в спорте / М. П. Шестаков. – М.: ТВТ Дивизион, 2007. – 112 с

УДК 373.2

АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ракевич Елена Николаевна, воспитатель дошкольного воспитания

Государственное учреждение образования «Детский сад №7 г. Слонима»,
Гродненская область, Республика Беларусь.

Развитие познавательной активности воспитанников дошкольного возраста является одной из самых главных задач развития умственного развития воспитанников. Самое важное- научить воспитанников мыслить творчески, самостоятельно, нестандартно, находить нужное решение и ответы.

Большое значение в умственном воспитание детей имеет развитие элементарных математических представлений, так как, именно математика шлифует ум детей, учит логически мыслить, развивает гибкость мышления, формирует внимание, память, речь, воображение.

В современное время необходимо сделать так, чтобы процесс обучения элементарным математическим представлениям был радостным, ненавязчивым, привлекательным. Как же «разбудить» познавательный интерес дошкольников? Нужно сделать обучение воспитанников занимательным и тогда оно будет способствовать развитию эмоциональных, мыслительных процессов и заставлять малышей сравнивать, наблюдать, рассуждать, а также доказывать правильность выполненных действий, аргументировать свои действия и ответы. Необходимо так выстроить образовательный процесс в детском саду, чтобы каждый воспитанник увлеченно и активно занимался. Владение элементарными математическими представлениями будет результативными и эффективными только тогда, когда воспитанники дошкольного возраста не догадываются, что их чему-то учат. Малыши считают, что они только играют и, в процессе предложенных игровых действий с игровым материалом складывают, считают, решают логические задачи, вычитают.

Занятия по формированию элементарных математических представлений будет интересным, если включить в процесс обучения элементы следующих технологий.

Проблемно-игровая технология.

Суть данной технологии заключается в том, чтобы создать для воспитанников условий, при которых дети активно действуют и получают положительный творческий результат: - педагог создаёт определенную мотивацию и делает подборку необходимых игр и упражнений, для развития логического мышления и смекалки; -воспитанники не ограничены в поиске различных практических действий, общении для разрешения ошибок и противоречий, экспериментировании, проявления огорчений и радости; -исключается показ и подробное объяснение; -воспитанники принимают помощь со стороны взрослого: подсказку, уточнение действий, способы оценки.

Средства проблемно-игровой технологии:

- логические и математические игры;
- творческие задачи, вопросы, ситуации;
- проблемные ситуации;
- логику - математические сюжетные игры;
- экспериментирование и исследовательская деятельность.

Развивающие головоломки.

Развивающие головоломки способствуют развитию у дошкольников логического мышления, целенаправленности, самостоятельности, настойчивости. В процессе работы с головоломками воспитанники учатся мысленно и зрительно анализировать поставленную задачу, обдумывать способы ее решения и планировать свои действия, осуществлять контроль за действиями и соотносить их с поставленной задачей, учатся оценивать полученный. Решение задач с использованием головоломок вырабатывают у дошколят умение воспроизводить умственные задачи и находить для них новые, разнообразные способы решения. Суть головоломок: конструирование на плоскости различных предметных силуэтов (составить фигуру, модель, дать ответ, найти фигуру). Игры представляют собой геометрические фигуры, разделенные на несколько частей. Кроме предметных силуэтов, игры позволяют создавать абстрактные изображения разнообразной

конфигурации, геометрические фигуры, узоры. Конструируя, воспитанники уточняют свои представления, познают пространственные свойства, такие как, как конструкция, величина, форма. Играя в «Монгольскую игру», «Танграмм» дошкольники работают со схемами. Вначале они накладывают детали на схему-образец, а затем самостоятельно выкладывают, опираясь на схемы. Этот вид деятельности доставляет огромное удовольствие и, что очень важно, дети видят результат своей деятельности [1].

Технология «ТРИЗ».

ТРИЗ для дошкольников- это система игр, занятий, которые не изменяют основную программу, а значительно увеличивают её эффективность [2]. Методы и приемы ТРИЗ-технологии используются для развития творческого воображения, изобретательской смекалки, мышления. Цель данной технологии- развивать фантазию детей, научить дошкольников мыслить системно, с пониманием математических закономерностей, происходящих процессов. Использование приемов ТРИЗ-технологии способствует формированию математических представлений, что позволяет воспитанникам в игровой форме развивать мышление, интуицию, точный расчет, логику, математические способности. ТРИЗ формирует умение у дошкольников широко мыслить и находить своё собственное, наилучшее решение поставленной задачи путем алгоритма размышлений, что позволяет прийти к лучшему, правильному решению. Проблемные ситуации являются основной частью ТРИЗ-технологии, в основе которой лежит не просто развитие у детей дошкольного возраста математических представлений, а открытие различных способов получения верного результата. Работая по этой технологии, мы развиваем в каждом ребенке готовность к самореализации, творческие способности, поддерживаем в нём всё то, что связано с личностным развитием.

Технология «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича.

Данная технология – это своеобразная модель развивающего обучения, которая позволяет поэтапное использование игр с постепенным усложнением обучающего материала.

Игры Воскобовича используются для дошкольников разного возраста [3]. Дошкольники младшего возраста играя, просто сортируют предметы, тогда как старшие с помощью игр уже изучают цифры и буквы. Существует большой диапазон игр. Самые популярные игры: «Геококт», головоломка «Змейка», «Квадрат Воскобовича», «Чудо крестики», «Складушки», и др.

Технология «Моделирования».

Работа с наглядными моделями помогает воспитанникам научиться сравнивать, анализировать, обобщать, обогащает их речь. Анализируя материал, графически его обозначая, ребенок, под руководством взрослых, учится зрительно воспринимать план своих действий, самостоятельности, усидчивости. У него повышается чувство заинтересованности, появляется удовлетворённость результатами своего труда, совершенствуются психические процессы: память, внимание, мышление. Всё это положительно сказывается на интеллектуальном развитии детей.

Проектная и исследовательская деятельность.

Воспитанники дошкольного возраста- настоящие исследователи. Детское экспериментирование представляет особый интерес. Измеряя ширину или длину заданных предметов, воспитанники используют разные предметы- условные мерки: карандаш, счетные палочки, палочки Кюизенера, ленты, ладонь и только потом используют для измерения длины (ширины) сантиметр и линейку.

Одной из наиболее эффективных форм поддержания детской инициативы является проектная деятельность с участием воспитателя и родителей. Это всегда актуально. Используя проектную деятельность для развития элементарных математических представлений детей, воспитатели активизируют познавательное и творческое развитие ребенка, формируют личностные качества воспитанников. Ведь именно те знания, которые приобрели дошкольники в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта.

Для воспитанников старшего дошкольного возраста можно использовать ленту Мебиуса.

Лента Мебиуса- это одна из самых известных поверхностей в математике. Лента Мебиуса – это петля с одним краем и одной поверхностью. Кажется, что у ленты Мебиуса две стороны, но на самом деле сторона только одна. Если карандашом начертить по всей длине ленты, не отрывая руку от листа, то в конечном итоге остановка будет в точке, с которой мы начинали чертить линию. Очень интересные опыты получаются при разрезании ленты. Несмотря на то, что лента кажется необычной, ее очень легко и просто изготовить дома. Воспитанники с огромным удовольствием играют и экспериментируют с лентой Мебиуса, делают выводы, умозаключения о том, что она имеет только одну сторону.

Технология айрис-фолдинг.

Айрис-фординг- это технология, которая позволяет развить у дошкольников умение запоминать и воспроизводить в памяти то, что увидели ранее (схему, модель), сравнивать и находить сходства и различия между двумя и более объектов, что, в свою очередь, позволяет воспитанникам создавать зрительные образы, для того, чтобы запомнить нужную операцию.

Айрис-фолдинг развивает у дошкольников логическое мышление: устанавливать причинно-следственные связи, умение находить различия и сходства, выделять самое главное. Всё это развивает и активизирует мыслительную деятельность воспитанников дошкольного возраста.

Использование данных технологий для развития элементарных математических представлений способствуют активизации и развитию у воспитанников дошкольного возраста логического мышления, умственных и творческих способностей, речи, воображения, восприятия, познавательного интереса, памяти, коммуникативных способностей, формирует нравственно-волевые качества.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.. Логико – математическое развитие дошкольников. Михайлова З.А., Носова Е.А – М., 19812
2. «Занятия по ТРИЗ в детском саду» С.И. Гин
3. «Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного возраста» В.В. Воскобович, О.В. Воскобович, О.М. Вотина и др.

УДК 37

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ПЕДАГОГОВ

Ковалева Е.А., педагог-психолог

государственного учреждения образования «Средняя школа № 23 г. Могилева»
г. Могилев, Республика Беларусь

Концепция позитивного мышления с каждым годом привлекает все больше внимания. Сегодня, когда бесконечная усталость стала чем-то обыденным, а стресс парализует все чаще, нужно искать способы перенастроить поведение. Важно начать радоваться жизни, знать, существуют ли способы иначе воспринимать окружающий мир и в чем преимущества здорового позитива. Позитивное мышление – это дорога к свободе, к новому уровню жизни, к успеху и личностному росту. Термин «позитивное мышление» появился несколько десятков лет назад: литературные труды на эту тему есть у психолога Луизы Хей («Исцели себя сам»), богослова и писателя Нормана Пила («Сила позитивного мышления»), мыслителя Брайана Трейси («12 правил успеха»). Авторы приходят к выводу, что без развития позитивного мышления человеку намного сложнее добиваться успеха в бизнесе и личных отношениях. Используя позитивное мышление, каждый человек может стать успешным творцом своего будущего. Наше будущее – это результат нашего мышления сегодня. Поэтому практика позитивного мышления – это тот самый инструмент формирования реальности, который способен изменить нашу жизнь к лучшему.

Эффективным методом работы по усвоению форм неконфликтного поведения, умения распознавания собственных негативных эмоциональных состояний, возникающих при общении с детьми, а также правилам регуляции собственного состояния и достижения психического равновесия является тренинговая работа с педагогами по формированию позитивного мышления. Основная цель психологического тренинга — повышение компетентности в общении, приобретение знаний, формирование умений, навыков, развитие установок, определяющих поведение в общении, активной жизненной позиции, позитивного настроения и взгляда в будущее. Тренинговая работа является интерактивной формой психологического просвещения, когда педагог проживает ситуации на собственном опыте, пропуская их через себя. При проведении тренинга мы знакомим педагогов с техниками эффективной коммуникации, упражнениями, помогающими мыслить позитивно, формируя оптимистичный взгляд на мир свойственен каждому ребенку, развивая свой эмоциональный интеллект. Общение в процессе данной формы работы позволяет участникам рационально оценить свой профессиональный опыт, выявить ошибки и найти пути их преодоления. Позитивное мышление основано на поиске личностной пользы во всем, что окружает человека. Такие люди не останавливаются после неудачной попытки, пытаются добиться поставленной цели. Это ключевой момент, который отличает это мышление от негативного мышления. Тренинговая работа по формированию позитивного мышления, профилактике эмоционального выгорания и формированию стрессоустойчивости педагогов можно осуществляется в школе через семинары-практикумы, отдельные практические занятия и как самостоятельная форма разрешения конфликтных ситуаций педагогической деятельности.

Для повышения эффективности тренинга можно использовать метафорические карты и открытки: «Карты чувств и эмоций для обретения гармонии» Елены Кораблевой, набор открыток «Узнай себя в сказочных образах», «Цветы» Н. Огненко. Например, в начале тренинга для установления доверительной обстановки и знакомства используется упражнение «Выбери свое настроение» («Цветы» Н. Огненко). Необходимо выбрать ту, которая совпадает с вашим актуальным эмоциональным состоянием или настроением в данный момент. Интересным упражнением является «Тень» с использованием набора открыток «Узнай себя в сказочных образах», направленное на то, чтобы определить те черты личности, которые мы отрицаем. Каждый участник упражнения называет нелюбимую сказку, нелюбимого сказочного героя и анализирует свои чувства и эмоции. При формировании позитивного мышления педагогов эффективным является упражнение «+5». Суть его заключается в замене негативных личностных качеств на позитивные. Наши мысли всегда имеют отражение в реальном мире, а значит, если вы считаете, что не справитесь, или вы некрасивы, неумны, то так и будет. Замечайте все ваши мысли, имеющие негативную окраску, и стремитесь

заменить их позитивные. Думать о себе необходимо в таком ключе: я смогу, я красив (а), я способный и т.п. Продолжайте до тех пор, пока позитивные установки не войдут в привычку. Позитивное мышление – результат ежедневной работы над собой. По разным данным на формирование новой привычки нашему мозгу требуется от 21 до 60 дней. Практикуя упражнения, направленные на формирование позитивного мироощущения ежедневно в течение не менее месяца, позитивный настрой станет для вас привычкой. Сделайте ревизию всех негативных качеств, которые занимают ваш разум. Для каждого негативного качества нужно найти 5 положительных сторон его. Любимыми тренинговыми упражнениями для педагогов являются «Если бы я была погодой», «Кто я на самом деле?» (для себя, для семьи, для друзей, для коллег, для прохожих), «За что ты мне нравишься?», «Карнавал животных» (выявляется образ эгоидентичности), «Лестница моей жизни» (позитивные и негативные моменты и события моей жизни) и пр. Акцент делается на работе с чувствами, жизненным опытом, рассматриваются уже имевшие место трудности в профессиональной сфере. Желательно использовать релаксационные упражнения с педагогами, которые позволяют снять эмоциональное напряжение и усталость. Например, упражнения с использованием арт-терапии «Радуга», «Бабочка», «Дерево моей жизни», которые позволяют найти ресурсы, помогают определить направления дальнейшего саморазвития. Психологическое упражнение «Радуга» поможет разобраться в своих потребностях и желаниях. Медитативное рисование бабочки – это прекрасный способ осознания существующих проблем и важных жизненных целей, задуматься о своем будущем, осмыслить свои цели Упражнение «Мандала» является инструментом для снятия психоэмоционального напряжения, ориентирована на оказание психологической и поддержки людям, испытывающим психоэмоциональные перегрузки в повседневной жизни. Найти ресурсы в своей жизни помогает арт-терапевтическое упражнение «Я твоя сила», которое является очень энергетичным, формирует у человека довольно жесткую энергию (энергию воли), необходимую людям, находящимся в постоянном общении. Его можно выполнять по несколько раз в день, в том числе непосредственно перед ответственными встречами или выступлениями. Эффективность тренинга с педагогами повышает использование отдельных элементов телесно-ориентированной терапии или музыкальной терапии. Простейшие упражнения «Конфета» или «Лягушки» помогают снять напряжение глубоких мышц шеи и языка. Например, упражнения «Конфета» заключается в образном представлении во рту вкусной конфеты и удовольствии ее рассасывании. Упражнение «Лягушки» заключается в растягивании губ, как произнесении звука «и», что позволяет расслабить мышцы.

В конце тренинга по формированию позитивного мышления педагогов проводится обсуждение правил позитивного мышления. Для ознакомления на доске или на экране вывесить перечень правил позитивного мышления: считай себя удачливым, не уклоняйся от принятия решения, люби себя, или, по крайней мере, постарайся себе нравиться, люби других (или, по крайней мере, старайся, чтобы они тебе нравились), считай все достижимым, доводи начатое до конца, не оправдывайся, отстаивай свои права, контролируй услышанное, будь терпеливым, ты имеешь право не зависеть от того, как к тебе относятся другие, ты имеешь право делать ошибки, развивай уверенность в себе, учись быть счастливым, добивайся своего, стань таким, каким ты хочешь быть, и ты приобретешь новое чувство уверенности в себе!

Каждое высказывание зачитывается и обсуждается: считай себя удачливым; не уклоняйся от принятия решения; люби себя; люби других; считай все достижимым; доводи начатое до конца; не оправдывайся; отстаивай свои права; контролируй услышанное; будь терпеливым; ты имеешь право не зависеть от того, как к тебе относятся другие; ты имеешь право делать ошибки; развивай уверенность в себе; учись быть счастливым; добивайся своего.

Тренинг можно дополнить тестами на стрессоустойчивость, выявление стиля общения и прочее. В конце можно сделать упражнение «Благодарность», которое заключается в выражении благодарности себе за неудачи, вспомнив перед сном вспомните все хорошее, что произошло с вами за день. Поблагодарите себя за эти счастливые мгновенья. Такое с виду легкое упражнение помогает переключить сознание на позитивный настрой и учит мыслить в правильном ключе. Упражнение «Поиск позитива», когда ежедневно вы ищите минимум 1 положительную сторону или хорошее качество в других людях или в себе, начинаете ценить людей за добрые черты и замечать их в себе.

Обратная связь между педагогами при проведении тренингов, стимулирует более рациональное обсуждение и анализ проблем, когда участнику группы предоставляется возможность увидеть и осознать причины своих профессиональных затруднений на основе активного диалога и групповой дискуссии, поделиться впечатлениями от занятия и высказать пожелания всем участникам

группы. Упражнения по позитивному мышлению приносят человеку больше энергии, чем чувства злости и обиды. Тренинг учит педагога контролировать негатив в своих мыслях, замечать все прелести жизни. Мир вокруг человека — это его отношение к нему, следовательно, к его деятельности. Педагог изменяет свой внутренний мир и притягивает позитив в свою жизнь, меняется его отношение к работе и детям. В своей деятельности он начинает получать радость и благодарность. Тренинг позитивного мышления помогает формированию активной жизненной позиции, позитивного настроения и взгляда в будущее у педагога в его профессиональной деятельности. Развитие позитивного мышления – процесс, требующий времени и усилий. Постепенно внедряя эти практики в жизнь, становитесь осознанным наблюдателем своих мыслей, чтобы перепрограммировать их на позитивную волну.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бачков И.В. Психология тренинговой работы: Содержательные, организационные и методические аспекты ведения тренинговой группы / И.В. Вачков. – М.: Эксмо, 2007.

УДК 377.5

ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ МОБИЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС С ЦЕЛЬЮ ЭФФЕКТИВНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ

Голубева Екатерина Михайловна, преподаватель
Спиридонова Екатерина Александровна, преподаватель
Сергеенко Елена Николаевна, магистр искусствоведческих наук, преподаватель

Учреждение образования «Витебский государственный индустриальный колледж»
Витебск, Республика Беларусь

Образовательный процесс должен идти в ногу со временем, не ограничиваясь учебниками и конспектами, – слишком много умных гаджетов окружает нас в повседневном мире. Современная система образования постоянно сталкивается с вызовом: увлечь, заинтересовать учащегося, убедить в актуальности получаемых знаний и подтвердить это убеждение на практике. За ответами на возникающие вопросы мы обращаемся в поисковые системы; контролировать режим дня, вести чек-листы покупок или сохранять результаты фитнес-тренировок помогают мобильные приложения.

Усвоение новых знаний в игровой форме – один из эффективных способов повышения интереса к образовательному процессу, так как геймификация позволяет учащимся изучать учебный предмет не только на занятиях, но и в свободное время, являясь дополнительной формой работы.

Преимущества использования мобильного приложения в образовательном процессе:

- готовый «конспект занятия», к изучению которого можно возвращаться в любое удобное время;
- сложные темы становятся более понятными и увлекательными для изучения;
- мобильное приложение может использоваться индивидуально;
- к обучению можно обращаться в любое время, независимо от местонахождения;
- эффективный самоконтроль;
- быстрый доступ к информации.

Концепт мобильного приложения «Советы покупателю» разработан для использования в рамках образовательного процесса по учебным предметам «Организация и технология торговли», «Товароведение продовольственных/непродовольственных товаров», «Основы права». В то же время, приложение «Советы покупателю» подходит для разных возрастных категорий и может использоваться каждым, кто при необходимости обращается к Закону Республики Беларусь «О защите прав потребителей».

В настоящее время едва ли встретишь человека, который не сталкивался с желанием или необходимостью возврата или обмена приобретенного товара: от продуктов питания в магазине до техники в интернете. При этом, далеко не каждый хорошо понимает алгоритм своих действий, будь то личный каприз или неверная оценка при выборе покупки, или ситуация, когда с другой стороны оказался недобросовестный продавец, предложивший товар плохого качества.

Голову незадачливого покупателя волнует целый ряд вопросов:

- куда и когда обращаться?
- что, сколько и как потребовать?

Безусловно, набравшись терпения и денег, исчерпывающие ответы на все вопросы можно получить, обратившись к адвокату или в общество по защите прав потребителей. Однако, ситуация порой развивается весьма стремительно, а поэтому и принимать решения, и действовать лучше немедленно при обнаружении недостатков в качестве товара или услуги. Именно для таких случаев разработан концепт мобильного приложения «Советы покупателю» – система компетентной помощи в случаях покупки нежелательного или проблемного товара, которая построена на применении определенной статьи Закона о защите прав потребителей в конкретной ситуации.

Структура приложения построена на Законе Республики Беларусь «О защите прав потребителей». При разработке пользовательских сценариев проведены исследования пользовательского опыта среди учащихся колледжа, составлен интерактивный прототип на основе варфреймов, который протестирован в контрольной группе с целью выявления основных проблем и барьеров. После определения эффективности ключевых сценариев выполнена глубокая стилизация интерфейса: проработана типографика и визуальный контент, усилена идентичность приложения с помощью

иллюстрированного персонажа. Следуя методологии атомарного дизайна, ключевые элементы интерфейса собраны как система из отдельных элементов, которые применяются повторно и которые облегчают пользователю взаимодействие с приложением.

Особенность концепта мобильного приложения «Советы покупателю» – яркий красочный дизайн с элементами сказочных мотивов в стиле известных литературных произведений: серия книг Джоан Роулинг про Гарри Поттера и «Алиса в стране Чудес» Льюиса Кэрролла. Главным персонажем приложения «Советы покупателю» является Мудрый Кот, к которому и обращается за советом пользователь. Поскольку люди социальны и стремятся к общению, диалог с персонажем был выбран основным методом. При запуске приложения предусмотрено несколько экранов онбординга, которые объясняют принципы взаимодействия. Примеры экранов онбординга представлены на рисунке 1.

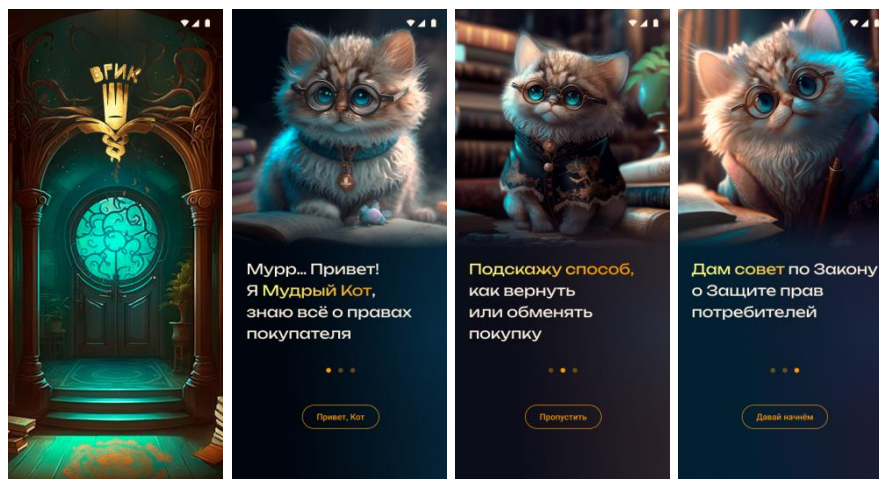


Рисунок 1 – Стартовые экраны. Онбординг

Взаимодействие с приложением происходит в виде диалога по системе вопрос-ответ. Система предполагает прикладывание минимальных усилий пользователя, в большинстве случаев предлагая ему не ввод данных, а выбор из выпадающего списка значений. Это позволяет даже самым неопытным интернет-пользователям с успехом воспользоваться данным приложением.

Поиск решения проблемной ситуации, связанной с покупкой, построен на системе наводящих вопросов, которые включают:

- выбор категории, к которой относится товар: продовольственный или непродовольственный (съедобное / несъедобное, в интерпретации приложения);
- оценка качества товара (надлежащего качества / имеющего явные дефекты / имеющего скрытые дефекты);
- анализ времени, прошедшего с момента покупки (более 14 дней / менее 14 дней);
- действует ли гарантийный срок с момента покупки или уже закончился;
- является ли товар технически сложным;
- приводятся справочные сведения о недостатках товара, о правилах исчисления гарантийного срока на товар.
- уделено внимание списку недовольственных товаров надлежащего качества, которые не подлежат обмену и возврату, а также списку дорогостоящих товаров.

Примеры экранов с вопросами приведены на рисунке 2.

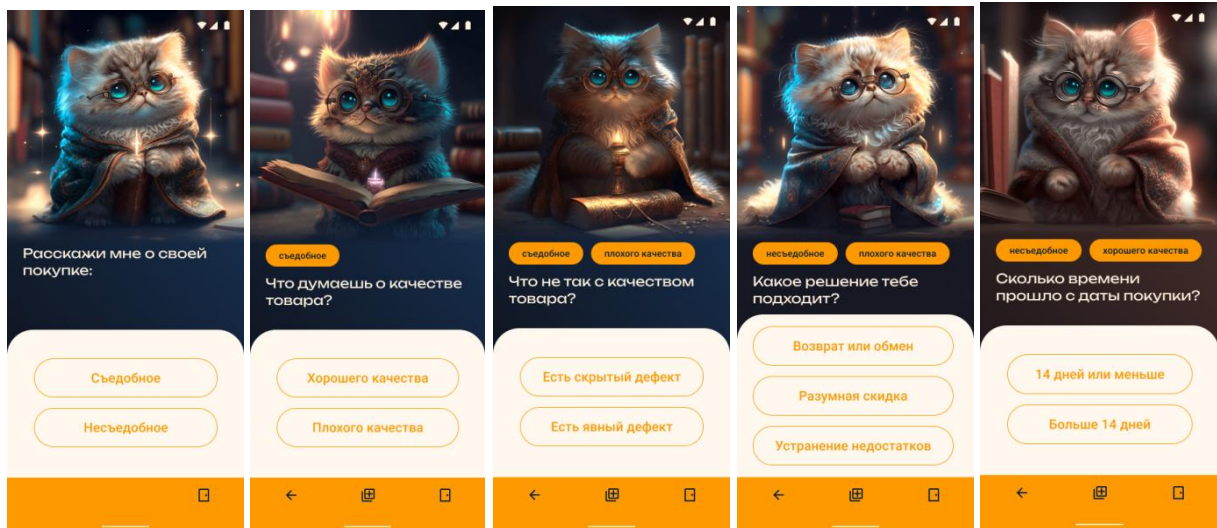


Рисунок 2 – Некоторые экраны с наводящими вопросами

Простота и доступность «языка» мобильного приложения, его увлекательное и выразительное оформление позволяет заинтересовать не только взрослого пользователя, но и ребенка. Последовательные ответы на вопросы о состоянии проблемного товара, а также выбор возможного варианта решения проблемы в зависимости от ситуации (обмен, возврат, снижение стоимости, устранение недостатков за счёт продавца) завершаются компетентным советом и ссылкой на определенную статью Закона о защите прав потребителей. Примеры экранов приведены на рисунке 3.

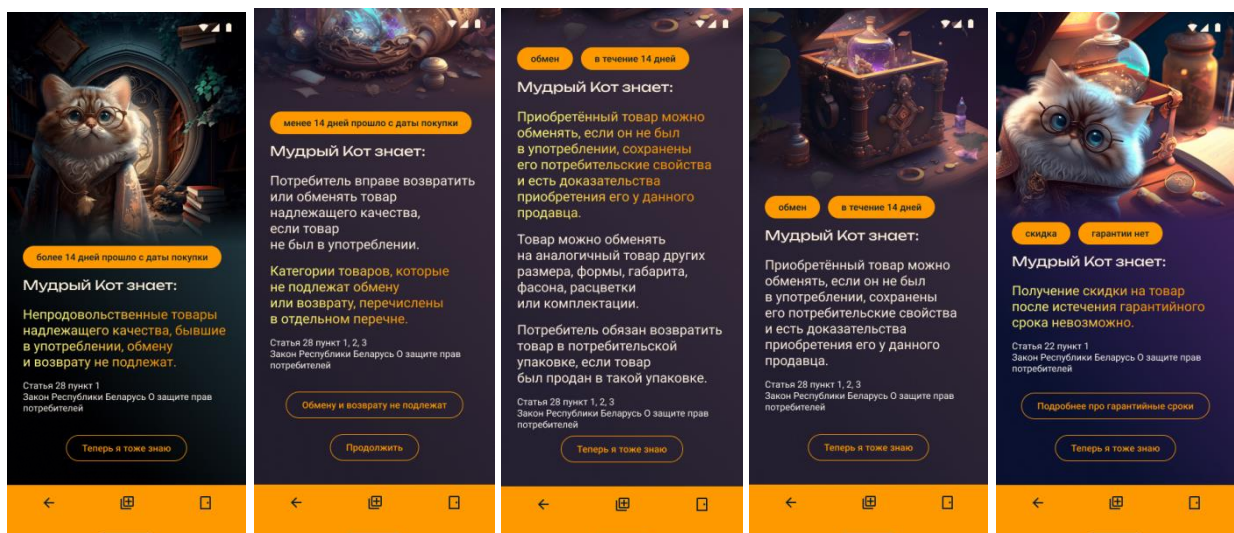


Рисунок 3 – Некоторые экраны с рекомендациями

Каждый пользовательский сценарий поиска ответа на поставленный вопрос завершается забавной позитивной цитатой. Экраны с цитатами выступают дополнительным мотивационным триггером к дальнейшему использованию приложения, ведь для того, чтобы увидеть новую забавную цитату Мудрого Кота, нужно задать следующий вопрос, пройти новый пользовательский сценарий и познакомиться с очередной статьей Закона о защите прав потребителей. Примеры экранов с позитивными цитатами представлены на рисунке 4.

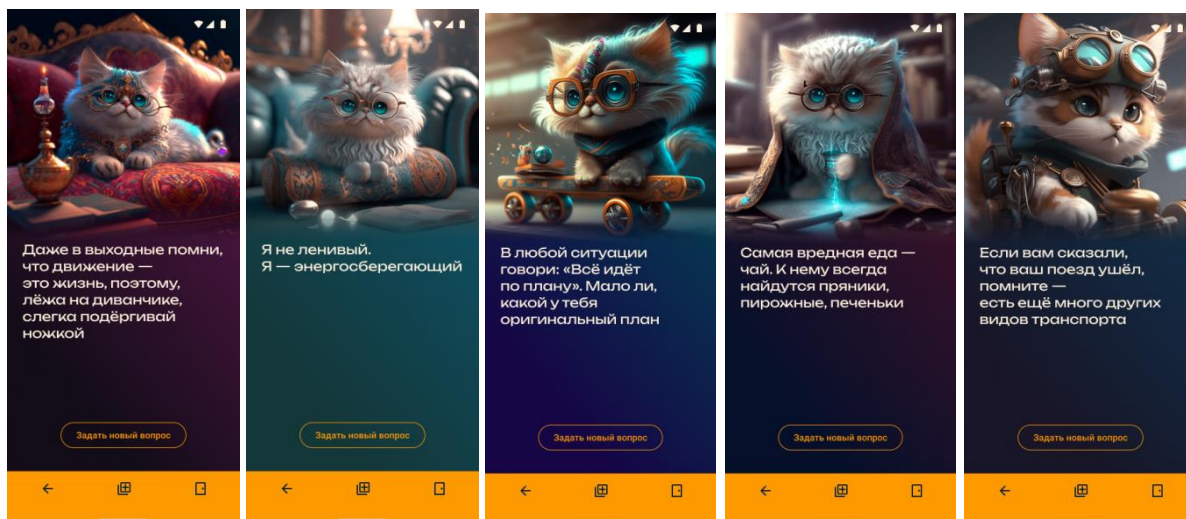


Рисунок 4 – Некоторые экраны с позитивными завершающими цитатами

Пошаговый разбор конкретных пользовательских сценариев можно посмотреть здесь: https://www.youtube.com/watch?v=s28V17_qs5U&list=LL&index=32

Полученный опыт использования концепта мобильного приложения в образовательном процессе показал его эффективность в современной образовательной среде. Изучение учебного предмета посредством мобильного приложения – сравнительно новый метод обучения. Взаимодействие с концептом мобильного приложения «Советы покупателю» в качестве интерактивного элемента учебного занятия делает процесс обучения более увлекательным. В ходе учебного занятия программа позволяет вывести приложение на экран мультиторда с целью взаимодействия с большой аудиторией, – то есть пользователь (в нашем случае, учащийся) получает возможность не только отвечать на поставленный Мудрым Котом вопрос-подсказку, но и обсуждать детали проблемной учебной ситуации с товарищами, возвращаться «назад» при необходимости и получать фидбэк в режиме реального времени. Таким образом, в ходе взаимодействия с приложением в образовательной среде тренируются коммуникационные навыки при решении спорных вопросах и пояснении статей Закона «О защите прав потребителей»

Реакция учащихся на использование мобильного приложения в образовательном процессе варьировалась в зависимости от их личных предпочтений, уровня технологической грамотности и отношения к новым методам обучения. Однако, с учетом множества преимуществ, которые предоставлены мобильным приложением, многие учащиеся оценили его как полезное и ценное дополнение к образовательному процессу. 98% учащихся отметили, что красочный визуальный ряд, интуитивно понятный интерфейс приложения делают изучение Закона о защите прав потребителей более интересным, совершенно нескучным и понятным. 97% учащихся отметили, что такой метод обучения помогает лучше усвоить сложные статьи закона, разобраться в терминологии, ускорить понимание и запоминание учебного материала. Только 2% учащихся отметили, что им не хватает навыков работы с техническими устройствами, чтобы оценить возможности такого метода обучения.

Мобильное приложение «Советы покупателю» играет важную роль в содействии соблюдению прав и интересов потребителей, а также формированию профессиональных компетенций будущих работников торговой сферы и сферы юриспруденции. Приложение предоставляет информацию, советы и инструменты, необходимые для успешной покупки товаров и услуг, а также для решения возможных конфликтов, способствует увеличению осведомленности потребителей и повышению уровня их защиты, делая их опыт покупок более удовлетворительным и безопасным.

Список литературы

О защите прав потребителей: Закон Республики Беларусь от 9 января 2002 года № 90-З. Изменения и дополнения: от 5 января 2022 г. № 148-З (Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 11.01.2022, 2/2868)

УДК 373.24

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ И ФОРМАХ ПРЕДМЕТОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Судибор Ольга Александровна, заместитель заведующего по основной деятельности

ГУО «Детский сад № 37 г. Мозыря»

Современный мир диктует свои стандарты. Объём знаний, который нужен человеку, все больше увеличивается. Без умения правильно складывать, вычитать, умножать и делить, человеку прожить невозможно. Это все обуславливает начало образования уже с дошкольного возраста. Поэтому чем раньше ребенок поймет и усвоит азы математики, тем легче ему будет в дальнейшем. В настоящее время в Республике Беларусь по формированию математических знаний у детей и молодежи проходит на государственном уровне.

Сегодня геометрические знания являются профессионально значимыми для многих современных специальностей: для дизайнеров и конструкторов, для рабочих и учёных, архитекторов и модельеров и многих других. Современные здания и транспорт, интерьеры квартир и бытовая техника, природа и животный мир, и многое другое – всё имеет геометрическую форму.

Элементарные математические представления содействуют познавательному развитию воспитанников посредством освоения элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций [1, с.147].

Для полноценного развития детей и успешного их обучения в школе нужно формировать у них геометрические представления. Познание геометрических фигур, их свойств и отношений расширяет кругозор детей, позволяет им более точно и разносторонне воспринимать форму окружающих предметов, что положительно отражается на других видах деятельности (например, в рисовании, лепке, конструировании). Кроме того в дальнейшем это поможет более успешному обучению детей в школе, более легкому усвоению таких предметов, как геометрия, черчение.

Требования современного общества сделали проблему формирования элементарных математических представлений о геометрических фигурах и формах предмета детей младшего дошкольного возраста актуальной.

Е.Ф.Панько: «Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка» [3, с.19].

«Кто с детских лет занимается математикой, тот развивает внимание, тренирует вой мозг, свою волю, воспитывает настойчивость и упорство в достижении цели» (А. Маркушевич). Математика помогает развивать у детей такие способности, как умение обследовать, анализировать, сравнивать, обобщать, находить связи и закономерности, упорядочивать, моделировать, группировать, классифицировать, рассуждать, аргументировать, следовать правилам, доказывать правильность выполненных действий [5, с.4]. Все это помогает воспитаннику самостоятельно познавать мир, что важно и актуально на современном этапе. Это способствует развитию у детей в дальнейшем логического мышления.

Цель и задачи исследования. Целью исследования является формирование элементарных математических представлений о геометрических фигурах и формах предмета у детей младшего дошкольного возраста посредством использования дидактических игр. Для достижения цели необходимо решить следующие задачи: выявить степень сформированности элементарных математических представлений о геометрических фигурах и формах предмета у воспитанников младшего дошкольного возраста посредством естественно-педагогических наблюдений; пополнить развивающую предметно-пространственную среду группы разными дидактическими играми; составить картотеку дидактических игр, направленных на формирование элементарных математических представлений о геометрических фигурах и форме предметов; использовать в практике работы; проанализировать результативность и оценить эффективность использования дидактических игр по формированию элементарных математических представлений о геометрических фигурах и формах предмета у воспитанников младшего дошкольного возраста.

Результаты исследования и их обсуждение.

Играя с детьми, отметила положительное влияние дидактических игр по формированию представлений о геометрических фигурах и формах предметов. Анализируя результаты моего опыта, можно сделать вывод, что у воспитанников стало более устойчивым внимание, легко оперируют наглядными образами при решении мыслительных задач в дидактических играх. У детей улучшились мыслительные процессы: мышление, память, внимание, воображение.

Благодаря систематическому использованию в специально организованной и нерегламентированной деятельности специально подобранных дидактических игр воспитанники имеют представления:

- группировать и классифицировать предметы по одному, двум признакам;
- создавать простые сериационные (упорядоченные) ряды из 3-5 элементов;
- обследовать геометрические фигуры (осозательно-двигательным путем под контролем зрения).

Успешное руководство играми, прежде всего, на мой взгляд, предусматривает отбор и определение программных задач, определение места и роли в образовательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, должно обеспечивать доброжелательные отношения между сверстниками, готовность прийти на помощь товарищам.

Выводы. На основании проведенной работы можно сделать вывод о том, что дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Они расширяют представления воспитанника об окружающем мире, формируют у дошкольника умение наблюдать и выделять характерные признаки предметов (форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи. Использование дидактических игр на занятиях в ГУО «Детский сад № 37 г.Мозыря» благотворно влияет на усвоение элементарных математических представлений у воспитанников дошкольного возраста и способствует повышению математического развития детей, благодаря играм у воспитанников повышается интерес к занятию, что способствует усвоению материала, и дают большой заряд положительных эмоций. Помогают детям закрепить и расширять материал по математике.

Список литературы:

1.Игра в жизни дошкольника: пособие дл педагогов учреждений дошкольного образования/ Е.А.Панько [и др.]; под ред. Я.Л.Коломинского, Е.А.Панько. Минск: Национальный институт образования, 2012.

5. Житко, И.В. Навстречу математике: учебное наглядное пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с русским языком обучения/ И.В. Житко. – Минск: Пачатковая школа, 2013.- 24с. (Серия «Мир детства»)

УДК [373.2]

ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Пугацевич Людмила Александровна, воспитатель дошкольного образования

Государственное учреждение образования «Детский сад №7 г.Слонима»,
г. Слоним, Гродненская область, Республика Беларусь

Пояснительная записка: каждый человек – и взрослый, и ребёнок – в любой момент может оказаться в чрезвычайной ситуации. Даже самая обычная обстановка может стать опасной, если не знать правил поведения [3]. Самыми незащищёнными в таких ситуациях оказываются дети дошкольного возраста, которые в силу своего возраста и своих физиологических особенностей не могут самостоятельно определить всю меру опасностей, которые возникают вокруг них, которым свойственна большая подвижность, любознательность, непоседливость [5]. Также у детей нет опыта, способствующего пониманию риска, не сформированы навыки безопасного общения с предметами, отсутствует защитная психологическая реакция на угрозу, свойственная взрослым. Дошкольники не знают о том, что надо делать в той или иной экстремальной ситуации. Поэтому важно не только оберегать ребёнка от опасностей, но и готовить его к встрече с возможными трудностями, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения совместно с родителями, которые выступают для ребёнка примером для подражания [1]. В дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью детей. Она удовлетворяет основные потребности ребёнка, определяет направления его психического развития, а также обуславливает формирование возрастных новообразований. Она способствует выражению потребности в активности и познании, помогает удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребёнка в активное освоение окружающего мира, овладеть способами познания связей между предметами и явлениями. Игра для ребёнка дошкольного возраста – это основной способ познания окружающего мира [6]. Разнообразные по содержанию и форме игры вводят ребёнка в круг реальных жизненных явлений, обеспечивая непреднамеренное освоение социального опыта взрослых: знаний, способов действия, моральных норм и правил поведения, оценок и суждений.

В образовательном процессе учреждения дошкольного образования используются различные виды игр (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-драматизации, строительно-конструктивные, подвижные) [4].

В процессе реализации проекта должны соблюдаться следующие **принципы**:

доступность: адаптированность материала;

систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, частое повторение усвоенных знаний, правил и норм.

наглядность: предлагаемый материал должен быть понятным, игровым.

дифференциация: создание благоприятной среды для усвоения, предложенного к изучению материала каждым ребёнком.

Участники проекта: воспитанники, законные представители (родители).

Продолжительность проекта: в рамках проведения «Неделя безопасности».

Цель проекта: формировать у детей старшего дошкольного возраста правила безопасного поведения через игровые ситуации.

Задачи в работе с воспитанниками:

формировать умения соблюдать правила безопасного поведения в качестве пешехода и пассажира в стандартных опасных ситуациях на улице, в автомобиле.

формировать умения соблюдать правила безопасного обращения с электроприборами.

Задачи в работе с законными представителями (родителями):

повышать уровень знаний родителей по формированию у детей по основам безопасности жизнедеятельности;

воспитывать у родителей ответственность за сохранение здоровья, за безопасность детей.

Прогнозируемый результат реализации проекта:

Воспитанники:

знание правил безопасного поведения в качестве пешехода и пассажира в стандартных опасных ситуациях на улице;
 знание правил безопасного обращения с электроприборами;
 умение предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;
 осознанное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

Законные представители (родители):

осознанное отношение своей ответственности за сохранение здоровья, за безопасность своих детей.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

1. Изучить, подобрать методическую, художественную литературу, иллюстрированный материал, игрушки, атрибуты для игровой деятельности.
2. Создание необходимой предметно-развивающей среды в группе.
3. Подготовить дидактические игры, пособия, атрибуты по безопасности воспитанников.
4. Подготовить папки-передвижки, памятки, буклеты, консультации, беседы, мастер-класс по безопасности детей для законных представителей (родителей).

Основной этап: реализовать задачи проекта.

Заключительный этап: оценка эффективности реализации задач проекта.

Данный проект построен по основным направлениям, которые включают следующие блоки:

1 Блок «Ребенок и пожарная безопасность»:

Представление об опасностях: трогать розетки, засовывать в розетку пальцы, предметы; выглядывать из открытого окна и балкона; подходить близко к камину и печке с огнем; знать правила тушения выпавшего уголька, искры, малого огня, одежды; нельзя брать спички; самостоятельно пользоваться газовой плитой; включать кран с горячей водой; не играть с острыми, колющими и режущими предметами и хранить их в специальном месте. Умение действовать во время пожара, пользоваться телефоном в экстремальных ситуациях. Пожароопасные предметы.

2 Блок «Ребенок и дорожная безопасность».

Переходить проезжую часть дороги по пешеходному или по надземному и подземному переходу; обходить люки и другие препятствия, а также встречных пешеходов; ходить по тротуару с правой стороны, держась за руку взрослого; кататься внутри двора, в парке; не выезжать на проезжую часть улицы или двора; объезжать маленьких детей и пожилых людей; в случае ушиба или травмы при падении – обратиться к кому-либо из взрослых для оказания первой помощи

3 Блок «Работа с законными представителями (родителями).

Информационно-просветительские материалы об основах правилах дорожного движения, безопасного поведения детей в опасных ситуациях в быту.

Планирование по формированию основ безопасной жизнедеятельности в старшей группе

День недели	Блок	Специально организованная деятельность	Нерегламентированная деятельность	Взаимодействие с семьёй
Понедельник	«Ребенок и дорожная безопасность».	1. Образовательная область: Изобразительное искусство (лепка). Тема: «Светофор». 2. Образовательная область: Художественная деятельность. Тема: чтение: С.Михалков «Дядя Стёпа- милиционер», «Моя улица».	1. Дидактическая игра: «Помоги водителю». 2. Сюжетно-ролевая игра: «Улица». 3. Игровая ситуация: «Регулируем движение». 4. Настольная игра «Цифры дороги ПДД» 5. Беседа: «Два светофора», «Дорожная азбука».	Родительское собрание: "Безопасность детей на дорогах" (с привлечением инспектора по профилактике дорожного травматизма у детей).
	«Ребенок и пожарная безопасность»	1. Ребенок и общество. Тема: «Пожар». 2. Образовательная область: Художественная деятельность. Тема: Чтение: Б.Жидков «Пожар», Л.Н. Толстой «Пожарные собаки».	1. Дидактические игры: «Что можно, а что нельзя», «Пожароопасные предметы», «Горит – не горит». 2. Сюжетно-ролевая игра «Вызови пожарных по телефону». 3. Беседа: «Огонь-друг, огонь-враг, история укрощения огня». 4. Игровая ситуация «Громко позови на помощь».	Совместное оформление выставки: «История укрощения огня».
Вторник	«Ребенок и дорожная безопасность».	1. Образовательная область: Искусство. Изобразительная деятельность (детский дизайн). Тема: «Перекресток». 2. Ребенок и общество. Тема: «Дорога в безопасности». 2. Образовательная область: Художественная деятельность. Тема: Чтение Я.Пишумов «Говорящая машина», Н.Носов «Милиционер».	1. Дидактические игры: «Дорожные знаки», домино «Осторожность» 2. Сюжетно-ролевая игра: «Улица». 3. Беседа: «Как переходить проезжую часть». 4. Игровая ситуация: «О чём говорят сигналы». 5. Игра в кубик блюда «Дорожная безопасность».	Деловая игра: «Уличное движение. Правила дорожного движения».
	«Ребенок и пожарная безопасность»	1.Образовательная область: Конструирование. Тема «Кошкин дом». 2.Образовательная область: Художественная деятельность. Тема: Чтение и драматизация сказки С. Я. Маршак «Кошкин дом	1. Рассматривание сюжетной картины «Пожарная машина в прошлом». 2. Дидактическая игра: Чемоданчики знаний «Пожарная безопасность». 3. Просмотр мультфильма: «Азбука безопасности: Пожар в квартире» 4. Беседа «Если в доме пожар». 5. Игровая ситуация:«Как бы ты спасался от пожара?».	Совместное оформление лэпбука «Пожарная безопасность».

Среда	«Ребенок и дорожная безопасность».	1. Образовательная область: Ребенок и общество. Тема: «Безопасность на дороге». 2. Образовательная область: Художественная деятельность. Тема: Чтение: Я. Пишумов «Посмотрите, постой», С.Михалков «Скверная история», А. Северный «Светофор»	1. Дидактическая игра: «Красный - зелёный». 2. Сюжетно-ролевая игра: «Регулировщики». 3. Просмотр мультфильма: «Азбука безопасности: Дорога». 4. Беседа: «Школа пешехода» 5.. Игровая ситуация: «Мы участники дорожного движения» 6. Прогулка к остановке.	Мастер-класс «Безопасная дорогадетства».
	«Ребенок и пожарная безопасность»	1. Образовательная область: Ребенок и общество. Тема: «Маленький огонь – друг, а большой – враг» 2. Образовательная область: Художественная деятельность. Тема: Чтение: О.Иоселиани «Пожарная команда».	1. Рассматривание фото: «Пожарная часть». 2. Дидактическая игра: «Помоги собраться пожарному». 3. Игра «Огонь друг, огонь враг»; 4. Беседа: «Причины пожара в квартире». 5. Экскурсия в пожарную часть.	Семинар: «Школа занятых родителей – действия при пожаре».
Четверг	«Ребенок и дорожная безопасность».	1. Образовательная область: Искусство Рисование. «Опасные предметы дома». 2. Образовательная область. Развитие речи и культура речевого общения. Тема: «Поговорим о дорожной безопасности».	1. Дидактические игры: «Как львёнок оказался в больнице», «Ладочки». 2. Просмотр мультфильма: «Азбука безопасности Смешариков». 3. Настольная игра «Виды транспорта». 4. Рассмотрения альбома и беседа «Как вести себя в опасных ситуациях».	Совместная работа детей и родителей по изготовлению атрибутов для уголка дорожного движения.
	«Ребенок и пожарная безопасность»	1. Образовательная область: Искусство Детский дизайн. Тема: «Дизайн одежды спасателя». 2. Образовательная область: Искусство Рисование. «Герой спасатель».	1. Рассматривание плакатов, иллюстраций на противопожарную тематику. 2. Дидактическая игра: «Что можно, а что нельзя», «Чем можно потушить пожар». 3. Сюжетно-ролевая игра «Кухня». 4. Беседа: «Внимание – электроприборы!».	Совместная работа детей и родителей по изготовлению атрибутов для уголка пожарная безопасность.

Пятница	«Ребенок и дорожная безопасность».	<p>1. Образовательная область: Ребенок и общество Тема: «Школа юного пешехода».</p> <p>2. Образовательная область: Развитие речи и культура речевого общения. Тема: «Мы внимательные пешеходы».</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра: «Улица».</p> <p>2. Игровая ситуация: «Зайка собрался к тебе в гости, объясни ему дорогу».</p> <p>3. Дидактическая игра: Чемоданчики знаний «Правила дорожного движения».</p> <p>4. Прогулка на лыжах за пределы участка. Беседа: «Безопасное поведение на улице».</p> <p>5. Игровая ситуация: «Где играют в хоккей, ответьте, дети, поскорей».</p>	Консультация: «Безопасность во время зимней прогулки».
	«Ребенок и пожарная безопасность»	<p>1. Образовательная область: Художественная деятельность. Тема: Чтение: И.Холин «Как непослушная хрюшка едва не сгорела».</p> <p>2. Образовательная область. Развитие речи и культура речевого общения. Тема: «Поговорим о пожарной безопасности зимой».</p>	<p>1. Рассматривание фото: «Пожарная машина».</p> <p>2. Дидактические игры: «Можно-нельзя», «Да - нет», «Пожароопасные предметы».</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра «Как поступить?».</p> <p>4. Панорама пожарной безопасности и плакат «Пожарный щит».</p> <p>5. Игра в кубик блюда «Пожарная безопасность».</p>	Консультация: «Скоро Новый год: украшаем ёлку».

Список литературы

1. Арнаутова Е. П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. - М., 1994.
2. Занятия по правилам дорожного движения/ Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева и др.; под ред. Е. А. Романовой, А. Б. Малюшкина. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Степененкова Э. Я., Филенко М. Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1979.
4. Учебная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2019/10/up-doshkolnoe-2019-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 03.11.2019.
5. Белая К. Ю., Зимонина В. Н., Кондрыкинская Л. А. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2004.
6. Добрякова В. А., Борисова Н. В., Панина Т. А., Уклонская С. А. Три сигнала светофора. Дидактические игры, сценарии вечеров досуга. Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1989.

УДК37.013.32

РОЛЬ МЕДИАГРАМОТНОСТИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Филонова Ольга Юрьевна, магистр педагогических наук, учитель английского языка

ГУО «Гимназия имени Я. Купалы»
Мозырь, Беларусь

Современному обществу нужны образованные, творческие люди, которые не только владеют определенными знаниями и умениями, умеют применять нестандартные подходы к решению проблем, но и владеют опытом самостоятельной деятельности и достаточно адаптированы к реальной жизни [3;4].

Не все учащиеся могут ориентироваться в огромном потоке информации, приобретать необходимые знания, использовать их в своей работе, поэтому актуальным вопросом выступает здесь медиаграмотность учащихся, которая предполагает формирование у них умения обдумывать большое количество информации, понимать, по каким законам живут современные средства массовой информации, декодировать комплексные послания газет, журналов, книг, радио, телевидения и интернета.

По определению А.В. Фёдорова, медиаграмотность – это умение анализировать и синтезировать пространственно-временную реальность, умение «читать» медиатекст. Медиаграмотный человек обладает развитой способностью к восприятию, созданию, анализу, оценке медиатекстов, к пониманию социокультурного и политического контекста функционирования медиа в современном мире, кодовых и репрезентационных систем, используемых медиа [3, с. 24]. Медиаграмотность помогает учащимся общаться с медиа под критическим углом зрения, с пониманием значимости медиа в их жизни. Это значит, что учащийся должен:

- уметь вдумчиво анализировать новую информацию, оценивать её и действовать в соответствии со своим представлением о том, что может быть в данной информации полезно;
- уметь рассматривать новые идеи с разных точек зрения, делать выводы о достоверности и ценности этой информации;
- уметь дифференцировать полученную информацию принимать соответствующие решения;
- понимать, как разные виды информации связаны друг с другом;
- оспорить информацию, не имеющую отношения к делу, либо являющуюся неточной.

В свою очередь, задача современного педагога – создать условия для социального развития учащегося, который умеет самостоятельно ориентироваться в потоке разнородной информации; развивать у учащихся умение искать информацию в разных источниках, анализировать её и интерпретировать, оценивать мнения других людей, формулировать и аргументировать своё мнение по определенным проблемам. Поэтому для формирования универсальных способов учебной деятельности, расширения кругозора, развития творческих способностей и интеллектуальной сферы личности мы организуем исследовательскую деятельность учащихся.

Социальная и личностная значимость исследовательской деятельности состоит в инициировании внутренней потребности учащегося в исследовании, в том, что проблема, которую он исследует, является субъективно интересной и значимой для него [1, с.123].

В процессе проведения теоретических исследований осуществляется анализ литературы, в ходе чего учащийся находит факты и аргументы, подтверждающие или опровергающие гипотезу. Ведь исследовательская деятельность основывается на анализе информации, её сравнении, классификации понятий и систематизации в ходе проведённой работы (эксперимента) полученных данных. Однако получать необходимую информацию из учебников и печатных изданий сегодня учащимся неинтересно, так как интернет даёт всем неограниченный поток информации. К тому же это не отнимает много времени, однако первое, с чем могут столкнуться наши «юные» исследователи, это то, что многие из них доверяют почти всей информации, которая найдется в Сети. Поэтому, прежде чем использовать

информацию в исследовании, её нужно изучить, проанализировать и оценить. Для этого учащийся должен быть медиаграмотным, что предполагает следующие умения: 1) Работать с медиатекстами. Здесь необходимо педагогу выработать у учащихся привычку задавать себе конкретные вопросы: Для кого написан этот текст?

Какую ценность он представляет для нашего исследования? Что важное осталось ещё узнать? Можно ли доверять этому источнику информации? Кто выиграет от этого сообщения, кому оно навредит?

Этого не всегда достаточно, чтобы хорошо проанализировать текст для последующего использования в исследовательской работе. Как показывает практика, с учащимся необходимо проводить работу с медиатекстом по следующему алгоритму:

-изучение и сравнение заголовков текстов различных сайтов в определенный день или период;

-определение достоверности информации путем сравнения с другими источниками;

-составление продолжения ситуации, содержащейся в медиатексте;

-анализ и сравнение медиатекстов, рассказывающих об одном событии (текст учебника, диалог, хроника, отрывок из художественного фильма);

-работа с жанровыми стереотипами (сюжетные схемы, типичные ситуации, персонажи, мимика и жесты, одежда, предметы, место действия) [2, с. 44-45].

В результате работы с медиатекстами одним из объектов нашей исследовательской работы с учащимися стали тексты немецкой рекламы. Это очень актуально, так как учащиеся не только цитируют рекламу дословно, но и некритически воспринимают её содержание. Поэтому одной из идей стало написание исследовательской работы «Виды слоганов в немецкой рекламе: тексты и контексты». При ознакомлении с текстом рекламы нужно было не только проанализировать её содержание, но и обязательно ответить на вопрос: «Кто предлагает эту рекламу и с какими целями?». В результате мы доказали, что реклама содержит в себе много средств, которые служат одной цели – подольше оставаться в памяти покупателя и привлекать его к покупке товара или услуги.

2) Анализ визуальных материалов. Умение анализировать визуальные материалы, например, фотографии, картинки сегодня представляет собой такую же важную компетенцию в медиаобразовании, как и умение анализировать медиатексты.

Учащимся предлагается выбрать фотографии, которые изображают культурное наследие страны, известных личностей, достопримечательности Германии. Им необходимо ответить на вопросы: Кто автор и герой фотографии? Какое событие она отражает? Что, с вашей точки зрения, произошло непосредственно перед моментом съёмки и после неё? Что осталось за кадром? Данный вид задания позволяет развивать у учащихся исследовательские компетенции.

Так, к примеру, исследовав на основе изображений внешность легендарного русского былинного героя Ильи Муромца и швейцарского национального героя Вильгельма Телля, мы пришли к выводу, что внешность Ильи Муромца воплощает силу, мужество, мудрость и доброту, в то время как образ Вильгельма Телля представляет собой воплощение справедливости и равноправия.

3) Работа с фильмами. Фильм очень сильно влияет на сознание и эмоции человека, потому что его «язык» сочетает в себе сразу несколько средств выражения – изображение, звук, движение, форму и цвет. Учащиеся любят фильмы, и просмотр фильмов составляет значительную часть их медиапотребления, они, несомненно, являются важным средством медиаобразования. Однако учитель должен донести до учеников, что кино и телевидение имеют свою специфику: как средства аудиовизуальной коммуникации они способны создавать иллюзию реальности. Кино оказывает такое же сильное и непосредственное влияние на чувства человека, как и сама реальность. Поэтому следует помнить, что художественный фильм – это знаковая система, придуманная авторами и требующая определенных навыков чтения. Задача учителя заключается в формировании у учащихся аналитических навыков, умения дистанцироваться от фильма, задавать вопросы при ознакомлении с ним.

При организации исследовательской деятельности с использованием фильма мы предлагаем учащимся ответить на следующие вопросы: Знакомы ли вы с историей создания

фильма? Известны ли вам другие фильмы этого режиссёра? О чём идет речь в фильме? Как бы Вы поступили на месте главного героя фильма? В чём преимущество фильма перед книгой?

Интеграция медиаграмотности в систему исследовательской деятельности учащихся способствует развитию навыков поиска необходимой информации, работы с предложенными ресурсами, медиатекстами. Это, в свою очередь, способствует формированию у учащихся умения критически оценивать полученную информацию, ранжировать её, искать скрытый смысл, понимать мировосприятие того или иного автора, и, таким образом, формировать у них аналитические умения, что является важным фактором при работе над исследовательским проектом.

Список литературы

1. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии. – Мн.: Сэр-Вит, 2012. – 256 с.
2. Ільч, Н.В. Медыяадукацыйны патэнцыял гісторыка-грамадазнаўчай адукацыі/ Н.В. Ільч, А.А. Палейка // Народная асвета. – 2016. – № 3.
3. Федоров, А.В. Медиаобразование и медиаграмотность. – Таганрог: Изд-во Кучма, 2004. – 340 с.
4. Шамова, Т.И. К открытию XIII Международной научно-практической конференции «Шамовские педагогические чтения»: Экспериментальные школы педагогического университета – перспективное направление развития профессиональной компетентности руководителей и педагогов / Т.И. Шамова, С.Г. Воровщиков // Журнал педагогических исследований. – 2021. – Т. 6. – № 1. – С. 3-9 – URL: <https://naukaru.ru/ru/nauka/article/41867/view>
5. Шамова, Т.И. Избранные труды. – М.: УЦ «Перспектива», 2009. – 352 с. – 352 с